بسم الله الرحمن الرحيم
٢٤
الرياض
١
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية



العدد ٤٨٩٥ ـ السنة السابعة عشرة ـ الاثنين ٢٦ رمضان ١٤٠١هـ ـ ٢٧ يوليو ١٩٨١م
الطبعة الاولى «٩ مساء»
AL - RIYADH No - 4895 17th Year Monday 27 - 7 - 1981

اسعار الرياض بالخارج
● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي »
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا:٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة » مايعدل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

## الدفاع المدني : مخالفات في التنفيذ وراء..
# انهيار العمارة في جدة
## عدد ضحايا الحادث ارتفع إلى ٣٣ قتيلاً

جده واس : ـ

اعلنت ادارة الدفاع المدنى امس ان مخالفات فى التنفيذ ادت الى انهيار العمارة الخاصة بالمواطن سليمان محمد العقل الواقعة على طريق المدينة المنورة ومن بين تلك المخالفات زيادة طابق واختلاف المخططات المعتمدة من البلدية . وتبين ان عدد ضحايا الحادث يقدر بـ ٣٣ شخصاً .

واوضحت الادارة ان السبب الظاهري لسقوط المبنى من واقع المعاينة المبدئية هو سوء التنفيذ حيث لم يكن هناك اتصال بين الاعمدة فى الادوار المختلفة وهو سبب هندسى لايمكن اهماله .

وقالت ان اللجنة الفنية المشكلة تتابع اعمالها فى البحث عن الاسباب الرئيسية التى ادت الى انهيار المبنى .

وفيما يلى نص البيان الذي وزعته ادارة الدفاع المدنى امس :

تعلن ادارة الدفاع المدنى فى جده بناء على الامر البرقى الصادر من صاحب السمو الملكى امير منطقة مكة المكرمة رقم ام ٧٩٠٣ فى ١٤٠١/٩/٢١هـ المنهى على الامر السامى الكريم رقم ٧٣٨٠ فى ١٤٠١/٩/١٨هـ القاضى بالموافقة على ماراه سموه الكريم فى ان يذيع الدفاع المدنى الفقرة الخاصة بتقرير اللجنة الفنية التى اوضحت الاسباب الاولية لانهيار العمارة الخاصة بالمواطن سليمان محمد العقل على طريق المدينة بتاريخ ١٤٠١/٩/١٤هـ حتى يحاط المواطنون بالاسباب الحقيقية عن ذلك وبناء عليه يعلن الدفاع المدنى التالى :

لقد وجدت اللجنة الفنية المشكلة ان هناك مخالفات فى التنفيذ مثل زيادة طابق واختلاف المخططات المعتمدة من البلدية

(البقية صفحة ١٧)

### برقية تهنئة ملكية إلى الرئيس بورقيبة

الطائف ـ و . ا . س :

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة بمناسبة ذكرى يوم الجمهورية ، اعرب فيها عن اخلص التهانى الودية للرئيس بورقيبة ودوام الرخاء والازدهار للشعب التونسى الشقيق .

### بوسته غادر المملكة بعد اجتماعه بجلالة الملك

جدة ـ و . ا . س :

غادر جده قبل ظهر امس السيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب بعد زيارة قصيرة للمملكة استغرقت يوما واحدا قابل خلالها جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى .

وكان فى وداع الوزير المغربى فى المطار الاستاذ سالم سنبل رئيس المراسيم فى وزارة الخارجية واعضاء السفارة المغربية .

### محادثات بين المملكة والاردن في مجال تبادل الموظفين

عمان ـ و . ا . س :

اختتم معالى الشيخ تركى السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية امس زيارته للاردن والتى استغرقت ثلاثة ايام .

واجرى الشيخ السديري خلال الزيارة محادثات مع السيد على خريس رئيس ديوان للموظفين الاردنى تتعلق بتطوير التعاون بين البلدين فى مجال تدريب وتبادل الموظفين ...

### ضياء الحق يؤدي العمرة

جده ـ و . ا . س :

يصل الى جدة اليوم الاثنين فخامة الرئيس ضياء الحق رئيس الجمهورية الباكستانية فى زيارة خاصة للمملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة .

### بغداد : اعفاء وزيري التعليم العالى والبحث العلمى والتربية

بغداد ـ وكالات الانباء :

صدر فى بغداد امس مرسوم جمهوري اعفى بموجبه وزير التعليم العالى والبحث العلمى السيد جاسم محمد خلف ، ووزير التربية عبدالجبار عبدالمجيد من منصبيهما .

وصدر مرسوم اخر بتعيين بدلا منهما السيد [illegible] قاسم الهاشمي لوزارة التعليم العالى والبحث العلمى والسيد عبدالقادر عزالدين للتربية .

### رئيس الاركان السوداني يصل الى القاهرة

القاهرة ـ ق . ن . ا :

وصل الى القاهرة بعد ظهر امس قادما من تونس الفريق عز الدين مالك رئيس اركان حرب القوات المسلحة السودانية في زيارة لمصر تستغرق يومين .

والمعروف ان العديد من المسؤولين السودانيين يقومون حاليا بزيارة لمصر وعلى راسهم الرئيس السوداني جعفر نميري .

# لجنة المتابعة تحدد ٣ و٤ سبتمبر موعداً للحوار الوطني اللبناني
## الوزان : بيان الكتائب اعتبر موقفاً إيجابياً وقررنا طلب عقد قمة عربية بشأن الجنوب

بيروت ـ مصطفى ناصر : ـ

اختتمت لجنة المتابعة العربية امس اعمال دورتها الرابعة فى قصر بعبدا ( مقر رئاسة الجمهورية اللبنانية ) واصدرت بيانا موجزا حددت فيه الخطوات العامة المطروحة فى الفترة القادمه للحل السياسى . كما حددت موعدا لدورتها الخامسه فى لبنان بعد حوالى ٥ أسابيع ( ٣ و ٤ سبتمبر المقبل ) .

واعتبرت هذه الدورة تتمة للدورات السابقة فى كل من بيت الدين ودمشق وجدة لحل الازمة اللبنانية وللحد من تداخلها مع ازمة الشرق الاوسط .

وقد تطرق المؤتمرون برئاسة الرئيس سركيس الى جميع المشاكل السياسية اللبنانية ابتداء من بيان قطع تعامل الكتائب مع العدو الاسرائيلى ومرورا بالعدوان الاسرائيلى على الجنوب وحالة الهدنه المهيمنة الى قضايا الوفاق اللبنانى حتى طريق حل الازمة اللبنانية .

وستتابع لجنة المتابعة اعمالها خلال الاسابيع الخمسة القادمة على مستوى السفراء والممثلين لدول لجنة المتابعة وهم المملكة وسوريا ـ الكويت ـ الجامعة العربية بالاضافة الى لبنان .

وعلم انه تم الاتفاق خلال الجلسات الثلاث التى عقدت فى يومى المؤتمر على النقاط التالية : ـ

اولا : امنيا : اعتبار مهلة الاسابيع الخمسة القادمة كفترة كافيه لسد مكامن الانفجارات الامنية ولتحقيق خطوات واسعة بهذا الصدد وخاصة فى العاصمة بيروت .

ثانيا : سياسيا : تاليف لجنة برئاسة الرئيس سركيس وعضوية رئيس مجلس النواب كامل الاسعد ورئيس مجلس الوزراء شفيق الوزان للاشراف على الحوار الوطنى بين كافة الفرقاء على ان تبقى لجنة المتابعة مستمرة على مستوى السفراء لتذليل اى عقبة قد تطرا .

(البقية صفحة ١٧)

### على هامش اجتماعات اللجنة

● فاقت شدة الاحتياطات الامنية المتخذة فى قصر بعبدا حيث عقدت اجتماعات لجنة المتابعة الرابعة كل الاحتياطا الامنية السابقة واشترك فى الاحتياطات قوات الردع وقوات المكافحة التابعة للجيش اللبنانى [illegible]

● على غير العادة شوهد الوزير عبد الحليم خدام يقود سيارة الوزراء المصفحة وقد جلس على يمينه أمين عام الجامعة العربية وفى الخلف الامير سعود الفيصل والوزير الكويتى .

● غاب وزير الخارجية اللبنانى فؤاد بطرس لأول مرة عن قمة لجنة المتابعة حيث يقضى فترة نقاهة فى الولايات المتحدة عقب عملية جراحية اجريت لقلبه .

● لأول مرة تجتمع اللجنة فى جو امنى هادىء فى بيروت والجنوب .

### العدو يطلب من الصليب الاحمر التحقق من الاسير

تل ابيب ـ وكالات الانباء : ـ

قالت قيادة العدو العسكرية امس انها تجرى تحقيقات بشأن تمكن الفدائيين الفلسطينيين من اسر احد العسكريين الاسرائيليين ، وقال ناطق عسكرى اسرائيلى فى تل ابيب ، ان ( اسرائيل طلبت من الصليب الاحمر التحقق ( مما اذا كان الاسرائيلى الاسير جنديا سابقا تم اعفاؤه من الجيش قبل عشر سنوات !

واضاف الناطق ان الاسم الذى نشره الفدائيون الفلسطينيون وهو ( ديفيد ميناشى ) يتطابق مع الشخص المذكور .

وكانت المقاومة الفلسطينية اعلنت فى الاسبوع الماضى انها اسرت جنديا اسرائيليا خلال الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على جنوب لبنان .

من اثار القصف الوحشى الاسرائيلى الأخير على لبنان
( صورة خاصة بـ « الرياض » )

## في اجتماع برئاسة عرفات :
# وضع خطة لتطوير العمل الفدائي في الداخل

بيروت ـ سمير سعد الدين :

درس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد خليل الوزير ( أبوجهاد ) مفوض الأرض المحتلة فى اجتماع مع مسؤولى العمل التنظيمى والعسكرى فى هذه الأراضى تصعيد العمل الفدائى الفلسطينى فى الداخل .

وناقش المجتمعون سير العمل فى الماضى ووضعوا خطة جديدة لتطوير هذا العمل ، وعينوا لكل لجنة عمل مسئولا عسكريا للاشراف على العمليات المخططها .

وبعد انتهاء الاجتماع سألت ( الرياض ) السيد ( أبوعامر ) احد مسؤولى العمل فى الأرض المحتلة حول مايشاع من أن وقف اطلاق النار عبر الحدود اللبنانية ينطبق على العمليات داخل الأراضى المحتلة فاجاب ان الحكومة الاسرائيلية فعلا تقدمت بمثل هذا الطلب اثناء مداولات وقف اطلاق النار الا ان مسؤولى الامم المتحدة رفضوا حتى المناقشة فى مثل هذا الأمر وذلك لعلمهم اننا نرفض رفضا قاطعا قبول مثل هذا الطلب .

واضاف ان وقف اطلاق النار مع العدو عبر الحدود اللبنانية شىء وحقنا فى تصدينا للعدو المحتل داخل ارضنا شىء اخر وهذا امر يؤيدنا فيه جميع اخواننا العرب بل يدعموننا به وكذلك الأصدقاء .

وقال ( أبوعامر ) : بل على العكس نحن هنا ناقشنا تصعيد العمل داخل الأراضى المحتلة وفى جميع المناطق وان هناك خطة لتطوير هذا العمل وفى مجال الدعم المادى سوف تقوم الثورة الفلسطينية بتقليص مصروفات المكاتب الخارجية لزيادة دعم العمل فى الداخل وتطويره .

من ناحية ثانية أعلن السيد ماجد أبوشرار مسؤول الاعلام الفلسطينى

(البقية صفحة ١٧)

## كلمة الرياض
### الضعف .. والمسميات الكبيرة

المسميات العربية فى هيئات العمل السياسى والعسكري فى تاريخنا المعاصر تحمل احجاما كبيرة فى الوقت الحاضر وذات ايحاء باحجام خطيرة فى الوقت السابق وكنا نحن العرب وحدنا المتفائلين بها والآملين منها ان تصل بنا الى واقع افضل ..

والواقع الذي تحتم وتحقق هو انه ليس بمقدور اسرائيل وحدها .. ولا الدول الكبرى بضخامة عدوانها وامكانياتها .. القادرة على ان تحيق بنا الخطر وان تحبط من عالمنا كل التوقعات نحو ذلك الواقع الافضل ذلك انه ثبت وبالبرهان ان بوسع اي اقلية صغيرة ان تلعب دور الفارس وسط مجاميع الاسرى والمعاقين والمشوهين فى دنيا العرب وان يوظف ذلك لتكبير المشاكل القائمة وتوسيع مناطق مخاطرها وبالتالى ادخال العالم العربى فى دوامات متلاحقة من الازمات والاضطرابات التى لاتكاد تنتهى بينما لا يتضرر المتسببون بشىء من ذلك ولا يصيب العدو الحقيقى اسرائيل اي خسائر اساسية او هامشية ان لم تكن الاستفادة الايجابية هى البديل لويلات هذا العالم العربى ..

ونظرة بسيطة الى واقع مصر الاجتماعى والسياسى تؤكد ان هذا القطر العربي طوال مئات الاعوام لم يعش اي صراع باي شكل كان بين اي اقلية واكثرية الا ان الامر تحقق مؤخرا ما دام ذلك يعنى التهديد بتقسيم القوة الى قوتين والمجتمع الى مجتمعين ..

ولم يعرف لبنان الا بلدا تجاريا محضا لا تعرف هوية مواطنه العقائدية الا بما تحمله من صفة مكتوبة وغير محسوبة على التصرفات والعلاقات فاذا بنا فيما بعد نجد لبنان المارونى والاخر الشيعى والثالث السنى والرابع الشيوعى وعشرات التسميات الاخرى ..

رغم ان رقعة لبنان وامكانياته لا تتسع لاكثر من فئة واحدة .. ونفس الامر عاشه العراق سنوات طويلة فيما سبق .. وكذا سوريا .. ويتنفس المغرب العربى مخاطرة بين حين واخر ...

كل ذلك ليس الا مؤشرات تدلل على ان العالم العربى عاجز فى الحقيقة عن علاج امراضه الذاتية ومواجهة متطلباته القائمة دون ان يكون فى مستوى الصمود لحرب التحديات .. حرب التحديات التى تعنى شل القدرات الاقتصادية لمن هو الاضعف .. وتدمير القوة العسكرية والاجتماعية بواسطة من هو الاقوى ..

العالم العربي مشغول بنفسه قبل ان يكون مشغولا باسرائيل .. ضالع فى حرب نقائص ذاته قبل ان يقوى على محاسبة من يعاضدون اسرائيل ضد وجوده وتاريخه ومستقبله ..

مطمور فى هوة من اليأس والتآكل تجعله لا يرى ما يحدث فى سطح الارض من نمو مجتمعات جديدة وولادات متلاحقة لكيانات سياسية جديدة ايضا ..

وكل ذلك يحدث وسط مسميات وجود الجامعة والردع والدفاع المشترك والمواجهة او الصمود .. فى هذه الحقبة من التاريخ .. حقبة عصر المسميات الكبيرة ..

# تدهور الموقف الاجتماعي في بولندا
## "التضامن" أمهلت الحكومة ٥ أسابيع لتوفير المواد التموينية وتخفيض الأسعار

وارسو ـ ا . ف . ب : ـ

عارضت ( لجنة التنسيق الوطنية ) التابعة لنقابة ( التضامن ) والتى تجتمع منذ يوم الجمعة الماضى فى غدانسك اجراءات تخفيض حصص اللحوم فى بولندا وهددت باللجوء الى الاضراب .

ورفضت فى بيان تسلمه الصحافيون اول امس رفضا باتا الاجراءات التى اعلنها زيغمونت لاكوميك وزير التجارة الداخلية يوم الخميس الماضى والمتعلقة بتخفيض حصص اللحوم من ٣٫٧ كيلو غرام الى ثلاثة كيلو غرامات وذلك ابتداء من اول اغسطس ـ أب ـ القادم .

وتعتزم الهيئة العليا للنقابة فرض احترام الاتفاق الذى ابرمته مع الحكومة فى يونيو ـ حزيران ـ الماضى . والذى يقضى باستمرار نظام حصص اللحوم ومشتقاتها بنفس شكله الحالى ودون اى تعديل حتى ٣١ اكتوبر ـ تشرين الاول ـ القادم .

واكدت «لجنة التنسيق الوطنية» فى بيانها قائلة : «اننا لانعترف بالقرارات التى تصدرها الحكومة من جانبها وحدها والخاصة بتخفيض حصص اللحوم وانه للاحتجاج على هذه القرارات فان النقابة ستلجأ الى كافة الوسائل التى لديها بمافى ذلك الاضراب ...»

### مهلة ٥ أسابيع

من ناحية اخرى منحت «لجنة التنسيق الوطنية» الحكومة مهلة خمسة اسابيع من الان لاعداد «خطة لتحسين المواد التموينية اللازمة للسكان من اجل وضع

(البقية صفحة ١٧)

### الـ ( ف ـ ١٦ ) ستشحن الى ( اسرائيل ) اذا حافظت على الهدوء !

تل ابيب ـ وكالات الانباء : ـ

قالت اذاعة العدو ان الرئيس الامريكى رونالد ريغان ، ووزير خارجيته الكسندر هيغ يميلان الى اتخاذ قرار باستئناف شحن طائرات ( اف ـ ١٦ ) الى العدو فى غضون الايام القليلة القادمة ، اذا ما استمر وقف اطلاق النار ثابتا على حدود لبنان مع فلسطين المحتلة .

واضافت نقلا عن مصادر اسرائيلية فى واشنطن ان عشر طائرات قاذفة مقاتلة طراز ( اف ـ ١٦ ) سوف تشحن بالتأكيد قريبا اذا ما حافظت ( اسرائيل ) على الهدوء فى المنطقة على حد تعبير الاذاعة .

## السادات «الديموقراطي» يأمر ووزير العدل ينفذ :
# تعيين العطيفي نقيباً للمحامين وتشكيل مجلس مؤقت للنقابة!

القاهرة ـ ا . ف . ب :

اعلن احمد سامي وزير العدل المصري تعيين جمال العطيفي نقيبا للمحامين بناء على طلب من رئيس النظام المصري انور السادات .

وشكل الوزير مجلسا مؤقتا للنقابة لمدة عام يضم ٣٥ عضوا .

وتأتي هذه القرارات على اثر قرار (مجلس الشعب) المصري يوم الاربعاء الماضي بحل مجلس نقابة المحامين الذى انتخب في نهاية العام ١٩٧٨ ، وذلك بسبب معارضة المجلس لسياسة السادات ( الانهزامية) واتهم (مجلس الشعب) المجلس السابق بانتهاك الدستور ومبدا الشرعية والقيم !!

وكانت النقابة هي الوحيدة التى اتخذت موقفا من اتفاقية كامب ديفيد الخيانية..

وقدمت الصحف جمال العطيفي (٥٦عاما) بصفة شخصية مستقلة وهو حاصل على الدكتوراه في القانون وكان عضوا في مجلس النقابة عده مرات خاصة في الفترة من ٦٢ ـ ٦٦ و ٧١ ـ ٧٥ .

وتقدم في العام ١٩٧٥ لانتخابات رئاسة المجلس لكنه لم يفز ثم عين في الفترة من مارس ـ اذار ـ ٧٦ الى يناير ـ كانون الثاني ـ ٧٧ وزيرا للاعلام والثقافة .

# حملات تفتيش تجارية عن أسواق الخرج

الخرج / عبد الرحمن المقرن

تقوم لجنة مكافحة الغش التجاري وقسم مراقبة السوق العام بالخرج بحملات مكثفة خلال فترات الصباح والمساء لتفتيش المواد الغذائية للتأكد من التسعيرة الرسمية ومدى صلاحيتها .

صرح بذلك مصدر مسئول بمكتب مكافحة الغش التجارى وقال : ان السوق التجارى يكتظ هذه الايام بكميات من الحبوب المعدة لزكاة الفطرة وكذلك مراقبة الخضروات والفواكة للتأكد من صلاحيتها هذا وقد صادرت اللجنة كمية كبيرة من الفواكه والخضروات الفاسدة واهابت اللجنة بجميع المواطنين التعاون معها وابلاغها باى مخالفة للتسعيرة سواء كان ذلك في المواد الغذائية ام الفواكه والخضروات او في سوق الاقمشة .

## الامير تركي يؤدي مناسك العمره

قام صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز بزيارة للحرمين الشريفين (مكة المكرمة والمدينة المنورة) حيث ادى مناسك العمرة وزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم . وكان في استقباله سموه عند مدخل الحرم المكي الشريف عدد من المسئولين . كما كان في استقباله لدى وصوله المدينة المنورة عدد من المسوولين والاهالي .

## حركة مرورية خاصة بايام العيد فى جده

مكتب جده / عبدالرؤوف ناجي

تحدث النقيب عبدالله رقيان قائد السير العام لمرور جده بان السبب فى جعل شارع قابل باتجاهين بدلا من اتجاه واحد هو تخفيف الضغط الحاصل على شارع الملك عبدالعزيز وسوف يكون هذا اتجاهين فقط حتى نهاية شهر رمضان . كما انه تم وضع خطة ايام العيد بالنسبة للمرور وذلك فى المواقع الخاصة بالمنتزهات والاماكن العامة وعند ملاعب الاطفال وتوزيع الافراد فى كل منطقة من هذه المناطق .

## الفصل الدراسي الصيفي يبدأ ٨ شوال بجامعة الملك

جده / مندوب الرياض

صرح الاستاذ سامى امين برى مسجل الجامعة بجامعة الملك عبدالعزيز بانه ستبدأ الدراسة للفصل الصيفى يوم السبت ٨ شوال ١٤٠١ كما انه سيتم تسليم جداول الدراسة فى نفس اليوم وسيكون اخر يوم لموعد اضافة المواد هو يوم ١٠ شوال واخر يوم للحجز يوم ١٩ شوال .

كما سيكون موعد الاختبارات النصفيه بالنسبة للفصل الدراسى الصيفى يوم السبت ٢٩ شوال .

وأما بالنسبة للطلبة الذين يرغبون فى الانسحاب من هذا الفصل فقد حدد لهم يوم الاربعاء ٤ ذو القعدة .

وسوف تكون الاختبارات النهائية يوم ٢٨ ذو القعدة .

## تعليمات للمحافظة على الآثار التاريخية

جده / مكتب جده

صرح معالى امين مدينة جده بناء على قرار من مجلس الوزراء يقضى بالمحافظة على المعالم التاريخية فى المدن والاحياء القديمة بالمملكة ، وعدم ازالتها والحرص على تفادي الاضرار بها عند التخطيط وذلك بناء على طلب من معالي وزير المعارف .

## إزالة الاعلانات بطرق جـده

جده / مكتب جده

ذكر المهندس هشام عابدين رئيس فرع بلدية قصر خزام بجده بانه سيتم استدعاء جميع اصحاب الملصقات والاعلانات التجارية على الجسور والجدران وتكليفهم بازالة اعلاناتهم واتباع الطرق السليمة فى طريقة الاعلانات وان الذي لايقوم بذلك او يلاحظ ان ذلك يكرر منه ستتخذ ضده الاجراءات اللازمة .

## رحلات طلابية الى المناطق

المجمعة / مندوب الرياض

تنظم منطقة سدير التعليمية خمس رحلات طلابية الى عدد من مناطق المملكة وذلك ضمن الرحلات الطلابية الداخلية لهذا العام وسوف تكون الرحلة الأولى الى ابها من ١٠/١٠ الى ١٠/١٤ ويشترك بها ثمانية طلاب والرحلة الثانية الى الباحة من ١٠/١٦ وحتى ١٠/٢٠ ويشترك بها ٨ طلاب ايضا والثالثة الى الطائف من ١٠/٢٢ الى ١٠/٢٦ ويشترك بها ٨ طلاب والرابعة الى حائل من ١٠/٢٩ الى ١١/٤ والخامسة الى الباحة من ١١/١٤ الى ١١/١٨ .





# مدن القصيم تستعد لاستقبال أفراح العيد

القصيم — مندوب الرياض :

بدأت مدن وقرى منطقة القصيم تستعد لاقامة الحفلات الشعبية خلال عيد الفطر المبارك حيث بدأت الجهات المعنية باقامة تلك الحفلات والعمل في تهيئة الاماكن المخصصة مع انارتها .

ففى مدينة بريدة صرح (للرياض) رئيس البلدية الاستاذ صالح النافع قائلا : ان الحفلات بمناسبة عيد الفطر المبارك ستقام فى ميدان الملك خالد بحى الصفراء والتى تبدأ ببداية ايام العيد . حيث بدأنا فى تهيئة المكان مع تزويد الاضاءة وكذلك سوف تزداد اضاءة الحدائق بمدينة بريدة . كما سوف نقوم بنصب مخيم كبير بميدان الملك خالد بمناسبة تلك الاحتفالات .

وفى مدينة عنيزة صرح (للرياض) رئيس البلدية قائلا ، ان الاستعدادات لتهيئة لمكان الذي سوف تقام عليه الاحتفالات والواقع فى طريق المدينة الشارع الغربى بدأنا فى تنفيذه وسوف نقوم بعمل مخيم خاص وانارته بعد تسوية امكان .

ومن جهة ثانية استعدت جميع مدن وقرى منطقة القصيم للاحتفال بهذا العيد المبارك .

## مراقبة الأسعار خلال إجازة العيد

بريدة / حمود الرميح

جند فرع وزارة التجارة بالقصيم طاقاته لمراقبة الاسعار فى مدن منطقة القصيم خلال اجازة العيد .

صرح بذلك ( للرياض ) مدير فرع وزارة التجارة بالقصيم الأستاذ زايد العمرى واضاف ان الفرع كلف عددا من المراقبين لمراقبة الاسعار فى المحلات خلال اجازة العيد وذلك فى كل من بريدة وعنيزة والرس والمذنب والبكيرية وكذلك مراقبة حبوب الزكاة التى تباع للفطرة حيث بدأت مراقبة اسعار بيع الحبوب وذلك للتأكد من صلاحيتها وجودتها وهذه هى المرة الأولى التى يقوم فيها الفرع بمراقبة حبوب الزكاة واهاب مدير الفرع بالمواطنين بالتعاون مع الفرع والابلاغ عن اية زيادة فى اسعار الحبوب

## الاهابة بالتبرع لجمعية البر بالخرج

الخرج / مندوب «الرياض» :

اهابت جمعية البر بالخرج بالمواطنين الكرام والمحسنين في هذا الشهر الفضيل المبادرة بتقديم المزيد من التبرعات والمساعدات لدعم الجمعية وبرنامجها وقد وجه امير الخرج الشيخ حمود بن شبيب رئيس جمعية البر بالخرج شكره لجميع من ساهم ويساهم بالتبرع .

## توزيع الكتب الدراسية بالقصيم

بريدة / على المحيميد

صرح مدير تعليم البنات بالقصيم الأستاذ عبد الله المحيميد بانه تلقى تقريرا وافيا من رئيس شعبة الكتب والمناهج والمقررات يتضمن ان اللجنة التى سبق ان شكلت لتوزيع الكتب الدراسية والمناهج لكافة المراحل التعليمية بالمنطقة قد قطعت شوطا كبيرا فى توزيع الكتب على جميع المدارس .

# جمعية البرّ بالرياض تتلقى دعماً من المواطنين
## تبرعات جديدة تتسلمها إدارة الجمعية أمس

الرياض واس : —

تلقت جمعية البر بالرياض امس المزيد من تبرعات المحسنين بلغ مجموعها تسعمائة وستة الاف وثمانمائة وستة وعشرين ريالا ٩٠٦ر٨٢٦ ريالا .. وقد اعربت الجمعية عن شكرها للمتبرعين على عطائهم مبتهلة الى الله العلى القدير ان يجزى الجميع كل خير .. وفيما يلى قائمة باسماء المتبرعين .

٢٠٠ر٠٠٠ شركة باسمح التجارية .
١٥٠ر٠٠٠ الشيخ ابراهيم محمد بن سعيدان .
١٣٠ر٠٠٠ مؤسسة دله اشتراك شهرى .
٥٠ر٠٠٠ البنك العربى الوطنى .
٢٥ر٠٠٠ الشيخ شاكر عبدالله بن سلطان .
٢٥ر٠٠٠ الشيخ عبدالرحمن سليمان ال الشيخ .
٢٥ر٠٠٠ ابناء المرحوم الشيخ — على محمد الحمرانى .
٢٠ر٠٠٠ شركة نورثروب .
٢٠ر٠٠٠ فاعل خير .
١٥ر٠٠٠ الشيخ ابراهيم الحميضى .
١٥ر٠٠٠ معالى الشيخ حسين المنصورى .
١٥ر٠٠٠ شركة محمود محمد طلبه .
١٥ر٠٠٠ الشيخ سعد حمد المقرن .
١٠ر٠٠٠ الشيخ عبدالرحمن الجريسى .
١٠ر٠٠٠ الشيخ عبدالله عمر باشميل .
١٠ر٠٠٠ شركة صديق ومحمد عطار .
١٠ر٠٠٠ فاعل خير .
١٠ر٠٠٠ الدكتور محمد حامد المطبقانى .
١٠ر٠٠٠ شركة الاتفاقيات العالمية .
١٠ر٠٠٠ المؤسسة العمرية للتجارة والمقاولات .
١٠ر٠٠٠ محلات بالفرط التجارية .
١٠ر٠٠٠ ابراهيم العبدالعزيز العجلان .
١٠ر٠٠٠ مؤسسة البطاطى .
٧ر٨٤٠ مؤسسة الدعوة الاسلامية الصحفية .
٧ر٠٠٠ الشيخ صالح عبالله الصالح العليان .
٦ر٠٠٠ مؤسسة الامير للتسويق .
٥ر٠٠٠ احمد بالمعروف العمودى .
٥ر٠٠٠ محلات العمارى .
٥ر٠٠٠ الشيخ عبدالرحمن عبدالمحسن العبدالكريم .
٥ر٠٠٠ المكرم سالم محمد الجلهم .
٥ر٠٠٠ فاعل خير .
٤ر٠٠٠ المكرم طاهر اسماعيل قرطى .
٤ر٠٠٠ الشيخ عبدالعزيز على القاضى .
٣ر٨٠٠ فاعل خير .
٣ر٧٥٠ المكرم حصيف سابرقون .
٣ر٠٠٠ فاعل خير .
٣ر٠٠٠ الشيخ احمد عبدالعزيز الصغير .
٢ر٥٠٠ الشيخ ابراهيم العبدالله الحميدان .
٢ر٠٥٠ فاعل خير .
٢ر٠٠٠ المكرم سيف السبيعى .
٢ر٠٠٠ فاعل خير .
٢ر٠٠٠ معالى الشيخ محمد ابا الخيل .
٢ر٠٠٠ الشيخ احمد سعيد القحطانى .
٢ر٠٠٠ المكرم مدير معرض البرج .
١ر٧٥٠ فاعل خير .
١٤ر٥٠٠ عبدالله فرح .
١٤ر٥٠٠ فاعل خير .
١٤,٥٠٠ معدى محمد القحطانى .
١ر٤٥٠ فاعلة خير .
١ر٤٤٠ المكرمة نورة عبدالعزيز الصالح .
١ر٢٥٦ فاعل خير .
١ر٠٠٠ فاعل خير .
١ر٠٠٠ فاعل خير .
١ر٠٠٠ عبدالله سعد الشمرى .
١ر٠٠٠ فاعل خير .
١ر٠٠٠ فاعل خير .
٨٠٠ عبدالرحمن الرميزان .
٧٠٠ فاعل خير .
٧٠٠ فاعل خير .
٤,٥٠٠ صبحى محمد فرح .
٤٣٠ فاعل خير .
٤٠٠ فاعل خير .
٤٠٠ فاعل خير .
٣٠٠ فاعل خير .
٣٠٠ فاعل خير .
٣٠٠ فاعلة خير .
٢٥٠ فاعل خير .
٢١٠ فاعل خير .
١٥٠ فاعل خير .
٥٠ فاعل خير .

## طرق المملكة البرية تشهد حركة تنقلات مستمرة
## القطاعات الحكومية تستعد لاستقبال العيد وحركة السير

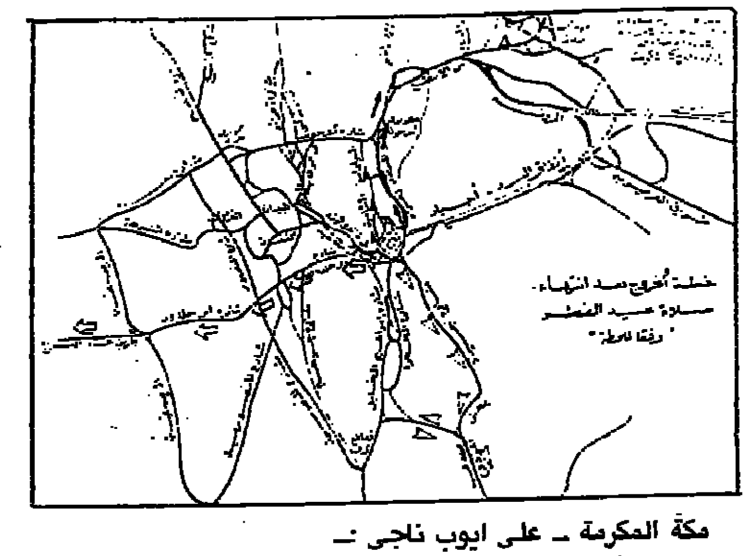
المجمعة — محمد الامان : —

مع بداية اجازة عيد الفطر المبارك مساء يوم الاربعاء الماضى شهدت معظم الطرق الرئيسية بالمملكة حركة غير عادية . شهد طريق الرياض — المجمعة . وطريق المجمعة — حفر الباطن حركة كبيرة فاقت الحد المتوقع لها ، وذلك نظرا لكثرة المسافرين من مدينة الرياض الى مناطق سدير والقصيم وحائل وحفر الباطن عدا المسافرين الى المدينة المنورة لزيارة الحرم النبوي الشريف ثم التوجه الى بيت الله الحرام لاداء مناسك العمرة بالاضافة الى المسافرين الى دول الخليج العربى وسوريا .

وقد بذلت الجهات ذات العلاقة بالمجمعة والمتمثلة فى المرور والنجدة والهلال الاحمر جهودا كبيرة فى تنظيم الحركة وكانت هذه الجهات فى قمة استعدادها تحسبا لاي طارىء . وبتوفيق من الله ثم بفضل هذا الاستعداد والجهود فانه رغم الحركة الكبيرة لم يحدث فى المناطق التابعة للمجمعة سوى تصادم واحد وذلك فجر يوم الخميس بالكيلو ٤ فى طريق المجمعة — حفر الباطن توفى فيه شخص واصيب . اخر بجروح . وقد لوحظ فى هذا الحادث الاستعداد فوق العادى من الجهات المسئولة ، حيث حضر الى مكان الحادث على الفور ٣ سيارات اسعاف وسيارتا مرور وسيارتان للنجدة وتم اخلاء الطريق فور انتهاء التحقيق فى الحادث .

## اعلانات

# خطة مرورية خاصة لليلة القدر وصلاة العيد بمكة المكرمة
## مليون معتمر يعمل مرور العاصمة المقدسة على ادائهم لصلواتهم بيسر وسهولة




مكة المكرمة ـ علي ايوب ناجي :ـ

تشهد مكة المكرمة هذه الايام المباركة زحاما شديدا وكثافة مرورية هائلة بمناسبة ليلة القدر العظيمة وعيد الفطر المبارك .. وقد اتخذ مرور العاصمة المقدسة كافة الاستعدادات ووضع خطة سير خاصة بليلة ٢٧ رمضان وصلاة عيد الفطر المبارك .. وقد بلغ العدد التقريبي خلال ليلة ٢٧ الماضي ما يزيد عن مليون نسمة ادوا مناسك العمرة .. وقد تحدث ( للرياض ) المقدم شحات احمد مفتي مدير ادارة المرور بمكة المكرمة حيث قال :ـ

« ان حركة السير لشهر رمضان وفقا للخطة المعتمدة تعطى اقصى درجات المرونة لكافة الاتجاهات بقصد تيسير السبل للوصول الى منطقة الحرم الشريف والخروج منها بسهولة وسرعة لذلك لن يكون هناك تعديل جوهري في هذه الخطة بمناسبة ليلة ٢٧ رمضان وصلاة عيد الفطر المبارك » .

**ليلة ٢٧ رمضان**

١) سيتم تطبيق حركة الاتجاه الواحد بمنطقة السد وفقا لما ورد بالخطة اعتبارا من الساعة الثانية بعد ظهر يوم ١٤٠١/٩/٢٦هـ بحيث تصبح الحركة على النحو التالي :ـ

شارع السد خروجا الى منطقة الانفاق في اتجاه واحد حتى منطقة « محبس الجن » وهناك يعطى حرية الاختيار عن طريق الانفاق يمينا الى العزيزية او يسارا الى منطقة الصفا ثم يمينا الى القشاشية .. اما بالنسبة للقادم من العزيزية عن طريق النفق فملزم بالاتجاه الى الصفا عن طريق النفق ثم القشاشية وسيستمر هذا حتى عودة الحركة اثر انتهاء صلاة العيد .

يشتمل التعديل خلال هذه الليلة المباركة ـ شارع الحفاير « ابن خلدون » والحركة اسفل كوبرى المنصور وفقا للمخطط المرفق وعلى النحو التالي :ـ

توجه حركة القادم من المدرسة السعدية وحركة القادم من القشلة يمينا الى شارع المنصور .. فيما يستمر القادم من الغزاوى راسا الى المنصور او يمينا الى الرصيفة الستين .

وكذلك القادم من المنصور يستمر راسا الى الغزاوى او يسارا الى الرصيفة « الستين »

طريق جدة السريع ..

وهذا يخفف الضغط الواقع على شارع ابن خلدون الحفاير المتجه الى منطقة الحرم الشريف ..

اما بالنسبة للوقوف والانتظار .. ونظرا لظروف الحركة خلال هذه الفترة من الشهر الكريم واعتبارا من الساعة الثالثة يوم ١٤٠١/٩/٢٦هـ سيتم منع الوقوف بالشوارع التالية :ـ

ـ شارع المسيال ـ شارع السد ـ شارع الهجلة الجانب الايسر لاتجاه حركة السير ـ شارع حارة الباب الرسام وحتى ميدان قبة محمود ـ القشاشية والغزة الا لحركة التحميل والتنزيل فقط

هذا وتسهيلا للاخوة المواطنين ستقوم ادارة المرور بمكة المكرمة بتوزيع اعلان بذلك للاخوة المواطنين في هذه المناطق ووضع لوحات اعلامية لهم بها ايضا بامكان هؤلاء وضع سياراتهم بموقف كدى امام مركز البلدية حيث جهز هذا الموقف بالخدمات والحراسة اللازمة وبصورة مجانية ـ ويستمر المنع حتى انتهاء صلاة العيد .

اما بالنسبة لحركة صلاة عيد الفطر المبارك ... فقد قال المقدم شحات : بان حركة الدخول لمنطقة الحرم الشريف لاداء الصلاة ستكون عادية جدا وفقا للحركة العادية للدخول .. اما بالنسبة لحركة الخروج بعد الصلاة واثر انهائها ستكون على النحو التالي :ـ

ا) شارع الشاميه ـ تعكس حركته العادية فيصبح خروجا الى منطقة الخريق بحيث يصبح :ـ

١) حركة القادم من المعابدة توجه يمينا من اسفل كوبرى الحجون الى العتيبية

٢) يحول القادم من العتيبية الى الكوبرى ثم المعابدة

٣) رفع حواجز التقسيم بميدان الخريق .

ب) تعدل حركة شارع الحفاير « ابن خلدون » فتصبح خروجا من ميدان الجنائز اسفل كوبرى الشبيكة الى مسجد ابن لادن فالمنصور .

١) توجه حركة القادم من السعدية ومن القشلة يمينا الى المنصور .

٢) تحويل القادم من الرصيفة الستين عن الكوبرى الى اسفل الكوبرى واعطائه حرية الاختيار الى الغزاوى او المنصور .

ويستمر الوضع في عودة الحركة طبيعيا وفي مدة لا تتجاوز ساعة ونصفا فقط من انتهاء الصلاة .

وبذلك يصبح الدخول الرئيسي خلال فترة التعديل هذه الى منطقة الحرم الشريف من جبل كعبة ومن المسفلة المسيال ( الهجرة ) او عن طريق كدى بخش او عن طريق العزيزية الانفاق القشاشية .

هذا واهاب المقدم شحات بالاخوة المواطنين التعاون مع ادارة المرور تحقيقا للمصلحة العامة .

خطة السير لليلة ٢٧ رمضان ١٤٠١هـ

المقدم شحات احمد

# تشييد ١٦ مسجدًا جديدا في حائل
## فرش ونظافة وصيانة لعدد من مساجد المنطقة

كتب : فهد المسعود : حائل

تم اعتماد مبلغ عشرين مليون ريال في ميزانية هذا العام لانشاء عدد من المساجد بمنطقة حائل على الطراز الاسلامي الحديث وتمت الدراسة النهائية مع وكالة الوزارة لشئون المساجد واختيرت المساجد حسب التسلسل للمنطقة .

كما تم تخصيص مبلغ ٤ ملايين ريال لتوريد فرش للمساجد بالمنطقة وسيتم قريبا جدا الاعلان عنها ودعوة المؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال لممارسة توريد احتياجات المساجد ومصليات الاعياد .

وتم ايضا تخصيص مليون ريال لصيانة ونظافة المساجد بواسطة المؤسسات الوطنية المتخصصة ايضا .

وقريبا ـ ان شاء الله ـ سوف يتم الانتهاء من الاجراءات لتباشر هذه المؤسسات الوطنية اعمالها .

والجدير بالذكر ان المساجد التي تم اختيارها لهذا العام وتشييدها على الطراز الحديث هي : عبارة عن عشرة جوامع وستة مساجد وهي موزعة على مدينة وقرى منطقة حائل وتاتي على النحو التالي :

● بالمدينة جامع الشيخ عيسى السعود وجامع حارة البادية الشمالية وجامع السوق التجاري بالمطار وجامع صبيان . وجامع الخماشيه .

● بالقرى : جامع الغريبين . جامع العضيم الاول . وجامع بلدة الحائط الاول . وجامع موقق . وجامع قرية السقف .

اما المساجد التي بالمدينة فهي مسجد الهندي ومسجد حارة التعاون ومسجد جامع الامير .

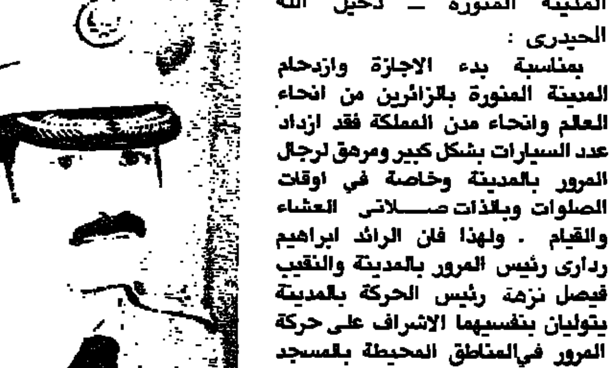
وياتي ذلك في اطار اهتمام معالي وزير الحج والاوقاف الذي اصدر توجيهاته بهذا الشان حرصا من معاليه على انشاء اكبر قدر ممكن من المساجد والجوامع بمنطقة حائل حسب التسلسل العام .

وزير الحج والاوقاف

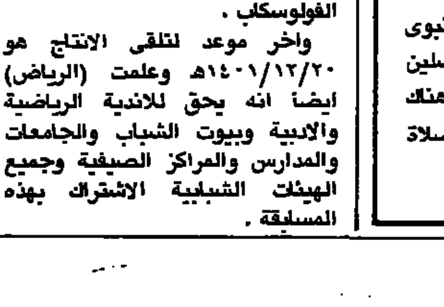
# مرور المدينة المنورة واستعداد متكامل
## تسهيل حركة المرور حول المسجد النبوي الشريف

المدينة المنورة ـ دخيل الله الحيدري :

بمناسبة بدء الاجازة وازدحام المدينة المنورة بالزائرين من انحاء العالم وانحاء مدن المملكة فقد ازداد عدد السيارات بشكل كبير ومرهق لرجال المرور بالمدينة وخاصة في اوقات الصلوات وبالذات صلاتي العشاء والقيام . ولهذا فان الرائد ابراهيم رداري رئيس المرور بالمدينة والنقيب فيصل نزهة رئيس الحركة بالمدينة يتوليان بنفسيهما الاشراف على حركة المرور في المناطق المحيطة بالمسجد النبوي الشريف وخاصة في شارع المناخة .



الرائد ابراهيم الردادي



الاحساء ـ يوسف القضيب :

ضمن المسابقات الثقافية على مستوى المملكة والتي تنظمها الشئون الثقافية بالرئاسة لرعاية الشباب ينظم مكتب رعاية الشباب بالاحساء المسابقة الثقافية الثالثة في مجال المقالة الادبية وعنوانها «واجب الشباب المسلم نحو تحديات العصر» حيث يمكن للشباب ذكورا واناثا التقدم لهذه المسابقة .

ويشترط في المتسابق ان يكون سعودي الجنسية والا يزيد عمره عن ٢٥ عاما وان يكون المقالة حديثا ولم يسبق نشره الى اي جهة اخرى والا يقل المقال عن ٥ صفحات من حجم الفولوسكاب .

واخر موعد لتلقي الانتاج هو ١٤٠١/١٢/٢٠هـ وعلمت (الرياض) ايضا انه يحق للاندية الرياضية والادبية وبيوت الشباب والجامعات والمدارس والمراكز الصيفية وجميع الهيئات الشبابية الاشتراك بهذه المسابقة .

# مع بداية الأجازة
## المدينة المنورة تمتلئ بالزائرين

المدينة ـ مكتب الرياض ـ دخيل الله الحيدري :

بدأت المدينة المنورة منذ بدء الاجازة تغص بالزائرين من مختلف انحاء مدن المملكة كما انه لوحظ زيادة كبيرة في عدد الزائرين للمسجد النبوي الشريف من انحاء العالم العربي والاسلامي وكذلك لوحظ زيادة عدد المصلين في صلاة القيام في العشر الاواخر عما كان عليه في الاعوام السابقة وهناك ظاهرة ممتازة بين شباب وابناء المدينة الذين يؤدون صلاة التراويح وصلاة القيام في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم .

# جمعية البر بالمدينة المنورة تتلقى تبرعات جديدة

المدينة ـ مكتب الرياض :

تلقت جمعية البر بالمدينة المنورة دفعة جديدة من التبرعات من أهل الخير على النحو التالي :ـ

| الاسم | ريال |
|---|---|
| الشيخ عبدالحكيم عثمان وأولاده | ٢٠٠٠ |
| فاعل خير | ١٠٠٠ |
| فاعل خير | ٢٠٠٠ |
| الشيخ احمد حسين جبلاوي | ٥٠٠٠ |
| السيد يوسف عبدالستار الميمني | ١٠٠٠ |
| السيد فريد عبدالستار الميمني | ١٠٠٠ |
| السيد عبدالستار الميمني | ٣٠٠٠ |
| السيد محمد الطيب ادريس | ٥٠٠٠ |
| السادة موظفي امارة منطقة المدينة | ٣٠٠١ |
| الاخ / عبدالحفيظ وسايا احمد ـ بواسطة الشيخ / عبدالعزيز احمد سلب | ٥٠٠٠ |
| الشيخ محمد حسن طرابلسي | ٣٠٠٠ |
| الحاج حسين علي رضا وشركاه | ١٥٠٠٠٠ |
| السيد عبدالحميد قاري | ٦٠٠٠ |
| السيد عبدالعزيز محمد الغسال | ١٥٠٠٠ |
| فاعل خير ـ بواسطة الشيخ عبدالعزيز سلب | ٣٠٠٠٠ |
| الشيخ محمد حسن دقاق | ١٢٠٠٠ |
| الشيخ غازي هاشم سلطان | ٢٠٠٠٠ |
| السيد وهبي طحلاوي ـ بواسطة الأستاذ حسين شحات | ٥٠٠٠٠ |
| الشيخ عبدالعزيز رجب وعبدالله سلسله | ٤٠٠٠٠ |
| السادة شركة الراجحي للصرافة والتجارة | ٣٠٠٠٠ |
| السيد يوسف محمد حسين | ٥٥٠ |
| السيد عبدالله عبدالرحمن رفه | ١٥٠٠ |
| السيد الدكتور محمد حامد مطبقاني | ٢٥٠٠٠ |
| السادة شركة عطلم ـ بواسطة الأستاذ صلاح مطبقاني | ١٥٠٠٠ |
| السيد الدكتور حامد مطبقاني | ٣٥٠٠٠ |







# اعلانات

● يعلن محمود حاج عبد الله فارح صومالي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣/٥٨٩٧٥ تاريخ ١٩٧٦/٩/٥م الصادر من مقديشو .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجده او جوازات الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٦٢

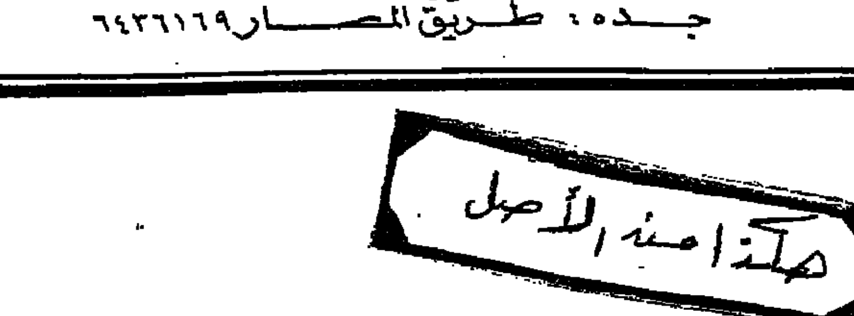
● يعلن نعمان عبده قاسم اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١١٩٠٠ تاريخ عام ١٩٧٩م الصادر من صنعاء .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٦٦

يعلن سعيد معيض القرني عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية رقم الجلوس ٧ تاريخ عام ٩٩/١٤٠٠هـ الصادرة من مدرسة الفاتحة الابتدائية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الفاتحة الابتدائية بالقنفذه وله الشكر .
٩/٦٥٢٨٥

يعلن السيد فهد عبدالكريم العبدالكريم عن فقد جواز سفره رقم ٦١/٧٢٢ تاريخ ١٤٠١/١/٢٣هـ الصادر من حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية وله الشكر .
٩/٦٥٣٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن حسن علي حسن عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٥٧٦ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٤هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة لحوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ
٩/٦٥٤٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن الحميدي بن خفرانين محمد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٣/٤٤٧٣٣ وتاريخ ١٣٨٢/٢/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة لحوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٦٥٤٣٦










بمناسبة

# عيد الفطر المبارك

نرفعها إلى جلالة الملك المعظم

# خالد بن عبد العزيز

وإلى ولي عهده الأمين النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي

## الأمير/ فهد بن عبد العزيز

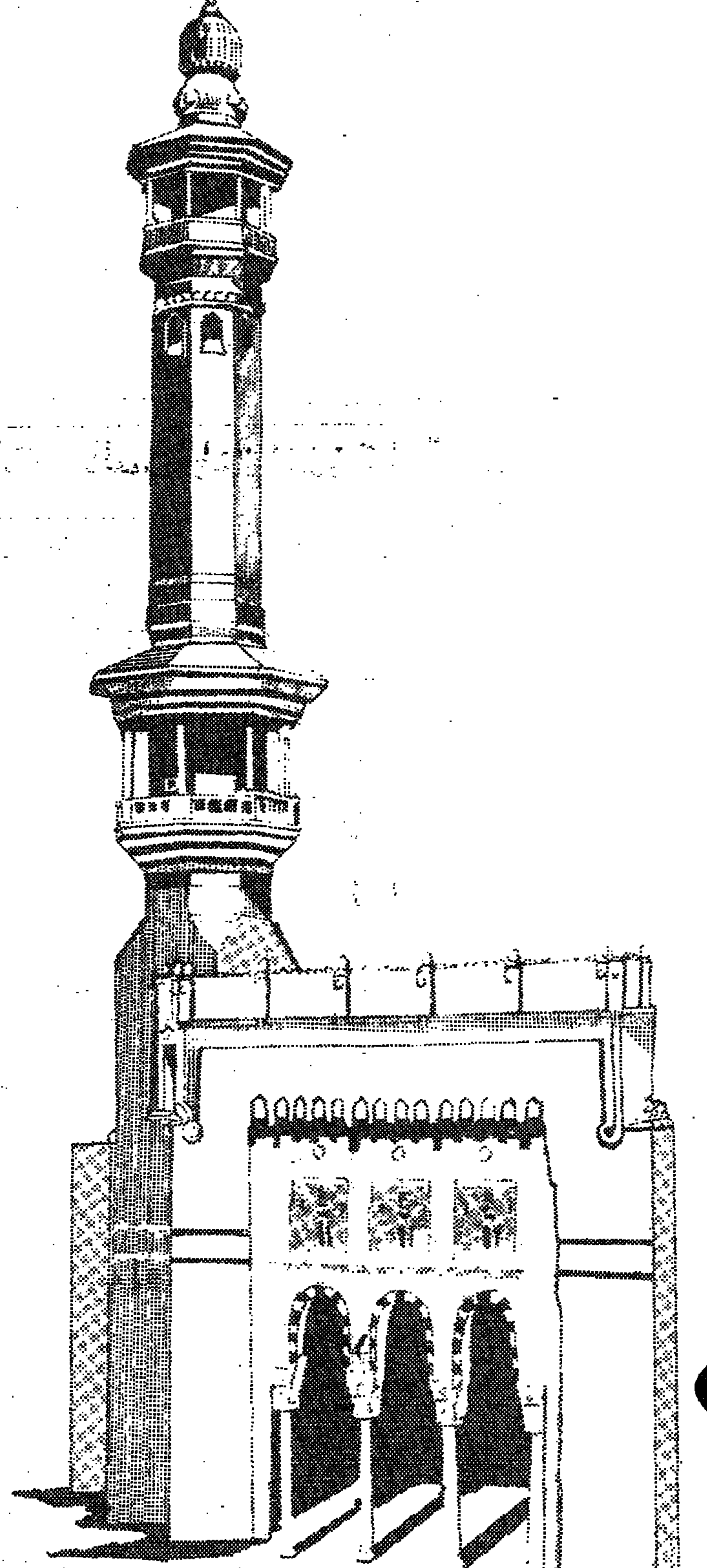
والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

## الأمير/ عبد الله بن عبد العزيز

والى وزير الدفاع والطيران صاحب السمو الملكي

## الأمير/ سلطان بن عبد العزيز

وَإلى الأسرة المالكة الكريمة وَإلى الشعب السعودي النبيل
وَإلى الأمتين العربية والإسلامية .. سائلين المولى عز
وَجل أن يعيده على الجميع بالخير وَاليمن وَالإقبال





**الشركة المصرفية السعودية للاستثمار**
**The Saudi Investment Banking Corporation**

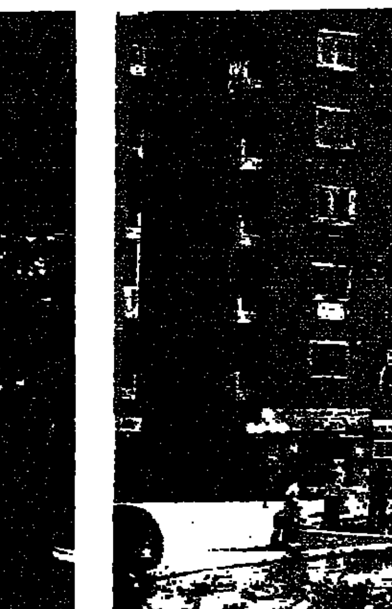
الرياض : تلفون : ٤٧٧٨٤٢٣(٠١) ـ ص.ب : ٣٥٢٢
جدة : تلفون : ٦٥١٩٢٨٠(٠٢) ـ ص.ب : ٦٢٣٠
الخبر : تلفون : ٨٦٤٧٥٠٦ (٠٣) ـ ص.ب : ١٥٨١

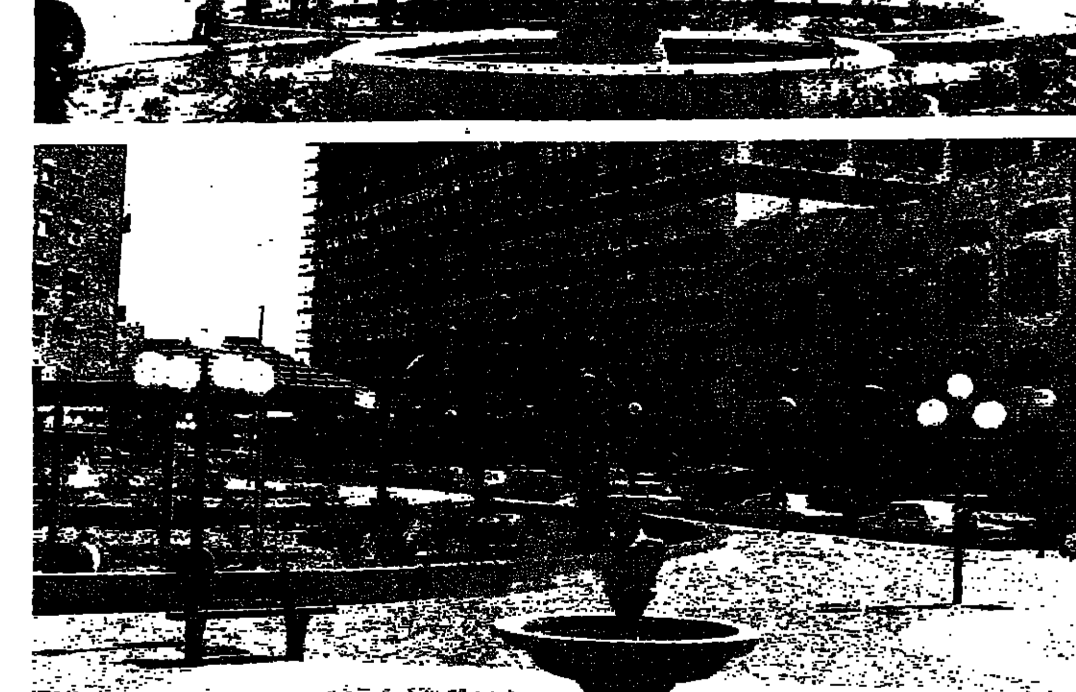
# جده .. أم الرخا والشدة!

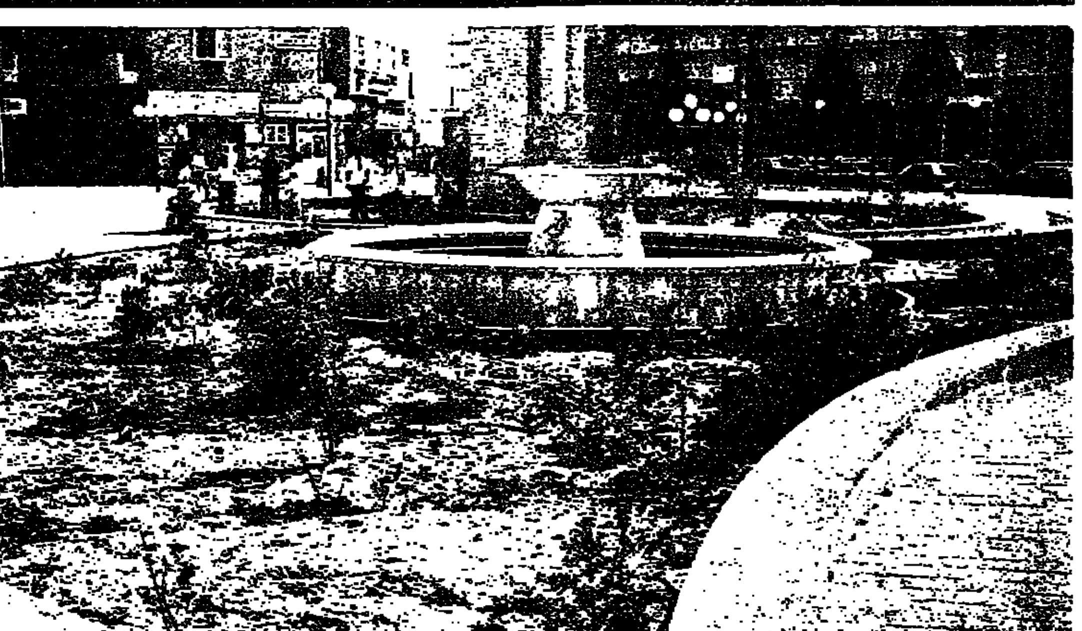
رأي العرسة

اعداد: عبدالرحيم المتركستاني









جده .. ام الرخاء والشدة هكذا تغنى بها الشعراء تبدو كلوحة فنان جميلة في الليل الاضواء والحركة .. ومشاريع تجميل .. نوافير .. واضاءة .. وتشجير ومجسمات تجميلية وساعات في الساحات .. ان جده تسابق ارقى العواصم العالمية جمالا وتنسيقا وعمرانا .. وتتعدى حدودها كعروس للبحر الاحمر فقط ..




## ( الفرحة )

واخيرا ستفرح الرياض رغما عن انف سكانها فقد تم انارة (الكبارى) وانارة الحدائق (الكثيرة جدا) فى الرياض والانارة ملونة اى صفراء وزرقاء وحمراء وعقود ( زواجات ) وهكذا .

وبهذا اعلنت الرياض عن استعدادها لان تفرح بالعيد السعيد اعاده الله علينا وعلى الامة الاسلامية باليمن والمسرات وطالبت الرياض العاصمة سكانها – لتكتمل الفرحة – فى ان يظهر العيد بصورة سبق وأن طالب بها البعض !!!

العيد يا سادة مظهر اسلامى نبيل فيه تتصافى القلوب وتتصالح وفيه تجتمع الاسر الكبيرة مع بعضها البعض لتتم المشاهدة واللقاء فى زمن طغت فيه الماديات واصبح البعض لا يرى الا نفسه فقط .

العيد نقيمه نحن بتطبيق معناه المعنوى . معناه الروحى الذى اوجد من اجله العيد معنى عظيم وعظيم جدا .

فى بعض الحارات توجد اراض فضاء ويمكن استخدامها كمجتمع لشيوخ وشباب هذا الحى وتقام فيه الالعاب الشعبية والعرضة النجدية – ولا مانع من اضاءة هذا المكان اضاءة كافية ويتم فرشه بصورة جيدة .

وعموما لكل مجتهد نصيب وبلا شك فان الافكار والعمل افضل من اى شىء اخر ووجود هذا حاليا فى مدينة الرياض افضل من مرور العيد كما كان سابقا . ولكن الفرحة الحقيقية فى العيد هى ان نعى معنى العيد ونبدأ صفحات جديدة مع بعضنا البعض لنزيل الحقد الكامن الذى تولد نتيجة الجرى خلف الرغبات المادية وبهذا يتحقق الهدف من العيد – بطريقته الاساسية وليس بطريقة ( اللمبات الصفراء والحمراء والخضراء والزرقاء ) .

● احدهم علق قائلا : باننى فرضا جئت الى الرياض فى الليل وصعدت من فوق الكبرى ولم اشاهد عقود الانارة التى وضعت تحت الكبرى فما العمل .. فرد عليه آخر : معظم الكبارى لا يوجد بها انارة اصلا او انارتها تعبانة وبهذا ستضطر الى الانتباه لعقود الزيجات .

● بالمناسبة حصل ارتفاع جنونى فى اسعار عقود الزيجات حيث وصل السعر الى مبلغ لم يكن يحلم به ذلك الكهربائى ( المسكين ) صاحب المحل المتواضع جدا .

● ومضة ..

كل عام وانتم بخير ..

(سعود الصالح المصيبيح)

## نيللي ومحمود عبدالعزيز و « مبروك جالك ولد »

مبروك جالك ولد المسلسلة الاجتماعية الجديدة والتي سوف يعرضها التلفزيون بعد نهاية مسلسلة السهرة «اهتزت الارض» وذلك بعد نهاية الحلقة الرابعة عشرة .. وسوف يقوم التلفزيون بعرض هذه المسلسلة الجديدة يوم غد الثلاثاء الموافق ١٤٠١/٩/٢٧هـ . وهي ثلاثية من بطولة نيللي ومحمود عبدالعزيز وبدرالدين جمجوم وطقل ومجموعة اخرى من الممثلين ..



## برنامج خاص بالعيد لأطفال المدينة

المدينة المنورة – مكتب الرياض – خالد حلواني :

يواصل تلفزيون المدينة المنورة انتاجه لبرامج الاطفال حيث يعكف المزج الاستاذ حمزه قنديل والاستاذ مدنى شاكر الشريف على اعداد برنامج خاص بالعيد . وقد بدأ العمل منذ عدة ايام وقد تمنى الاستاذ حمزه قنديل ان يظهر البرنامج بالصورة الجيدة التي ظهر بها قبل هذا . هذا ويقوم تلفزيون المدينة بنقل وقائع صلاة المغرب والتراويح بالتناوب مع تلفزيون جده حيث يبذل المسئولون جهودا كبيرة حتى يتمكنوا من تقديم وقائع الصلاة بالصورة المرضية .

## الشروق بالجفر يقيم مسابقة القرآن الكريم

الاحساء / عبداللطيف الملحم :

استعدادا لمسابقة مكتب رعاية الشباب بالاحساء والتي يعتزم اقامتها خلال شهر شوال القادم في القران الكريم اقامت اللجنة الثقافية بنادى الشروق بالجفر مسابقة داخلية للقران الكريم في الاجزاء الثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون وذلك تحت اشراف مكتب الرعاية بالاحساء وفاز بهذه المسابقة جمال الختيفر ويوسف الجمعان وعدنان العقيل .

## الصلاة

| الزمن | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ٤٫١٧ | ٥٫٤٢ | ١٢٫٢٥ | ٣٫٤٣ | ٧٫٠٨ | ٩٫٠٨ |
| المدينة | ٤٫١٢ | ٥٫٣٧ | ١٢٫٢٦ | ٣٫٤٦ | ٧٫١٥ | ٩٫١٩ |
| الرياض | ٣٫٤٣ | ٥٫٠٨ | ١١٫٥٧ | ٣٫١٨ | ٦٫٤٧ | ٨٫٤٧ |
| الدمام | ٣٫٢٦ | ٤٫٥١ | ١١٫٤٤ | ٣٫١٠ | ٦٫٣٧ | ٨٫٣٧ |
| بريدة | ٣٫٥٠ | ٥٫١٥ | ١٢٫٠٨ | ٣٫٣٤ | ٧٫٠٢ | ٩٫٠٢ |
| تبوك | ٤٫١٥ | ٥٫٤٠ | ١٢٫٣٨ | ٤٫٠٩ | ٧٫٣٦ | ٩٫٣٦ |
| عرعر | ٣٫٥١ | ٥٫١٦ | ١٢٫٢٠ | ٣٫٥٨ | ٧٫٣٤ | ٩٫٢٤ |
| ابها | ٤٫١٣ | ٥٫٣٨ | ١٢٫١٤ | ٣٫٣٦ | ٦٫٥١ | ٨٫٥١ |
| جازان | ٤٫١٥ | ٥٫٤٠ | ١٢٫١٤ | ٣٫٣٧ | ٦٫٤٨ | ٨٫٤٨ |

## الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف : شارع منفوحة العام
صيدلية الوزان : الديرة خلف قصر الحكم
صيدلية الحكمة : شارع الخزان
صيدلية الفاروق : شارع العلياالعام
صيدلية ابن الهيثم : عتيقة مقابل سوق الخضار
● مكة المكرمة :
صيدلية الامتياز : المعابدة
صيدلية مؤمنة : جرول
صيدلية سمير عابد : الشبيكة
● المدينة المنورة :
صيدلية البلدى : شارع العوالى
صيدلية الجمجوم : شارع السحيمى
صيدلية البرزنجى : شارع قباء النازل
● الطائف :
صيدلية العلمين : خلف مستشفى الملك
صيدلية الهلال : شارع الملك
● الباحة وبلجرشى :
صيدلية السراه : بلجرشى الشارع العام
صيدلية التعاون : الباحة الشارع العام
● الزلفى :
صيدلية السالمية : خلف المحكمةالكبرى
● جيزان
صيدلية عادل .

## أرقام تهمك

| | | | |
|---|---|---|---|
| مستشفى الرياض المركزي | ٤٣٥١٩٠٣ | الحجز والتذاكر | ٤٤٨٠٧٧٧ |
| مستشفى الولادة والاطفال | ٤٣٥٥٧٠ | النجدة | ٩٩٩ |
| صيانة المياه | ٤٣٥٢٥١٢ | الدفاع المدني | ٩٩٨ |
| | | الاسعاف | ٩٩٧ |
| صيانة المجاري | ٤٤٦١١٧٧ | حوادث السيارات | ٩٩٣ |
| استعلامات التلكس | ١٩ | الاتصال الدولي | ٩٠٠ |
| صيانة التلكس | ١٨ | الكهرباء | ٤٠٢٩٨٦٦ |
| ادارة حماية المستهلك | ٤٠٣٦٧٠٥ | صيانة الهاتف | ٩٠٤ |
| لسكة الحديد | | استعلامات الهاتف | ٩٠٥ |
| الحركة، الاستعلامات | ٤٤٨٩٦٧٨ | تحديد موقع الكوابل الهاتفية | ٩٩٦ |

مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٧٨٦١٠٠

## أهالي الدرعية يحتفلون بالعيد السعيد



يقيم اهالي مدينة الدرعية الحفل الشعبي السنوى الذى يقام بمناسبة عيد الفطر المبارك ابتهاجا بهذا العيد السعيد وقد وجه الاهالي دعوة الى عدد من المسئولين ورجال الاعلام والمواطنين لمشاركتهم افراحهم بالعيد السعيد حيث ستقدم العرضة النجدية والرقصات الشعبية الاخرى وتقام الولائم بمدينة الدرعية .



● مبروك ●

رزق النقيب حمود القحطانى بمولود ذكر اسماه ماجد .. ابوماجد وعد الأصدقاء باقامة حفلة بهذه المناسبة الف مبروك .

عاد الى الرياض ناصر العبدالعزيز العبدان من القاهرة بعد ان انهى العام الدراسى هناك لقضاء الاجازة بين الاهل والأصدقاء .

## «المسجد الحرام يخاطب المسجد الأقصى» في مسابقة شعرية

الاحساء – عبداللطيف الملحم :

مشاركة من مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء يقيم المكتب مسابقة الشعر الموزون تحت عنوان «المسجد الحرام يخاطب المسجد الاقصى» ويشترط في دخول المسابقة . ان يكون المتسابق سعودى الجنسية ولايزيد عمره عن ٢٥ سنة وان يكون الانتاج حديثا ولم يسبق المشاركة به وان يقدم المتسابق عدد ٣ نسخ من القصيدة مرفقا بها غلافا موضحا عليه الاسم والعمر والعنوان الى المكتب في موعد اقصاه ٢٠ ذو القعدة . هذا ويحق للاناث المشاركة في المسابقة .

● مبروك ●

نجح فى امتحان الشهادة الابتدائية بمدارس دار التربية بالقاهرة الطالب عبدالعزيز عبدالله الرافع بتقدير ممتاز مبروك وعقبال الجامعة .

### تغريد الحميد

غردت في منزل الزميل جارالله يوسف الحميد المولودة الجديدة «تغريد» يوم الجمعة الماضي .

وقد وعد الزميل جارالله الزملاء بمكتب حائل بافطار شهي بهذه المناسبة السعيدة – جعلها الله من مواليد السعادة .



## كاريكاتير

● خوفي تكون نهايتنا يوم العيد ؟

لا البشر الناس يعيدون على فطيس الدجاج !!


مكاتب الرياض فى الداخل

جدة ... ● مكة ... ● حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ● الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١ ● بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ● عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧ ● الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠
المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ● جيزان : ٣٢٢١١١٢ ● الزلفى : ٤٢٢١١٢٠ ● نجران : ٥٢٢١٦٣٩ ● تبوك : ٤٤٢٢٨٤٤

امتياز الاعلان مروة

104 Great Russell Street London WC1B 3 LA Tel - 01 - 6314272


هكذا اصبح الأصل







Radio Shack
DEALER

مؤسسة المدار للخدمات التجارية
لصاحبها: فيصل حلمي أبوخضرا

الرياض. طريق المطار. ت ٤٧٧٣١٤٦
الرياض. شارع العليا العام. ت ٤٦٥٤٩٨٢
الخبر. شارع الملك خالد.
قريباً. جدة.

---



# عيد سعيد

بكل الحب والأماني الطيبة نهنئ صاحب الجلالة الملك:

## خالد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي الأمير **فهد بن عبد العزيز** ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء
وصاحب السمو الملكي الأمير **عبد الله بن عبد العزيز** النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

## بمناسبة عيد الفطر المبارك

أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية
بالخير واليمن والبركات




# الشركة السعودية للنقل الجماعي

# أيام رمضان

صفحة رمضانية يومية — باشراف / محمد السليمان

## رمضان في سوريا

## وزير الاوقاف السوري محمد الخطيب :-

# سوريا عاشت شهر رمضان بكل فرحة وتقدير

دمشق : مندوب الرياض :

وفي نهاية شهر رمضان لنا وقفة مع رمضان في البلد العربي سوريا لنتعرف على ما عاشته سوريا خلال رمضان وما بذلته من جهود تتناسب مع هذه المناسبة العظيمة ولوزارة الاوقاف والشئون الاسلامية نشاط ملموس يتمثل في التحضير لاقامة الحفلات الدينية وتعيين الائمة والخطباء .. والاحياء القديمة في دمشق تعيش اجواء مفعمة بالسعادة والسرور بشهر رمضان وينتشر باعة الحلوى التي يكثر الطلب عليها في رمضان .. وهذا شيء تقليدي كما تكثر الحفلات والتراحم والقراء والزيارات بين الناس وللتعرف على مظاهر رمضان في سوريا وجهود وزارة الأوقاف كان لنا هذا اللقاء مع معالي الدكتور محمد الخطيب وزير الاوقاف السوري . وبداية هذا اللقاء كان عن دوام الموظفين .

### الموظفــــون

معالي الوزير - كيف يسير نظام الموظفين في سوريا خلال شهر الصوم ؟

- نظام حضور وانصراف الموظفين في رمضان يختلف عن بقية الشهور ، فبدلا من الحضور في الساعة الثامنة صباحاً يصبح الحضور في التاسعة وكذلك الانصراف قبل الموعد العادي بساعة .. ويأتي ذلك التنظيم تسهيلا للصائمين من هؤلاء الموظفين او العمال ليتمكنوا من شراء احتياجاتهم ومستلزماتهم ، وللترويح والتخفيف عنهم من اعباء العمل في رمضان .

### وزارة الأوقاف

ماهي اهتمامات وزارة الاوقاف في هذا الشهر المبارك ؟

- تهتم وزارة الأوقاف في هذا الشهر الفضيل بتوزيع الاعانات والصدقات على المستحقين من الفقراء .. كما انها تخصص مكافآت مجزية لرجال الدين من مدرسين وائمة ومؤذنين .. ومن الاشياء الجميلة ايضاً هو عندما ترى ازدحام الوزارة بكثير من المواطنين الراغبين في توزيع زكاتهم في هذا الشهر عن طريق الوزارة للفقراء واصحاب الحاجة .

### شـــوارع دمشق

معالي الوزير - يخيل لي ان شوارع دمشق ستكون خالية قبل موعد الافطار بنصف ساعة ؟

- هذا صحيح وهي ظاهرة موجودة فعلا حيث تجد الشوارع قبل الافطار بنصف ساعة وقد اخليت من اى حركة وكانها في ليل بهيم ، ولو حصل وان نزلت في هذا الوقت الى الشارع لامر ما فانك لن تجد سيارة تقلك الى مقصدك ، ولو صادف ان رآك احد من الصائمين تسير في الشارع لظن بك الظنون ولاعتبرك من المفطرين .

### رؤيــة الهلال

ماهي الإجراءات التي تتخذها الوزارة لتحديد رؤية هلال شهر رمضان ؟

- هناك تنظيم معين ودقيق تلتزم به وزارة الأوقاف لتحديد رؤية هلال الشهر واولها وضع امساكية الشهر المبارك ، حيث يبدأ بالتحضير لها قبل ثلاثة شهور من قدوم رمضان وتحدد فيها مواقيت الافطار والسحور والصلوات الخمس ثم يقوم مدير الافتاء بالتصديق عليها عند اعلان ثبوت الشهر وتوزع بعد ذلك على جميع المواطنين . أما فيما يتعلق بمسالة اثبات الشهر تقوم الوزارة بالاعلان عن توقع الرؤية وتطلب من المواطنين بموافاتها بذلك ، فاذا تقدم احد تؤخذ اقواله وتسجل لدى القاضي بشهود عدل مشهود لهم بالصدق .. اما اذا تعذر ذلك فتنتظر الوزارة اعلان شهر الصوم من المملكة العربية السعودية او من الاردن او من اى بلد مسلم مجاور ، لانه على مذهب ابي حنيفه النعمان يجوز الصيام على صيام بلد اخر حيث تقول القاعدة .. اذا ثبت شهر رمضان في قطر لزم سائر الاقطار .. وهو في هذه الحالة يريد ان يوحد شعائر الاسلام فلا تختلف بلد عن بلد اخر في موضوع الاثبات .

### الحياة الاجتماعيـــة

معالي الوزير - كيف هي الحياة الاجتماعية خلال شهر رمضان داخل الاسرة وخارجها ؟

- الحياة الاجتماعية داخل المنزل هي حياة جديدة ، وعلى سبيل المثال فالرجل الذي كان مع اولاده وزوجته يبقى طعامه يومين او ثلاثة في الثلاجة ، يتغير نظامه في رمضان مثلا حيث تجده يرغب دائماً في الجديد والمتنوع من الطعام ، ولهذا تجده ينفق في هذا الشهر اكثر مما كان ينفقه في بقية الشهور .. وهذا ينطبق على الحلوى التي هي ضرورية في رمضان وواجبه ، كذلك «النقوع» فمر الدين والمكسرات كان الناس تجدهم بعد هذا الجوع الشديد اكثر شراهة للاكل ..

وتستمر الحياة ساهرة في رمضان الى وقت السحور والاكثرية منهم لاينامون بل يواصلون حتى يؤدوا صلاة الفجر ، وتراهم في زيارات مستمرة لاقاربهم وتفقد ذوي القربى والارحام والسؤال عنهم ودعوتهم الى افطار معين فرمضان شهر يدفع الانسان الى عمل الخير وتذكر اهله ..

وترى ايضاً سيدة المنزل منشغله طوال الوقت في الاعداد لوجبة الافطار ، وكثيرا متمر باحراجات كثيرة عند اعدادها فغالباً مايكون الطعام مالحاً او قليل الملح مما يضعها في احراجات امام زوجها وضيوفها ..

ومن الجميل ان نشاهد الاولاد ورب الاسرة والزوجة وهم مجتمعون على المائدة قبل الافطار ، حيث يأخذ الرجل بتوجيه الاولاد للدعاء وطلب المغفرة والتعود على فعل الخير . وهم في الحقيقة يرونه في رمضان اكثر مما يرونه في غيره .

### السهر في المقاهـــي

.. ولعل من الأشياء القديمة التي لاتزال دمشق تحتفظ بها في ليالي رمضان حتى الان السهر في المقاهي لشرب الشاهي والقهوة والاراجيل والسماع الى «الحكواتي» .

وما من شك ان وجود هذه المقاهي في الاحياء القديمة قد ساعد على بروز وجه رمضان اكثر فاكثر .

### الاذاعة والتلفزيون

ماهو وضع الاذاعة والتلفزيون خلال شهر رمضان ؟

- وزارة الاوقاف استعدادا لهذا الشهر تجند موظفيها لوضع برامج جديدة بالتعاون مع هيئة الاذاعة والتلفزة ، وهي برامج جديدة بكل معنى الكلمة ، فهناك البرامج الدينية التي يقدمها مختصون في رمضان . كذلك ترى السهرات التلفزيونية والمسلسلات ذات التراث الاسلامي المجيد التي تتحدث عن تاريخ العرب والمسلمين وعن فتوحاتهم وحضارتهم وتاريخهم .

وهناك ايضا الموشحات الدينية تنشدها فرق خاصة بجانب بعض البرامج المسلية والترفيهية ، ويبقى التلفزيون يبث ارساله حتى الساعة الثالثة صباحاً بخلاف الأيام العادية ..

### ليلة القـــدر

كيف يكون الاحتفال بليلة القدر في دمشق ؟

- ليلة القدر السابع والعشرين من رمضان يحتفل بها من قبل الوزارة والمسؤولين في جامع بني أمية الكبير ، وهذا الاحتفال فائق حد الروعة ، لان الناس يستقبلون بعده بيوم او يومين عيد الفطر السعيد .

كما تكثر في الأواخر من رمضان محلات باعات الحلوى ، حتى اذا جئتهم قبل العيد بيوم لاتجد شيئا بسبب كثرة الشراء ، لانه لايمكن ان يكون هناك عيد بدون حلوى .

ايضا ترى الأسواق واصحاب المخازن والتجار منشغلين في بيع اشياء العيد ، لان الناس تعودوا منذ زمن بعيد ان لايشتروا لاولادهم ولا لانفسهم ثيابا واحذية جديدة والبسة على اختلاف انواعها الا في الثلث الاخير من رمضان كانما يريدون في العيد ان يكونوا في حلة زاهية تعبيرا عن فرحتهم بمقدم العيد .

كما تقوم السيدات بالطبخ للعيد وعمل الكعك والكنافة والسكاكر ..

● وفي ختام هذا اللقاء القصير نشكر معالي الوزير .

# زكــاة الفـــطر حكمتها ووقت وجوبهـا

وقد شارف شهر رمضان على الرحيل ولم يبق منه سوى ايام قليلة تعد على اصابع اليد الواحدة وفي ختام شهر رمضان شرع الله زكاة الفطر قبل صلاة العيد .. وهذه الفريضة التي تجب على المسلم ليختتم بها شهر الخير فلها حكمة ولها مقدار ولها وقت محدد لوجوبها ودفعها ومكانها .. فحكمها فريضة فرضها الله على لسان رسوله قال عبدالله بن عمر رضي الله عنهما فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان صاعا من تمر او صاعا من شعير على العبد والحر والذكر والانثى والصغير والكبير من المسلمين متفق عليه ..

ولاتجب عن الحمل الذي في البطن الا ان يتطوع بها ولاتجب الا على من وجدها فاضلة زائدة عما يحتاجه من نفقة يوم العيد وليلته فان لم يجد الا أقل من صاع اخرجه لقوله تعالى (فاتقوا الله ما استطعتم) وقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا امرتكم بأمر فاتوا منه ما استطعتم . متفق عليه .

### حكمة الزكاة :

واما حكمتها فظاهرة جدا ففيها احسان الى الفقراء وكف لهم عن السؤال في ايام العيد ليشاركوا الاغنياء في فرحهم وسرورهم به ويكون عيدا للجميع وفيها الاتصاف بخلق الكرم وحب المواساة فيها تطهير الصائم مما يحصل في صيامه من نقص ولغو واثم وفيها اظهار شكر نعمة الله باتمام صيام شهر رمضان وقيامه وفعل ماتيسر من الاعمال الصالحة فيه .

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين فمن اداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ، ومن اداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات رواه ابو داود وابن ماجه .

واما جنس الواجب في الفطرة فهو طعام الادميين من تمر او بر او رز او زبيب او اقط او غيره من طعام بني ادم ففي الصحيحين من حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان صاعا من تمر او صاعا من شعير وكان الشعير يومذاك من طعامهم كما قال ابو سعيد الخدري - رضي الله عنه كنا نخرج يوم الفطر في عهد النبي صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام وكان طعامنا الشعير والزبيب والاقط والتمر رواه البخاري .

فلا يجزي اخراج طعام البهائم لان النبي صلى الله عليه وسلم فرضها طعمة للمساكين لا للبهائم .

ولايجزيء اخراجها من الثياب والفرش والاواني والامتعة وغيرها مما سوى طعام الادميين لان النبي صلى الله عليه وسلم فرضها من الطعام فلايتعدى ماعينه الرسول صلى الله عليه وسلم .

ولايجزي اخراج قيمة الطعام لان ذلك خلاف ماامر به رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد وفي رواية من احدث في امرنا هذا ماليس منه فهو رد رواه مسلم واصله في الصحيحين ومعنى رد مردود . ولان اخراج القيمة مخالف لعمل الصحابة رضي الله عنهم حيث كانوا يخرجونها صاعا من طعام وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي ولان زكاة الفطر عبادة مفروضة من جنس معين فلا يجزيء اخراجها من غير الجنس المعين كما لايجزيء اخراجها في غير الوقت المعين .

ولان النبي صلى الله عليه وسلم عينها من اجناس مختلفة واقيامها مختلفة ، غالبا فلو كانت القيمة معتبرة لكان الواجب صاعا من جنس وما يقابل قيمته من الاجناس الاخرى . ولان اخراج القيمة يخرج الفطرة عن كونها شعيرة ظاهرة الى كونها صدقة خفية فان اخراجها صاعا من طعام يجعلها ظاهرة بين المسلمين معلومة للصغير والكبير يشاهدون كيلها وتوزيعها ويتبادلونها بينهم بخلاف مالوكانت دراهم يخرجها الانسان خفية بينه وبين الآخذ واما مقدار الفطرة فهو صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم من البر الجيد . فاذا اراد ان يعرف الصاع النبوي فليزن كيلوين واربعين غراما من البر ويضعها في اناء بقدرها بحيث تملؤه ثم يكيل به .

### وقت وجوبها :

ووقت وجوب الفطرة فهو غروب الشمس ليلة العيد فمن كان من اهل الوجوب حينذاك وجبت عليه والا فلا ، وعلى هذا فاذا مات قبل الغروب ولو بدقائق لم تجب الفطرة وان مات بعده ولو بدقائق وجب اخراج فطرته ولو ولد شخص بعد الغروب ولو بدقائق لم تجب فطرته ولكن يسن اخراجها كما سبق وان ولد قبل الغروب ولو بدقائق وجب اخراج الفطرة عنه .

وانما كان وقت وجوبها غروب الشمس من ليلة العيد لانه الوقت الذي يكون به الفطر من رمضان وهي مضافة الى ذلك فانه يقال زكاة الفطر من رمضان فكان مناط الحكم ذلك الوقت .

واما زمن دفعها فله وقتان وقت فضيلة ووقت جواز .

فاما وقت الفضيلة فهو صباح العيد قبل الصلاة لما في صحيح البخاري من حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال كنا نخرج في عهد النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفطر صاعا من طعام .

وقال ابن عيينه في تفسيره عن عمرو بن دينار عن عكرمة قال يقدم الرجل زكاته يوم الفطر بين يدي صلاته فان الله يقول (قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى) ولذلك كان من الافضل تاخير صلاة العيد يوم الفطر ليتسع الوقت لاخراج الفطرة . واما وقت الجواز فهو قبل العيد بيوم او يومين .

ولايجوز تاخيرها عن صلاة العيد فان اخرها عن صلاة العيد بلا عذر لم تقبل منه لانه خلاف ما امر به رسول الله صلى الله عليه وسلم .

اما ان اخرها لعذر فلاباس مثل ان يصادفه العيد في البر ليس عنده مايدفع منه اوليس عنده من يدفع اليه . او يأتي خبر ثبوت العيد مفاجئا بحيث لايتمكن من اخراجها قبل الصلاة او يكون معتمدا على شخص في اخراجها فينسى ان يخرجها فلاباس ان يخرجها ولو بعد العيد لانه معذور في ذلك .

والواجب ان تصل الى مستحقها او وكيله في وقتها قبل الصلاة فلو نواها لشخص ولم يصادفه ولا وكيله وقت الاخراج فانه يدفعها الى مستحق اخر ولايؤخرها عن وقتها .

ومكان دفع زكاة الفطر هو في محل اقامة الشخص الذي يؤديها فيه والمستحقون لزكاة الفطر هم الفقراء ومن عليهم ديون لايستطيعون وفاءها فيعطون منها بقدر حاجتهم ويجــوز توزيــع الفطرة على اكثر من فقير ويجوز دفع عدد من الفطر الى مسكين واحد لان النبي صلى الله عليه وسلم قدر الواجب ولم يقدر من يدفع اليه وعلى هذا لو جمع جماعة فطرهم في وعاء واحد بعد كيله وصاروا يدفعــون منـــه بلا كيـــل ثان اجزاهم ذلك لكن ينبغي اخبار الفقير .

## كاريكاتير

بقاله !!!!! سمعار العادي

كم كيلو .. اوقية اوزن لك

آخوي عطني امن تمر عندك

هكذا امنه الأصل

## عدسة رمضان



المشى في الشارع تحت الشمس الحارة في اوج حرارتها في نهار رمضان امر قد يتعذر على الكثيرين .. وان كان لابد من ذلك فالتوقى من حرارة الشمس باى شيء حتى ولو قطعة من كرتون او صحيفة امر لابد منه لمواجهة حرارة الشمس وعدم تمنى كاس ماء يخفف درجة الحرارة .

# لقاء مع صائم

لقاء (الرياض) اليوم مع سعادة الشيخ عبدالله محمد الغانم رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين .

● السن ومتى بدأت الصوم ؟

- ٤٢ عاماً وبدأت الصيام منذ عام ٦٧هـ .

● هل هناك فرق بين الصيام في الماضي والحاضر ؟

- في الحقيقة ان هناك فروقا كثيرة بين الصيام بالوقت الحاضر والاعوام الماضية فبالنسبة للوقت الحاضر الذي نعيشه فيتمثل بالراحة والاستقرار من خلال المدنية التي نعيشها والتطور . اما بالنسبة للاعوام الماضية فهناك الكثير من المشاكل التي تواجه الصائمين ورغم هذه الصعوبات الا اننا كنا نعيش حياة البساطة .

● هل سبق لك وان صمت خارج المملكة ؟

- نعم صمت خارج المملكة في بعض الدول العربية والاوروبية وهناك اختلاف كثير بين الصيام داخل المملكة وخارجها .. فالصيام داخل المملكة يأخذ الطابع الروحي كما يحس الصائم بلذة اكثر في الصيام داخل المملكة من خارجها . فانقضاء اليوم داخل المملكة يختلف بكثير عن الخارج لما يتمثل من الناحية الدينية التي يعيشها كافة افراد المواطنين وهذا بدوره يشجع الانسان على كثرة التعبد والتقرب الى الله .

● ما هو انطباعك عن شهر رمضان ؟

- بالنسبة لي فرمضان شهر احبه واستمتع بصيامه كما استمتع بايامه ولياليه .. كما اعتبره من الاشهر الفريدة من نوعها حيث ان الله جعل رمضان شهر عبادة يتفرغ به الانسان لمناجاة ربه وطلب المغفرة .

● ما هو برنامجك اليومي برمضان ؟

- بعد صلاة الفجر انام حتى الساعة التاسعة موعد الذهاب الى العمل واؤدي صلاة الظهر والعصر غالبا بالمكتب وبعد العصر اقرأ ماتيسر من القران الكريم حتى المغرب وبعد ذلك العشاء ومن بعد ذلك صلاة العشاء والتراويح .. ولدينا عمل في الاجازة الرسمية .

● هل هناك مشاكل تواجه المعوق برمضان ؟

- لا اعتقد ان هناك اى مشاكل تواجه المعوق خلال شهر رمضان فشهر رمضان سواء للمعوق او غيره سواسية وهو شهر عبادة يجب ان يتفرغ له الجميع كل حسب قدرته .

● هل هناك كلمة اخيرة ؟

- احب ان اوجه كلمة للناس جميعا وخاصة للمعوقين بان الله سبحانه وتعالى يجزل العطاء بشهر رمضان ويقبل من المسيء توبته ويضاعف للمحسن اجره وان الانسان اذا ما ادى العبادة على الوجه المطلوب في رمضان وغيره فان الله سوف ييسر امره ويفتح في وجهه الطرق الكريمة للعيش واحب ان اشير بان عبادة الله يجب ان تكون برمضان وغيره وهناك قوم لايعرفون الله الا بشهر رمضان.

# ليلة القدر خير من الف شهر

في هذه العشر المباركة ليلة القدر التي شرفها الله على غيرها ومن على هذه الامة بجزيل فضلها وخيرها اشاد الله بفضلها في كتابه المبين فقال تعالى (انا انزلناه في ليلة مباركة انا كنا منذرين فيها يفرق كل امر حكيم امرا من عندنا انا كنا مرسلين رحمة من ربك انه هو السميع العليم رب السموات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين لااله الا هو يحيي ويميت ربكم ورب ابائكم الاولين) وصفها الله سبحانه بانها مباركة لكثرة خيرها وبركتها وفضلها ومن بركتها ان هذا القران المبارك انزل فيها ووصفها سبحانه بانه يفرق فيها كل امر حكيم يعني يفصل من اللوح المحفوظ الى الكتبة ماهو كائن من امر الله سبحانه في تلك السنة من الارزاق والاجال والخير والشر وغير ذلك من كل امر حكيم من اوامر الله المحكمة المتقنة التي ليس فيها خلل ولا نقص ولا سفه ولا باطل ذلك تقدير العزيز العليم . وقال تعالى (انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر) . ولليلة القدر فضائل كثيرة .. منها انه انزل فيها القران وما يدل عليه الاستفهام من التفخيم والتعظيم في سورة الفجر . وانها خير من الف شهر . وان الملائكة تتنزل فيها وهم لاينزلون الا بالخير والبركة والرحمة .

وانها سلام لكثرة السلامة فيها من العقاب والعذاب بما يقوم به العبد من طاعة الله عز وجل .

وان الله انزل في فضلها سورة كاملة تتلى الى يوم القيامة .

وليلة القدر في العشر الاواخر من رمضان لقول النبي صلى الله عليه وسلم تحروا ليلة القدر في العشر الاواخر من رمضان متفق عليه . وهي في الاوتار اقرب من الاشفاع لقول النبي صلى الله عليه وسلم تحروا ليلة القدر في الوتر من العشر الاواخر من رمضان رواه البخاري وهي في السبع الاواخر اقرب لحديث ابن عمر رضي الله عنهما ان رجالا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اروا ليلة القدر في المنام في السبع الاواخر فقال النبي صلى الله عليه وسلم ارى رؤياكم قد تواطأت (يعني اتفقت) في السبع الاواخر فمن كان متحريها فليتحرها في السبع الاواخر متفق عليه ولمسلم عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال التمسوها في العشر الاواخر (يعني ليلة القدر) فان ضعف احدكم او عجز فلا يغلبن على السبع البواقي . واقرب اوتار السبع الاواخر ليلة سبع وعشرين لحديث ابي بن كعب رضي الله عنه انه قال والله اني لاعلم اى ليلة هي هي الليلة التي امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقيامها هي ليلة سبع وعشرين رواه مسلم . ولا تختص ليلة القدر بليلة معينة في جميع الاعوام بل تنتقل فتكون في عام ليلة سبع وعشرين مثلا وفي عام اخر ليلة خمس وعشرين تبعاً لمشيئة الله وحكمته ويدل على ذلك قوله صلى الله عليه وسلم التمسوها في تاسعة تبقى في سابعة تبقى في خامسة تبقى رواه البخاري قال في فتح الباري ارجح الاقوال انها في وتر من العشر الاخير وانها تنتقل ا هـ :

وقد اخفى الله سبحانه علمها على العباد رحمة بهم ليكثر عملهم في طلبها في تلك الليالي الفاضلة بالصلاة والذكر والدعاء فيزدادوا قربة من الله وثوابا واخفاها اختبارا لهم ايضاً ليتبين بذلك من كان جادا في طلبها حريصاً عليها ممن كان كسلان متهاوناً فان من حرص على شيء جد في طلبه وهان عليه التعب في سبيل الوصول اليه والظفر به وربما يظهر الله علمها لبعض العباد بامارات وعلامات يراها .

## المسابقة الدينية

الحلقة الخامسة والعشرون :

عاد احد المجاهدين في سبيل الله من بلاد فارس اثناء الفتوحات الاسلامية الى المدينة وكان سنه يقارب الثلاثين عاما فتزوج احدى فتيات المدينة الصالحات فحملت منه ولكنه قبل أن يرى مولوده البكر حن الى الجهاد في سبيل الله حين سمع بشائر الفتوح الاسلامية ورأى الناس يخرجون من المدينة للمشاركة في الجهاد . فعزم على الرحيل الى فارس واستودع الله زوجته وجنينها وترك عندها ثلاثين الف دينار كان قد جمعها من غنائم الحرب لتنفق منها بالمعروف وتنميها بالتجارة . ثم انقطعت اخبار هذا المجاهد وغلب على الظن انه استشهد اما زوجته فقد ولدت ولدا اعتنت به واهتمت بتعليمه حتى كبر وتعمق في العلم وغدا إماما من ائمة المدينة يتحلق حول دروسه الكبار والصغار وطار صيته في البلاد واشتهر بسداد الراي وسعة العلم .

وفي يوم من الايام عاد الأب المجاهد بعد ان قضى ثلاثين عاما أو تزيد في الجهاد في سبيل الله ووجد المدينة قد تغيرت وازداد عمرانها ولكنه لم يجد عناء في الاهتداء الى بيته . فدخل بيته دون أن يستأذن ولما سمع ولده صوت الباب تطلع ينظر فاذا رجل فوق الستين من عمره يدخل بيته في جنح الظلام فتصدى له ونهره على اقتحام بيته وتشابكا في صراع كاد معه الولد ان يقتل اباه لولا ان امه سمعت الجلبة بعد ان فزعت من نومها فاذا هي ترى زوجها فاخبرت ولدها بان هذا الرجل هو ابوه فتعانقا وفرح الجميع فرحا عظيما .

وذهب الولد الى المسجد للصلاة وجلس والده مع زوجته يحدثها عن طول غربته وسبب انقطاع اخباره والمرأة تفكر كيف ستكون اجابتها لو سالها عن الثلاثين الف دينار ما الذي فعلت بها . وهل سيصدق انها انفقتها على تعليم ولده . وصدق ظنها فقد قال لها : لقد احضرت معي اربعة الاف دينار سنضمها الى المبلغ الذي عندك لنشتري به عقارا او بستانا . فقالت الزوجة : لقد وضعت المال حيث يجب ان يوضع وستجده بعد ايام ان شاء الله . وخرج الرجل للصلاة وبعد الفراغ منها وجد الناس حول ولده والمسجد مليء بهم يسالونه ويستفتونه حتى لا يكاد يصل الى ابنه . فانشرح صدره وسرسرورا عظيما . فلما رجع الى بيته قال لزوجته : لقد رأيت ولدنا في مقام من العلم والشرف والمجد لا ينله احد فاغتنمت المرأة الفرصة وقالت لزوجها : ايهما احب اليك ثلاثون الف دينار ام هذا الذي رايته من حال ولدك . قال : بل حال ولدي والله احب الي من مال الدنيا كلها . قالت لقد انفقت المال كله على ولدك حتى صار في هذه الحال التي رايتها فطابت نفس الرجل وقال : جزاك الله خيرا انتها المراة الوفية الصالحة .

- فمن هو هذا الولد الذي تربى في حجر امه على التقى والصلاح حتى غدا علما من اعلام المدينة وكان عند ابيه المجاهد خيرا من مال الدنيا كلها .

## (برامج التلفزيون)

٢,٣٠ الافتتاح بالقران الكريم
في ظلال القران
اذان العصر في الرياض
المصحف المعلم
اذان العصر لمكة والتوقف
مغامرات الفضاء
علاء الدين للاطفال
طبيب اليوم
فوازير الاطفال
رسوم متحركة
انتقال البث الى الرياض
احاديث دينية
موعد الافطار في الرياض
ابطال الاسلام
اذان المغرب لمكة والتوقف
على مائدة الافطار
مسابقة رمضان
مسلسل ماشي يادنيا
ربوع بلادي
اذان العشاء لمكة
صلاة العشاء والتراويح والتهجد
١١ الاخبار الانجليزية
المسلسلة اليومية
الاخبار العربية
ابتسامة
المصارعة الحرة
حديث الشعراوي
الختام بالقران الكريم

## فوازير الاطفال

● الفزورة الخامسة والعشرون :

أنا أحلى جليس في الدنيا ديه — والعلم كله مبني عليـــه
فيه حكم وعبر وأمثال — يعرفها مين يتأمل فيـــه




نتشرف بأن نرفع أطيب الأمنيات وأصدق التهنئات المباركة
إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
## الملك خالد بن عبد العزيز المفدى
وإلى ولي العهد الأمين حضرة صاحب السمو الملكي
## الأمير فهد بن عبد العزيز
وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي
## الأمير عبد الله بن عبد العزيز
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل .. سائلين المولى القدير
أن يحقق للمملكة حكومة وشعباً كل تقدم وازدهار في ظل قيادتها الحكيمة .



# الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية

SCECO

---

بسم الله الرحمن الرحيم

# بمناسبة عيد الفطر المبارك

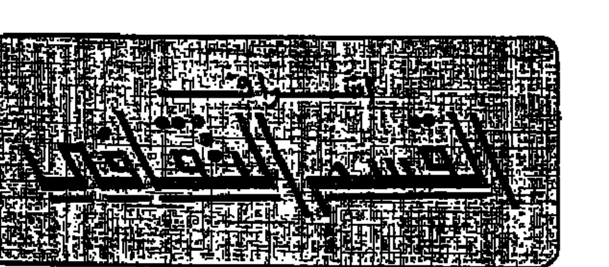
يطيب لنا أن نرفع أسمى آيات التهاني مقرونة بأجمل الأماني

إلى حضرة صاحب الجلالة
## الملك خالد بن عبد العزيز المفدى
وحضرة صاحب السمو الملكي
## الأمير فهد بن عبد العزيز
ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء
وحضرة صاحب السمو الملكي
## الأمير عبد الله بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وإلى أفراد العائلة المالكة الكريمة
والشعب السعودي النبيل
والأمة العربية والإسلامية
أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

# مؤسسة غزال للتسويق والتمثيل التجاري

المركز الرئيسي بالمنطقة الشرقية - طريق الدمام/الخبر الرئيسي - مقابل استاد السباحة


أجمل التهاني
بمناسبة عيد الفطر المبارك
نزفها الى حضرة صاحب الجلالة
الملك خالد بن عبد العزيز المفدى
وإلى ولى عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
الأمير فهد بن عبد العزيز
وإلى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودى النبيل والامة الأسلامية.
أعاده الله على الجميع باليمن والبركات
بنك الرياض
RIYAD BANK



# ملحق ادب وثقافة

## حوار مع الدكتور عادل فاخوري

# عن الأبحاث الإنسانية في الألسنية الحديثة

الدكتور عادل فاخوري

من اهم مجالات المعرفة التي كان لها تأثير كبير في القرن العشرين ما يسمى باللسانية او الألسنة الحديثة .. فقد اصبحت المحور الذي تدور حوله كثير من الابحاث الانسانية . ولا شك أن العلماء اللغويين تأخروا لكي يعطوا القيمة الحقة لآلة المعرفة .. اعني اللغة . فقد وجه اللغويون والمفكرون والفلاسفة كل جهودهم نحو المعرفة بحد ذاتها .. ولكنهم لم يتنبهوا كثيرا الى اهمية اللغة في التقاط المعرفة . والواقع انه كلما دقت الآلة كلما كانت امكانية المعرفة اكثر انضباطا وعلمية . ومثل ذلك مثل الادوات القديمة التي كان يستعملها الانسان البدائي .. فمع تطور هذه الادوات وتدقيقها اصبح بمتناوله ان يستولي على الطبيعة وعلى العالم . ولا احد يجهل كم هي قيمة اللغة العربية بالنسبة لهذه الشعوب . ولذلك فقد كرس الاقدمون ابحاثاً طويلة لضبطومعايرة اللغة العربية . وبالرغم من الاهمال الذي طرأ على هذه المؤلفات القديمة فانها ولا شك احتوت على نظريات جديرة بان تعاد دراستها والاستفادة منها . في كتاب عادل فاخوري الجديد حول اللسانية التوليدية والتحويلية يستعين بآخر ابحاث لسانية وعلى الاخص بنظرية تشومسكي واتباعه ليلقي اضواء جديدة على بنية اللغة العربية ، ان من حيث المبنى او من حيث المعنى مكملا بذلك سلسلة الابحاث التي بدأها العرب منذ سيبويه .

بيروت : كمال الشامي

ـ ماذا قصدت بـ (اللسانية التوليدية والتحويلية ) ؟

ـ اللسانية التوليدية والتحويلية تشمل مرحلتين من نظرية تشومسكي في بنية اللغة عامة .. فالنظرية الاولى والتي كانت تقتصر على الجانب التوليدي للغة كانت تنطلق من قواعد تتيح ابتداء من بعض المقولات اللغوية الرئيسية التي تشكل وحدات قولية على مستويات مختلفة . ان تركب جمل اللغة بصورة اشتقاقية مظهرة كيفية اتصال وتراكب المفردات بالنسبة لبعضها البعض . فهكذا مثلا جملتنا (اشرقت شمس الربيع ) . تتألف من فعل (اشرقت) ومن الاسمين (شمس وربيع ) .. كما أن كلمتي (الشمس والربيع ) تتحدان اولا لتؤلفان مقوله (المركب الاسمى)

• • •

اما المرحلة الثانية فتضيف على القواعد التوليدية قواعد اخرى تحويلية يتم بها الانتقال من البنية المقدرة الاساسية الى البنيةالظاهرة فمثلا على ذلك قولنا : الشعر كاذب وعذب . أي بوجه عام اذا تكرر في جملة ما الفاعل لكثر من مرة تجيز قاعدة تحويلية معينة حذف الاسم المكرر .

ـ لكن هذه النظرية الجديدة لتشومسكي هي معروفة بالنحو العربي ، فالتقدير والظهور هما معياران اساسيان لفهم تركيب الجمل العربية ، فما هو الجديد اذن عند تشومسكي ؟

ـ في الواقع يطلق تشومسكي على البنيتين المذكورتين اسمي : (البنية العميقة والبنية السطحية). ولا ريب انه قد استفاد من نظرية اللغة العربية . اذ من المعروف ان اول اطروحة قام بها كانت حول بنية اللغة العضوية .. وهي لغة مماثلة في تركيبها ونحوها للغة العربية .. لكن تشومسكي بالاضافة الى هذا التمييز بين بنيتين قد استخدم وسائل المنطق الرياضي ليحددهما بشكل تقني ومضبوط . كما انه استعان بالتمييز المعروف عند المناطقة الوضعيين بين ما يسمى بقواعد الصياغة اي القواعد التي تجري بها صياغة اللغة .. وبقواعد مسماة بالاستنباطية تجيز اشتقاق المسائل من الصيغ التي حصل تركيبها بواسطة قواعد الصياغة المذكورة .. ومن الواضح أن الصيغ هاتين القاعدتين تسوقان البنيتين المذكورتين اعني : البنية العميقة والبنية السطحية ، اللتين تقابلان عند العرب : البنية المقدرة والبنية الظاهرة .

ـ ثمة اختلاف واضح بين بنية الجملة الفعلية في اللغات الغربية واللغة العربية فكيف تستطيع نظرية تشومسكي تفسير ذلك ؟

ـ عندما تطرقت في اول مقالة لي ، الى نظرية تشومسكي باللغة العربية لاحظت أن الجملة الفعلية للغة الانكليزية وسائر اللغات الاوروبية تبتديء بالاسم ثم بالمركب الفعلي الذي يشتمل على الفعل وعلى مركب اسمي آخر .. أي أن الجملة الفعليةفي اللغات الغربية يعود تحليلها بالنهاية الى حامل ومحمول .. أي الى مسند ومسند اليه . بينما التركيب في الجملة الفعلية في اللغة العربية يختلف تماما .. اذ انها تبتديء اساسا بالفعل .. ثم تعقب ذلك عدة مفاعيل كالفاعل والمفعول به والمفعول اليه الخ .. أي بقول لخر فالجملة الفعلية في اللغة العربية يعود تحليلها بالنهاية الى علاقة مركبة ثنائية او ثلاثية ..الخ تتبعهاعدة موضوعات .. فمثلا قولنا .. قطف الولد الثمرة ، تتألف من العلاقة (قطف) ومن الموضوعات (الولد والثمرة) . هذا التفاوت في كل من البنيتين الفعليتين في اللغة العربية وفي اللغات الغربية .. الذي نسبق لي أن لاحظته هو الذي دفع اتباع تشومسكي لأن ينقدوا نظريته التحويلية وأن يرجعوا بنية كل اللغات الى بنية دلالية منطقية مجردة توافق بنية الجملة الفعلية في اللغة العربية . اما كيفية الوصول الى البنيات الظاهرة في مختلف اللغات فيتم بواسطة قواعد تحويلية مشابهة لتلك القواعد التحويلية التي سبق لنا ذكرها .

ـ ان ارجاع بناء اللغة الى المستوى الدلالي يوقعها في مجال غير موثوق به هو نفسه يحتاج الى التأسيس .

ـ لقد حاول الالسنيون المعاصرون دوما الهروب من مجال المعاني لارتباطه بمجال الاشياء البرانية وبالتالي لعدم امكانيةضبطه فاكتفى الكثيرون بحصر اللغة بالتراكيب النحوية واللفظية على انها الميدان الوحيد للدراسات اللغوية .. لكن كل هذه المحاولات المحصورة لم تستطع ان تفسر بنظرة شمولية تركيب اللغة . وكان لا بد من اللجوء الى علم المعاني . بالطبع استثنوا من هذا الباب المعاني ، كما هو شائع ، التي هي بمثابة صور ذهنية او اشياء خارجية ، واعتبروا المقومات الدلالية للفظةما من حيث هي عبارات لغوية من الدرجة الثانية .. أي عبارات لغوية تتكلم عن اللغة .. وحاولوا ان يدرسوا العلاقات القائمة بين هذه المقومات الدلالية وبين اللفظة التي تدل عليها . من الواضح أن مثل هذه الطريقة لا تكفي لوضع اساس صارم لعلم المعاني اذ تبقى مدلولات هامشية كثيرة لا يمكن ضبطها بالنسبة الى المفردات مستقلة بل ضمن اطار النص . ناهيك عن الصعوبات الدلالية الاخرى التي تجنبها مثل هذه الابحاث وهي كيفية تفسير الصور البيانية كالمجاز والاستعارة والكناية الخ .. وانني الان احاول أن اضبط علم البيان بصورة منطقية رياضية بحتة حتى يسهل لنا ادخاله ضمن نسق اللغة العام .

ـ لجوء الالسنية الحديثة الى عدة علوم وعلى الاخص الى المنطق والرياضيات يتطلب مصطلحات علمية لغوية دائمة التجدد .. هل تعتقد ان معجم اللغة العربية قادر على أن يؤدي هذه المصطلحات؟

ـ في صياغة الالسنية الحديثة باللغة العربية واجهتني أكثر من صعوبة لايجاد مفردات مقابلة للمصطلحات الاجنبية خصوصا وان هذه المصطلحات قد اصبحت دقيقة ومضبوطة دقة وضبط المصطلحات العلمية .. لكن المقلع اللغوي بالكتب الفلسفية والمنطقية واللغوية القديمة قد وفرت لي اكثر من مصطلح .. فاعدت مثلا استعمال الكلمات الاتية

التزايل لـ antonyme

والتواطؤ لـ univoque

والخوالف لـ proforme

الخ . كما انيّ اشتققت بالنحت من المصطلحات الحديثة مثل :

التذاوت لـ identification

والتحادر لـ cohy ponymie

الخ ... لكن وجدت صعوبة كبرى في التعبير عن المصطلحات المركبة في اللغات الاجنبية مثل كلمة seme التي تعني الوحدة الدلالية الصغرى او اذا شئت المعين وكلمة: sememe التي تعني المجموع المركب من المعنيات . ومصدر هذه الصعوبة أن اللغة العربية هي من حيث الجوهر لغة حسية تصويرية .. بينما اللغات الاوروبية هي تركيبية من حيث انها تستطيع أن تركب مصطلحا معينا بواسطة مزج عدة مفردات معا . وهذا ما يستحيل على اللغة العربية التي عليها أن تخضع للموازين الفعلية .

ـ ما موقفك من البحاثة العرب اللغويين الحديثين ؟

ـ لا تعدم في العالم العربي الابحاث اللغوية .. انما معظم الذين يقومون بها هم على اطلاع واسع للتراث العربي انما ، ان لم يكونوا جاهلين كليا للابحاث الغربية العاصرة ، فهم يلمون بها الماما سطحيا يمنعهم عن أن يعبروا عنها باللغة العربية بمصطلح ملائم ومحدد . كما أن معرفتهم السطحية بالنظريات اللغوية الحديثة لا تسمح لهم بان يستخرجوا ما هو مفيد في التراث العربي لاجل تطور العلوم الحديثة .. بل بالعكس . فغالبا معرفتهم المشوهة تزيل الغموض في فهم النصوص القديمة والحديثة .

في كتابي ( اللسانية التوليدية والتحويلية ) تحريت الدقة والمنهجية العلمية على حساب التوسع التاريخي والموضوعي .. اي انني لم أخذ بعين الاعتبار سوى البنية العامة والامثلة الشاملة التي تفسر بناء اللغة العربية على ضوء تيارات اللسانية الحديثةمن تشومسكي الى كاتس الى لاكوف حتى الزمن الراهن .

ـ ما هي علاقة الالسنية الحديثة بالتراث العربي ؟

ـ لعل اغنى جزء من التراث الفكري العربي هو التراث اللغوي والاسباب لذلك غير خفية على من تأمل في تساوق تطور الحضارة العربية وتطور الدين الاسلامي . فمن أجل فهم الكتاب الكريم كان لا بد من وضع نظريات نحوية ودلالية صارمة توجه المسلم غير العربي في الطريق الصحيح لمفهوم مغزى القرآن الكريم . ولذلك بالاضافة الى العلوم المذكورة وضع أهل البلاغة والبيان مؤلفات قيمة في هذا المجال حتى يستطيعوا أن يكشفوا عن المعجزات البيانية والرمزية التي يشتمل عليها الكتاب .. ونتيجة لذلك كانت نظريات الجرجاني والسكاكي والقزويني وحمزة بن علي الطرزي وغيرهم من علماء البلاغة الذين كشفوا عن صور ورموز القرآن الكريم البديعة . لكن لسوء الحظ . ما زالت هذه الكتب .منفية لا تستجلب لها الاهتمام المطلوب بالرغم من أن الغرب يشهد اليوم ازدهارا جديدا في العلوم البلاغية والبيانية نتيجة لتطور وازدهار العلوم اللغوية

## الكلمات

### جـدل الفكـر واللغـة

لا شك أن الذهنية العربية تعودت ولزمن طويل جدا على السهل والهش واللين والبسيط والواضح والمسطح من الافكار والاساليب : ولا شك ان الذهنية العربية ظلت ـ ولأمد طويل ـ تجتر أساليب متشابهة كتشابه الجسم والصورة في المرآة !! كل هذه المخطوطات والمجلدات التي تملأ رفوف المكاتب العامة والخاصة .. وكل هذه المجلات والجرائد والنشرات والكتب .. وكل هذا السيل من المطابع يعطينا قناعة بأننا فعلا أمة ثرثارة .. أمة قبول وتلقي وفسخ ، صور متكررة .. وبلاغات متشابهة .. ومعاني محددة ومعروفة : حبيبة امرىء القيس هي حبيبة شوقي وديوان شعر في العصر الاموي يجد نسخة مماثلة له في عصر النهضة !! قليلة هي التجاوزات التي تحطم حواجز ( المتفق عليه ) و ( المعروف ) و(المألوف) .. قليلة هي الشهب التي تثقب خيمة الزمن !!

مرعب .. ومخيف هذا الاجترار للون .. والشكل .. والصورة .. والصوت ! . من يقوم بفتح ملف الفكر العربي يتساءل بعجب : كل هؤلاء الشعراء والكتاب ولم يقدموا شيئا جديدا ؟ ولماذا ؟!

هل العلة في اللغة ؟! لا اعتقد .. فاللغة العربية ثرية وقابلة لأن تلد في كل يوم الف عمل رائع جدير بان ينتزع أعجاب العالم !!

هل العلة في الفكر ؟! لا اعتقد ايضا فالفكر ثمرة عقل ووجدان ولغة !!

اذن أين هي العلة ؟!

في رأيي أن العلة تكمن في المنهج .. في الطريقة التي نتناول بها القضايا .. وننظر بها الى متغيرات الكون او نتحسس بها ايقاع الزمن . لقد ظل التناول للمعانات البشرية في الصراعات العقلية والوجدانية تعاملا اتكاليا تبريريا يدور حول الحدث لا مسبباته !!

من هنا ولتلك الاسباب وجد العربي نفسه امام موقف عاجز عنه فهجر الحبيبة مأساة ورجوعها يلغي الكون : انها مواقف مريحة تلقي التساؤل عن متى .. ولماذا .. وكيف ؟!

على أن تلك ( العلة ) واجهت صدامات عنيفة في نهاية النصف الاخير من هذا القرن : فقد ولد اسلوب جديد .. واخراج لغوي لم تعهده اللغة العربية من قبل

حدث ( نسف) و ( تفجير ) في قطار اللغة المتآكل . واختراعات غضة وشرسة لكلمات مشحونة تعمل كقنابل موقوتة في تضاريس اللغة .

حدثت تجاوزات .. وتحديات .. واحراجات عنيفة للمورثات التاريخية التي وصلتنا من رحم التاريخ .

نبتت لغة جديدة .. ولهجة شجاعة .. طلعتا من الحزن .. والفجيعة وترعرعتا من تمردات اليأس وثورته .. ومن قطرات الكدح من دم .. وعرق ..ودموع!!

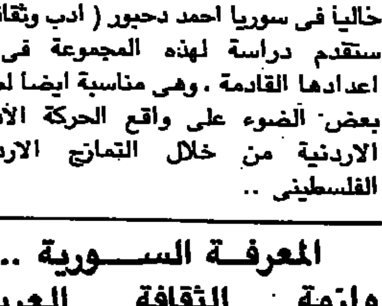
هكذا كان .. وهكذا يكون .. والسبب في رأيي هو تغير النظرة الى المنهج .. اصبح التناول للقضايا تناولا يعمل ضمن الجدل المرتكز على الحقائق والمنطلق من الواقع ويدخل في عملية الجدل تلك : الشعور والتأمل .. العقل والعاطفة .. ذاك لتحليل وتفتيت المعضلات والقضايا وهذا للارتباط بالارض . اصبح منظور ذو بعدين : بعد عقلاني وبعد عاطفي .. واصبح دور البعد العقلاني هو فسح المجال ـ بكفاحه ضد التغفيل والتضليل ـ للبعد العاطفي .. أي لوجدان الامة لكي تنتج وتبدع .

وها نحن اليوم نلمح ( اشراقات ) فكر يحمل بصمات العصر وتطلعاته ويعبر عن الحوار الواعي في مستقبل هذه الامة وما تجابهه من تحديات وكل املنا هو أن يحتدم هذا الحوار ليفجر الطاقات الدفينة في الوجدان العربي .. ويسطر فكرا جديدا يتألق تاجا على مفرق الزمن .

صالـح الشهوان

## دفتر • الثقافة • العربية

### مقهى الباشـــورة .. المجتمع الفلسطينى بعد هزيمة حزيران ( ٦٧ ) ..



وصل الى ملحق (ادب وثقافة ) الطبعة الثانية من (مقهى الباشورة ) المجموعة القصصية الاولى للقاص الفلسطينى خليل السواحري . تضم المجموعة القصص التالية اول يوم ـ المختار ـ فى الطريق الى القدس ـ نفس تنباك ـ مقهى الباشورة ـ التحقيق فى المرآة ـ فرج الهمشري ـ المتفرجون ـ الذين مروا من هنا .

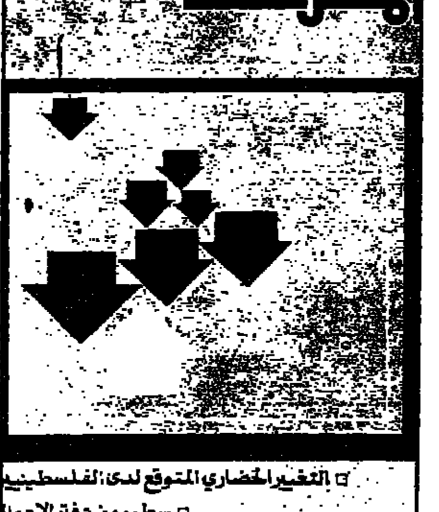
وقد سبق للقاص ان شارك فى مجموعة قصصية (٣ اصوات) مع القاص الاردنى فخري قعوار ، والقاص الفلسطينى بدر عبد الحق .. الجدير بالذكر هنا ان القاص يعتبر من الاصوات القصصية التى ظهرت فى سنوات الستينات ، وبرز خلال مجلة (الافق الجديد) المتوقفة عن الصدور منذ زمن طويل الجيل الذي برز منه ـ فخري قعوار ـ الشاعر عز الدين المناصرة ـ القاص الاردنى فايز محمود ـ الروائى الشهيد تيسير سبول ـ القاص يحيى يخلف ـ القاص رشاد ابو شاور ـ الشاعر المقيم حاليا فى سوريا احمد دحبور ( ادب وثقافة ) ستقدم دراسة لهذه المجموعة فى احد اعدادها القادمة ، وهى مناسبة ايضا لطرح بعض الضوء على واقع الحركة الادبية الاردنية من خلال التمازج الاردنى الفلسطينى ..

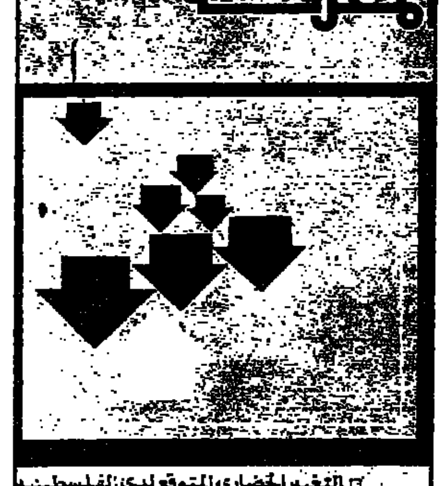
### المعرفــة الســـورية .. وازمة الثقافة العربية المعاصرة ...

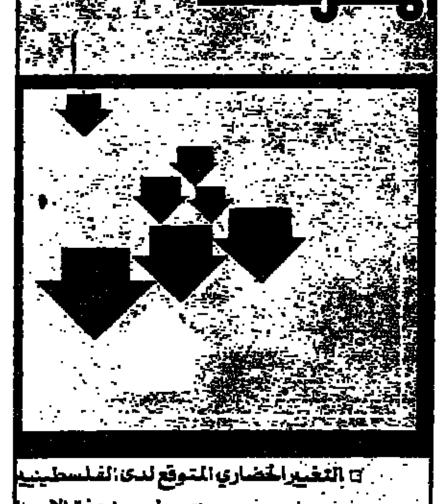
وصل الى ملحق (ادب وثقافة) عدد جديد من مجلة (المعرفة) الشهيرة التى تصدرها وزراة الثقافة والارشاد السورية .. والتى يرأس تحريرها الشاعر محمد عمران .

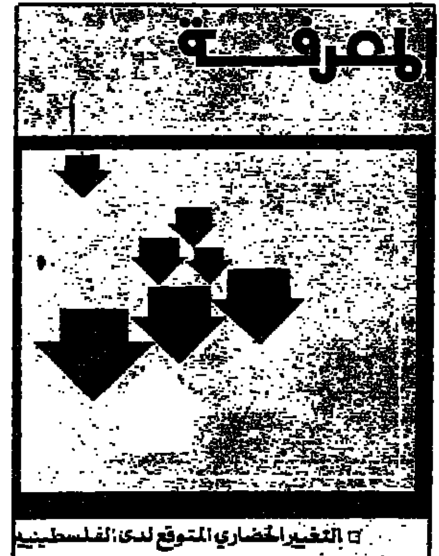
يحتوي العدد على عدة مقالات فى مجال الدراسات والبحوث ، منها : التغير الحضاري المتوقع لدى الفلسطينيين ـ احمد جمال ظاهر ـ النقد الادبى والنظرية اللغوية ـ د . محمد خير حلوانى من جامعة الرياض ـ اقنعة لوجه واحد ، دراسة فى اهداف الادب ـ وليد اخلاصي ـ التأليف المسرحى فى سورية والواقع السياسى ١٩٤٥ ـ ١٩٦٧ : القصة القصيرة كانت فى هذا

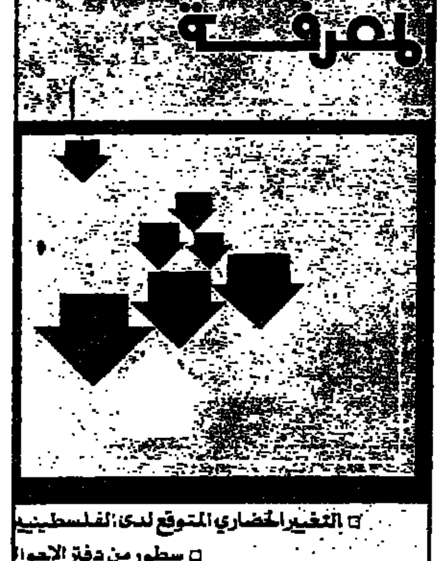














العدد للقاص المصري المبدع عبد الحكيم قاسم الذي يعمل حاليا في المانيا الغربية .. كما احتوى العدد ايضا على حوار حول (ازمة الثقافة العربية المعاصرة ) شارك فيه ميشال سليمان ـ نصري الصائغ ـ محمد على شمس الدين ـ محمد على فرحات ـ عادل فاخوري ـ اميمة حمدان ـ سامى رفاعى ـ فوزي عطوي ـ كلثوم عرابى ـ عوض شعبان ـ عبد الامير عبد الله ..

من الجدير بالذكر هنا ان القاص زكريا تامر ، هو الذي كان يرأس تحرير هذه المجلة الثقافية ، ويلاحظ المهتم بالحركة الادبية والثقافية العربية ، ان المجلة وبعد رحيل (زكريا تامر) تشهد انخفاضا عاما في موادهاوتراجعامستمراعن خطها الفكري الذي عرف عنها ، لتصبح في رئاسة الشاعر محمد عمران ، اكثر تدجينا .

### ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية ..

يعرض كتاب « ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية » الصادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر لفاروق وادي ، لابرز الروائيين الفلسطينيين : غسان كنفاني ، واميل حبيبي ، وجبرا ابراهيم جبرا ، في محاولة تحديد السمات الفنية لكل صوت من الاصوات المذكورة .

يحدد فاروق وادي الانتاج الروائي الفلسطيني في ثلاثة حدود . الاول : تاريخي تتدرج فيه (المحاولات) الاولى التي لم تصنع (بدايات) الرواية الفلسطينية . الثاني : تتدرج فيه اسماء ثلاثة روائيين فلسطينيين تميزوا بنضج فني تكون منه وفيه تبلور ايديولوجي . والثالث : يتسع ليشمل عشرات المحاولات الروائية الفلسطينية التي قدمت إثر حرب حزيران ١٩٦٧ .

### مجلة الفيصل وادب الشباب المفقود ..

عدد تموز (يوليو) من مجلة « الفيصل » الثقافية السعودية ضم جملة من المواضيع الثقافية المختلفة الاتجاهات من اهمها (كولن ولسون . وانسان العصرهذا ـ للناقد المصري جلال العشري) (أثر الصحراء في الشعر السعودي ـ عبدالله الحامد) ..

يقول « علوي طه الصافي »في مقالته عن الحركة الادبية في المملكة . (وفي السنوات الاخيرة صدرت مجلات سعودية حققت انتشارا جيدا على مستوى الساحة الادبية العربية مثل « المجلة العربية » ومجلة « الفيصل » .

وكان المفروض ان تسد هاتان المجلتان الفراغ الذي كان يشكو منه الادباء فتحقق لاعمالهم الانتشار المنشود او هذا ماحاولتاه منذنشأتهماالاان هذه المحاولة لم تحقق ماكانت تتطلع اليه ، لأن صدورهما جاء في فترة شغل فيه الادباء بمعطيات خطط التنمية

ماعلاقة خطط التنمية بمسيرة الحركة الادبية فهذا شيء لم ندركه حتى الآن او كنا نتمنى من الاستاذ (علوي طه الصافي) توضيح ماأراد طرحه بشمول اكثر ..

الذي نريد طرحه الآن ، هل قامت مجلة الفيصل ، عبر رئيس تحريرها بمحاولات جادة لنشر انتاج الادباء الشباب ، ولماذا هذا التجاهل الكامل لـ (جيل السبعينات) .. ام ان خط المجلة الذي تنتهجه هو الذي يفرض عليها عدم افساح المجال .. اسئلة تنتظر الاجابة ..

# قصة قصيرة — ياسين رفاعية
# الثلج أسود

الحجر له طراوة الجسد ، التراب له لون مغاير هذه المرة ، انه بلون الدم .

كانت الاصابع تقبض بشراسة على فولاذ البندقية ، حملق ابو معتز جيدا باتجاه الحقول الخضراء ، حاول ان يزحف قليلا ، لم يستطع . كان جسده ثقيلا ، حاول بيده اليسرى ان يسد الثقب ، الالم لا يحتمل انه شديد الوطء على قلبه ، كان دمه الحار يتدفق بسخاء ، حاول هذه المرة ان يتحرك وينقلب على ظهره . بذل جهدا كبيرا كي يفعل ، حتى اذا نجحت المحاولة . اراد ان يرفع يده ملوحا ، لم يستطع ، اراد ان يصرخ ، خرجت الكلمات واهنة . ادرك انه منته لا محالة ، لكن ذهنه ظل يعمل بصفاء مدهش : «انه .. لو استطاع الزحف مائتى متر لنجح فى وضع المتفجرات فى المكان المطلوب» «ابو معتز يجب ان لا تذهب رخيصا» لكن هذه الرصاصة التى اخترقت ظهره واحدثت هذا الثقب الكبير ، لم يطلقها عدو ، فالعدو الصهيونى هناك ، بعيد ، بعيد .. هل مطلق الرصاصة عميل للعدو .. عميل للعدو لا يفعل ذلك لان غايته ان يلقوا القبض عليه حيا ، لانهم قد يستفيدون من معلوماته لو تم القبض عليه حيا ، العميل كان سيناديهم باللاسلكى محددا مكانه ، وكانوا سيأتون اليه ويحاصرونه ويضيقون الخناق الى ان يتم القبض عليه .. من هو اذن مطلق النار من الخلف ؟

رغم برودة الفجر ، ورطوبة الارض ، كان ابو معتز يتلوى فى جحيم ، ولقد كثرت البنادق فى وجهه الان ، عشرات من الفوهات الفولاذية تتراقص امام عينيه .. احس بفرح طاغ يغمره ، لابد انهم اخوانه ، جاؤوا ينقذونه . لا يريد ان يموت هكذا دون ان يفعل شيئا ، برصاصة غدر تأتيه من الخلف .

مد يده متوقعا ان تدخل اصابع قوية فى اصابعه الواهنة ، تشده الى صدر صاحبها ، ثم تنقله بقوة الى كتفه ، وتذهب به بعيدا حيث يتم اسعافه . لكن شيئا من هذا لم يحدث . بل ان البنادق والعيون تلاشت من امامه كأنها حلم . حاول مرة اخرى ان يصرخ .. الا ان صوته لم يخرج هذه المرة ابدا .. يذكر انه تسلل عبر مسافة طويلا لينفذ المهمة الملقاة على عاتقه . واصبح خوفه الان شديدا : « آه .. لو يستطيع تنفيذ المهمة ».

دبت قوة مدهشة فى جسده ، وعندما انقلب مرة ثانية على صدره تشبث ببندقيته الرشاشة . واخذ يتقدم زاحفا الى الامام ، انه يلمح الان جنديا من العدو يرقب الجهة الاخرى باطمئنان ولا مبالاة ظاهرة ، عض ابو معتز على شفتيه الما . قبل اشهر لم يكن احد من جنود العدو يستطيع الوقوف فى هذا المكان بمثل هذا التحدى ، بل ما كانوا يستطيعون التنقل الا داخل دباباتهم ، ها هو الان يقف مطمئنا ، فثمة من يحميه من الطرف الاخر .

منذ زمن طويل لم يبك ابو معتز ، تقول له امه انها رأته يبكى مرة واحدة عندما تركوا كل شىء عام النزوح الاول وفى ظنهم انهم سيعودون بعد اسابيع . كان وديع (ابو معتز) يحاول الافلات من يد امه للعودة الى البيت ، لم يكن راغبا فى الهرب ، كان متشبثا فى البقاء اكثر من اى طفل اخر ، وكانت امه تشده شدا ، كان يبكى بكاء مرا صارخا : « **لا اريد الذهاب معكم .. لا اريد** »

وما ان كفت الام عن الركض ، حتى كف وديع عن البكاء ، لكن حزنا عظيما لم يغادر عينيه قط ، ولا يكاد احد ان يجد تفسيرا له .. ارادو السفر الى امريكا ، وتارة الى كندا ، واخرى الى العراق او ليبيا ، لكن وديع الذى اصبح شابا ، كان يرفض وكان يقول : لابد ان نعود .. يجب ان نبقى قرب الحدود حتى اذا حان الموعد كنا أول العائدين لذلك اختاروا لبنان .

الان بعد كل هذا العمر من الحزن الجامد ، الحزن الصخرى ، الحزن الموجوع دون صراخ ، ها هو ابو معتز لا يستطيع حبس دمعه ، ها هو ينزف من عينيه مثلما ينزف من جرحه ، وهـــو اذ يجبل التراب داخل الثقب فى محاولة لمنع هذا النزيف يتساءل : هل يمكن ان يكون كل هذا الدم منه ؟ .

كم مر من الوقت ؟ .

الجرافة لا تزال بعيدة ، كأنه كان يزحف الدهر كله . كيف سيصل ؟ ما من احد يراه الان .. انه يتلوى على كتف صخرة مجبولة بالتراب والطين والدم والاشواك .. انه يلهث ويكتم شخيره بكل ما يملك من قوة .. لا .. لن يستطيع التقدم .. لقد انتهى كل شىء .

اذن .. ماذا انت فاعل ؟

« يجب ان افعل شيئا ، يجب افهامهم اننا هنا باى شكل » .

استلقى ابومعتز الى جانب الصخرة وراح يحدق هناك ، فى ارض فلسطين ، وبذل جهدا مميتا كى يركز ذهنه على امر ما .. ماذا سيفعل ؟ يتمنى ان يظل هذا الجندى فى مكانه .. اذا حدث ، سيكون قادرا على تصويب رصاصة الى صدره .

بذل جهدا كى يتخذ وضعا يستطيع فيه ان يرمى جندى العدو . وما ان صوب باتجاهه حتى التفت الجندى الى الجهة الاخرى ، الى داخل الارض المحتلة . وبان ظهره لابي معتز فى قلب الهدف .. فتذكر الرصاصة التى ثقبت ظهره ، وتجسد لديه الشعور بالاحتقار والقرف للذى غدر به على هذا النحو ، لا ، يجب ان لا يحس اى انسان تجاهه بمثل هذا الاحساس ، لن يطلق رصاصته فى ظهر جندى العدو . لا . لن يفعل .

وابتعد الجندى عن هدف ابومعتز ، وكأنه عصفور افلت من يد الصياد .

عاد ابو معتز الى الاختباء فى حنايا الصخرة ، وراح يراقب عودة الجندى . فى نفس الوقت بدأ يشعر ان جسده اصبح اخف ثقلا كأنه يسبح فى الفضاء .

اسند رأسه الى الحجر ، لم يعد يميز شيئا من حوله ، كل ما حوله بلون الدم ، ها هى الشمس تطل بدفئها ، انها تدخل رموش عينيه ، تصافح وجهه ، تنام تحت ابطه ، تداعبه خيوطا (أمل) تجىء مع الشعاع ، لونها بلون البلور . عيناها صباحان ، يفتح ذراعيه لها ، تدفن رأسها القمحى اللون فى صدره ، آه ، الان تفعلين يا أمل ، كان الخجل احيانا يمنعك . وكان العناد يمنعك احيانا كم فتحت لك ذراعى ، فكنت تعطينى يدك ، يدك فقط ، وكم كنت اتمنى ان اضم رأسك الى صدرى واغمرك بحنانى ، كنت تقولين : انتظر ، سيأتى اليوم الذى اصبح فيه لك ، وكنت يا امل تحبين الصبلح ، لانك النور فى ارض الخصب .

الان يا أمل ها هو رأسك فى صدرى . وها اصابعك المنماة تدخل خصلات شعرك كغزاة يحتلون الوطن . الان .. يتحقق حلمى فيك .

ولو ان عينا ترى ابومعتز هذه اللحظة . لرأت اصابعه تدخل فى ظل شفاف ، بلورى الجسد كأنه الريح ، كأنه قطعة غيم ، بل كأنه جسر من نور ، ليس مثله جمال اخر .

واراد ابومعتز ان يضم أمل من جديد الى صدره ، فنفرت كالعصفور ، ووقفت بعيدا . تقدم منها ، اخذ يدها الى صدره . قبل اناملها الطرية . اخذ رأسها بين راحتيه ، وقبل جبينها . ثم همس لها : اذا استطعت سآتيك بهدية من هناك ، همست :

ـ عد سالما .. هذه هديتى العظيمة .

لم يشعر ابومعتز باليتم . كما شعر به هذه اللحظة . وها هو يموت برصاصة غادرة . لن يعود سالما الى أمل . لن ينفذ المهمة . لن يدفن فى ارض الوطن .

حركة توقظ ابومعتز . لايرى شيئا انه يلهث ، لم يعد يستطيع ضبط نفسه ، شخيره يعلو ، انه فى بركة من الدم . عيناه مفتوحتان جيدا ، لكنه لا يرى الا بياضا . كل ما حوله بلون الثلج ؟ منذ زمن لم ير ثلجا يتساقط . صوت لهاثه يطغى على كل صوت ، حاول أن يرهف السمع الى شىء اخر ، سكون . سكون عجيب لا حركة . رأسه يسقط فى هوة سحيقة . فتح اجفانه جيدا . اجنحة سوداء تصفق فوق وجهه . السماء قريبة قريبة . حتى لتكاد تلتصق فى بؤبؤ عينيه . يحاول ان ينهض ، يتكىء على راحتيه . لا يستطيع الارتفاع الا قليلا ثم تخور قواه ويسقط يتلوى . انه ريشة فى مهب الريح . الريح تحمله . كم هو خفيف الوزن ، السكاكين تلمع فوق عينيه ، سيذبحونه ، لكنه لا يرى احدا يحاول ان يمسح شفتيه الجافتين بلسانه ، لا يستطيع ، ماء يريد ماء ، عطشان ، الثلج يغمره ، يفتح فمه للثلج ، الريح تقذفه بعيدا ، يحاول ان يحرك اصابعه ، يضغط على الزناد ، لا يستطيع . سكين حادة تقطع يده الاخرى ، لا يجدها ، اين هى ؟ يده مازالت ملتصقة بكتفه «آه .. لو استطيع ان افعل شيئا» الثلج يغمر الجسد ، الاجنحة تملأ السماء لا صوت فى الريح ، لا صوت فى الجسد ، لا صوت فى الثلج ، الذباب يجىء ، من اين يجىء الذباب ؟ الذباب ثلج ، الثلج اسود ، أمل شمعة تذوب ، أمل تطفئها الريح ، امل القمح يأكله الجراد ، الحقول تقصف عروقها الجرذان ، الاظافر الشرسة ، تدخل عينيك الخضراوين ، أمل مصلبة اليدين ، رجال معقوفوا الانوف ، طويلوا الذقون ينزعون ملابسها ، يطفئون سجائرهم فى جسدها الابيض النضر ، أمل تناديه ، أمل تصرخ ، امل تبكى ، أمل يغتصبونها : وديع .. وديع .. وديع ..

وديع الطفل يبكى ، يفلت من يد امه ، ينكفىء راجعا ، الرصاص ، الرصاص ، الرصاص ، وديع يسد اذنيه .. لا يريد ان يسمع صوت امه ، يظل وديع يركض ، يركض ، وديع يركض حتى يدخل بيته . لن يخرج ، يحاصرون البيت : اخرج يا ولد .. لن اخرج من بيتى .. هذا بيت ابى ، ابى هنا ولد .. انا هنا ولدت .. لن اخرج ، اخرج يا ولد ، لن اخرج ، الدبابات تحاول اقتحام البيت ، يصمد البيت الطينى ، المدافع تدك الباب الخشبى ، ترتد القذائف كأنها من الطين ، وديع يبتسم .. (لو ان كل الاطفال لم يغادروا بيوتهم لظلت بيوتهم لهم ، وديع ينتصر .. وحده ينتصر .

صوت أمل يناديه من جديد ، يستيقظ ابومعتز ، العرق يبلل جبينه ، ها هى أمل بين يدى الجندى ، جسدها يحترق ، الدخان يتصاعد من ثقوب السجائر ، انه الجندى ذاته ، آه ، ياليته اطلق الرصاص فى ظهره .

اصابع ابومعتز تتحرك ، يده المقطوعة تتحرك ، يتسلق ابو معتز الصخرة ، ها هو الجندى يقترب منه ، انه بعيد لا يقترب ، يخطو الى الخلف ، يصوب ابومعتز بندقيته ، يبدو صدر الجندى عريضا ، عريضا كأنه جدار ، يضغط ابومعتز على الزناد الرصاصة تنطلق بطيئة بطيئة دون صوت ، تصطدم بالجدار ويتبعثر فى الريح مزقا مزقا .. تختلط ذراته بالثلج المتساقط .. الثلج احمر .. الثلج بلون الدم .. الثلج جريح الثلج ينزف .

أمل تصير طيرا ابيض ، ها هو الطير يصفق باجنحته فوق رأس وديع ، عينا الطير فى عينى وديع جسد وديع يرتجف ، الصقيع يدخل شرايينه ، الدم يتجمد فوق الجرح .. اسنانه تصطك .. يخفت شخيره ، الطير الابيض يهبط ويغمر وديع بجناحيه ، ها هو دفء أمل يذيب الصقيع ، تغمره اكثر ، يشعر وديع ان جناحى أمل كبيران كبيران كأنهما رداءان من الصوف ، يدخل تحت جناحيها اكثر ، يغمض عينيه ، يشعر لاول مرة باطمئنان لم يكن يعرفه من قبل فيرتاح .

الجناحان الابيضان يلتفان على جسد وديع رويدا رويدا حتى يغيب وديع فيهما تماما ، ينهض الطير الابيض بالجسد الساخن ، ويطير به فى اتجاه الارض المحتلة .

---

## قراءات عربية

### مع كتاب الناقد محيي الدين صبحي
### ● ملامح الشخصية العربية فى التيار الفكرى المعادى للأمة العربية
### ● دراسة فى بعض بوادر نظرية عرقية تشوه الشخصية العربية فى حضارتها

عكف الناقد المعروف محى الدين صبحى ، منذ فترة على متابعة الكتب الاجنبية التى تصب فى السعي للاساءة الى الامة العربية والحضارة الاسلامية ، وبالتالى فى مدح الصهيونية العالمية وربيبتها اسرائيل ... وقد انحصر هذا الجهد فى شخص الناقد المذكور ليتصدى وحده لهذه الاساءات ، ويسعى وحده للرد عليها ، فى حين ، كان يجب ، على اى دولة عربية او وزارة اعلام عربية ، ان تتصدى لهذه الكتب المشبوهة التى تسمم الرأى العالم العالمى ضد الأمة العربية ، فى الرد عليها كجموعات لا من خلال جهد شخص فرد .

على كل حال ، يشكر محى الدين صبحي بما قدمه فى كتابه الجديد (ملامح الشخصية العربية فى التيار الفكرى المعادى للامة العربية الصادر عن الدار العربية للكتاب ، وهو دراسة فى بعض بوادر نظرية عرقية تشوه الشخصية العربية فى حضارتها وكفاحها وطموحها .

وقد اشار الناقد قبل ولوج موضوعه الهام ان الكتاب الصهاينة (اى المعادين للوجود العربى والممالئين للعدوان الصهيونى العرقى والتوسعى) قد انتجوا عشرات الكتب تعالج معالجة مضللة جوانب الشخصية التى توزع

قد انتجوا عشرات الكتب ودفعوا بها الى دور النشر الشعبية التى توزع الكتب بمئات الالاف من النسخ . هذه الكتب تعالج معالجة مضللة جوانب الشخصية العربية فى سلوكها وتفكيرها وتعبيرها واقتصادها وكفاحها وتطلعاتها . معالجة محرفة مشوهة تسىء الى مفهوم الغرب عن العرب ومقاصدهم . والطريف فى الأمر ان كل باحث من هؤلاء يحيل القارىء الى باحثين اخرين من صنعة نحلته ليؤكد ان اجماع الدارسين منعقد على مايقول . انها ــ باختصار ــ نظرية عنصرية . وهذا مايجعلها بالضبط أكثر خطورة واشد مجلبة للاهتمام . لانها تتزيا بالزى العلمى . وتتدرج بعلم الانسان وعلم النفس وعلم الاجتماع وتاريخ الحضارة والتاريخ السياسي والدراسة الاقتصادية ، لكى تغدو مرجعا علميا يرجع اليه طلاب الجامعات الاجانب حين يدرسون الشرق الاوسط : وبذلك لاتكون الصهيونية قد شوهت الماضى وكسبت الحاضر فقط ، وانما هى تقطع على العرب طريق المستقبل أيضاً .. بأى معنى تقطع طريق المستقبل ؟ بمعنى ان انسانا عربيا يستوى على النفط وعلى شواطىء المتوسط الجنوبية والشرقية وو .. هو أيضاً انسان جامد ، متخلف عقلياً ، قاس ، متلاف ، شهوانى ، يقاوم التقدم ، ويكره الغرب بطبيعته ، وبالتالى فلاداعى لبقائه ، مما يوجب على كل غربى ان يدعم الصهيونية فى جهودها (لتحرير .. !) المنطقة من هذه العقلية الغريبة .. ووما يوجب على كل غربى ان يشعر براحة الضمير اذا شاهد عرباً تقتلهم الفانتوم ، او تهدم بيوتهم الدبابات الاسرائيلية .. (...) وحصيلة ذلك ، على المستوى الجامعى تسميم افكار الناشئة فى الغرب ، وهؤلاء ، ان كانوا طلابا فهم قوة لايستهان بنشاطها ، وان تخرجوا الى الحياة العلمية واستلموا الاعلام او الصناعة او وظائف عامة كانوا حربا على العرب وهم لا يشعرون . وكانوا ممالئين للصهاينة على غير ارادة منهم او وعى .

ويشير الكاتب صبحى ان الفكر الصهيونى المعادى لم ينطلق من فراغ . بل اعتمد على تراث بعض المستشرقين فى القرنين الماضيين (بين ١٧٥٠ ــ ١٩٥٠) حيث انطلق هؤلاء حاملين فى نفوسهم الرسيس القديم من العداء او الصراع المستمرين بين اوروبا والعرب منذ القرن السابع الميلادى . وفشل اوروبا فى الحروب الصليبية ، ثم نجاحها فى استرداد اسبانيا ، لكن هذا النجاح كان مؤقتا فقد هزمت امام الاتراك واضطرت الى التخلى عن شرق اوروبا بأكملها .

ان من يدرس التاريخ للاعتبار . يجد فى تاريخ العرب حقيقة هائلة مخيفة ، وهى انه منذ فجر التاريخ الى اليوم ، لم تنجح امبراطورية واحدة فى السيطرة على الامة العربية من المحيط الى الخليج ، فروما رضيت بأن تتقاسم المنطقة مع الفرس . والاتراك رضوا من العرب بحلف دينى ــ عسكرى سيق اليه العرب مرغمين بعد ان انهكتهم الحروب الصليبية ، وحين اراد الاتراك تحويل الحلف الى استعمار لمصلحتهم انفصل العرب عنهم فانهارت الامبراطورية العثمانية من اساسها ، والفرنسيون رضوا بتقاسم المنطقة مع الانكليز ، والانكليز حاولوا ان يتقاسموها مع الامريكان ، والامريكان يحاولون الان ان يتقاسموها مع اليهود .

لم تفلح امبراطورية واحدة فى اخضاع العرب والسيطرة عليهم . هذه حقيقة تاريخية مجردة من العواطف . الا ان الصهيونية قد ندبت نفسها لهذه المهمة الصعبة بطريقتين : الأولى اقامة جيش قوامه مليون مقاتل يسكنون فى قلب الوطن العربى ويهددون مصر والهلال الخصيب .. والطريقة الثانية تسويغ خططهم العدوانية التوسعية باستعداء الامم كلها على العرب ، مع التهوين من شأن العرب ، وتشويه صورتهم ، والحط من قيمتهم ، وبخس انجازاتهم فى حقول النشاط الانسانى اجمع ، فى المجال الثقافى والاقتصادى والزراعى والصناعى والاجتماعى والعسكرى وخلال احقاب التاريخ كلها ــ وفى المستقبل ايضا .

ويتابع الناقد صبحى توضيحه قائلا :( ان الحركة الصهيونية تعلم علم اليقين انها حتى هذه اللحظة عاجزة عن ان تحقق اهدافها بقواها الذاتية لذلك . كل من يعتقد ان الغزو يبدأ وينتهى بالجيش الاسرائيلى مخطىء فى اعتقاده . فالصهيونية تعرف تماماً ان عليها ان تغزو اوروبا والولايات المتحدة قبل ان تحصل على حق الغزو ووسائله ضد عرب المشرق وتجربتها التاريخية تؤكد ذلك ..

(....) فالنظرية الاستراتيجية تستخدم نظرية عنصرية ، مثلما ان النظرية العنصرية تخدم وتحشد لتنفيذ الاهداف الاستراتيجية . هذه النظرية الصهيونية عن دونية الامة العربية انما تستخدم فى المقام الاول للمحافظة على حلف غير مقدس بين الصهيونية والغرب ، وسبيلها فى ذلك تضليل القارىء الغربى بجبن العربى وغدره وجهله . فقد تلقف الفكر الصهيونى اسوأ ما فى التراث الاستشراقى للفكر العربى : وهو التقليل من اهمية الحضارة العربية ومن دور العرب فى التاريخ القريب والبعيد . كذلك الحملة على الدين الاسلامى والقاء اعباء التخلف عليه .. والتقليل من اهمية العوامل التاريخية التى ادت الى جمود المجتمع العربى واستنقاعه ــ الحروب الصليبية الغزوات التترية ، تحول طريق التجارة العالمية من الشرق الاوسط الى طريق رأس الرجاء الصالح . واخيرا تفوق الغرب بنظامه الراسمالى الديمقراطى ونظرياته الوضعية عن الطبيعة مما ادى الى سلسلة الثورات الصناعية (....) وهكذا نجد ان الكتاب العنصريين جميعهم وبلا استثناء ينهجون نهجاً واحدا : يصورون نقائص الوضع العربى على انها نتيجة طبيعية ثابتة فى فطرة الشخصية العربية . فان اعترض الخصم واحتج المحتج بأن مجموعة ظروف تاريخية هى كذا وكذا ادت الى نشوء اوضاع هى كيت وكيت ، اجابك الفكر العنصري ببلادة المتعالم ، وايضاً فان من طبيعة الشخصية العربية ان تلقى تبعات تخلفها وهزائمها واخفاقاتها على الاخرين فهى لاتتحلى بالشجاعة اللازمة لتحمل المسئولية وتقديم الحساب!!

تشويه الشخصية العربية فى الغرب اذن يخدم المصالح الاستراتيجية للصهيونية فى أن تجعل من الغرب حليفاً دائما لها ، على ان تصبح حامية لمصالحه فى المنطقة العربية ، وماسياسية القبضة الحديدية والذراع الطويلة التى مارستها اسرائيل فى المنطقة العربية بين حربى حزيران وتشرين سوى تاكيد للغرب على قدرتها على اخضاع العرب والتعامل معهم مباشرة دون واسطة منه او حماية . لهذا ترى المفكرين الصهاينة يلتقون مع الفكر الاستعماري الغربى فى ناحية واحدة اساسية ، وهى التقليل من دور اسرائيل فى كراهية العرب للغرب ، وتضخيم دورها فى اخضاع العرب وقهرهم لكى يمتثلوا لمطالب الغرب .

وفى مجال محاولة الاستعمار الغربى تدمير اللغة الغربية ، يضرب الناقد محيى الدين صبحى مثلا بتجربة الصومال ، فهى تجربة حديثة قامت بها بريطانيا ، فالصومال عربى ، وكانت العربية مع القرآن الكريم يدرسان فى المكاتب الشعبية منذ فجر الاسلام ايضا ، فلما (طورت) بريطانيا نظم التعليم ، وفتحت المدارس الحديثة عملت على كتابة العامية الصومالية ــ وهى خليط من العربية والافريقية والانكليزية والطليانية ــ واطلقت على هذه اللهجة اسم (اللغة السواحلية ) على اساس ان الصوماليين (افارقه) ، كأن العرب اذا سكنوا فى افريقيا لم يعودوا عربا ، وقد حاولت بريطانيا (العظمى) ذاتها تطبيق هذه التجربة فى مصر باقتراح من اللورد كرومر ، ولكن عروبة مصر كانت عصية المنال ، على الرغم من الحجة (العرقية) بأن المصريين فراعنة مثلما ان العراقيين أشوريون او بابليون او سومريون ــ اي عربية .

والامر الثانى ان اللغة اللاتينية لم تخلف او تنسل اللغات الأوروبية الحديثة ، فالامم الاوروبية جميعها ذات لغات تختلف فى الاصل عن اللاتينية من ذلك نرى انه لامجال للمماثلة بين امم متعددة الاصول العرقية واللغات القومية وبين شعوب الامة العربية .. ولا مماثلة بين اللاتينية والفصحى ، لان الالمانى حين هجر اللاتينية تكلم الألمانية اما العربى فأية لغة يتكلم .

ويدخل محى الدين صبحى تأملاته قبل ان يدخل فى لب الموضوع بملاحظة اساسية ، هى ان الفكر العنصري فى عمله الدائب لسلب الشخصية العربية بشتى التحملات الفكرية ، يتجنب الخوض فى اي نقاش ، فهو يصور كل محاولات التشويه التى قام بها الغرب على انها محاولات للاصلاح والتحديث قاومها العرب ويقاومونها بدافع جمود شخصيتهم وثبات طبائعهم ومحافظة مجتمعهم : انهم ادة ضد التطور ضد العلم ضد الديمقراطية ضد التحديث . ويمضى الفكر العنصري فى سرد (النعم) التى افاءها الغرب على العرب فانكروها (حررهم ) بجيوشه من العثمانيين (ولا يقال استعبدهم) . اقام لهم (دولا) حديثه ( ولايقال جزأهم) . (طور) اقتصادهم البدائى فأسس الشركات ومد الطرقات وفتح قناة السويس واستخرج النفط ( ولايقال : نهب كل ذلك منهم) . واخيرا فانه (يدافع) عنهم ضد الخطر السوفياتى ويحافظ على حريتهم من طغيان العقيدة الشيوعية (ولايقال : وضع فـــى ارضـهم جيشـــا مـــن مليون جنـــدي اسرائيلـــى . للقيـــام بغـــزو دائـــم عليهـــم ) . ان العـــرب ، اذا انـــكروا

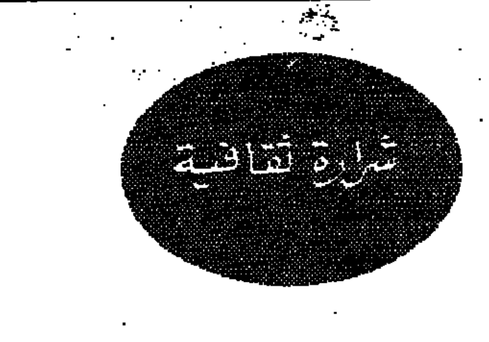
هذه النعم وقاوموها انبرى الفكر الصهيونى يقول للغربيين : انظروا الى العرب المتخلفين كم هم جاحدون لجميل الغرب ! أليس جحودهم دليلا على انهم يكرهون الغرب بطبيعتهم انهم اعداؤكم بالفطرة فساندونا على غزوهم نكفكم شر الصدام المباشر معهم هذه هى غاية سيل عرم من كتب الانكليزية والأمريكية والفرنسية وبقية اللغات ألفها صهاينة عن ( العرب (والشخصية العربية ) و ( العقل العربى ) و ( تاريخ العرب الحديث ) و ( العرب والاسلام ) و ( الاسلام فى العالم المعاصر ) ... وقائمة طويلة أحصى الناقد صبحى منها مايقرب من خمسين كتابا بالانكليزية فقط نشرت فى السبعينات وخاصة بعد حرب تشرين ورفع أسعار البترول ... وهى كتب موجهة الى وعى الشعوب الغربية بمصالحها لاثارة مخاوفها من اخطار العرب المحتملة عليها وبلبلة خواطرها ازاء كل تحرك عربى جماعى أوانفرادى وتحفيز هواجسها ضد الوجود العربى بكل اشكاله واستفزاز مشاعرها ضد المصالح العربية وغرس الشكوك فى نفسها تجاه كل مطلب عربى مهما كان مشروعا ( ... ) هذه الكتب عن ( العرب ) بأقلام كتاب معادين للعرب لاتقتصر فقط على غرس الامتعاض فى نفس الغربى من العرب بل تسعى الى احتكار تعاطفه الانسانى مع الجانب اليهودى على طول الخط وبلا مناقشة فيتوجب على هذا الغربى المسكين ان يتمثل فى ناظريه مخيمات اليهود الذين شردتهم الحرب العالمية الثانية كما شردت كل الأوربيين عن منازلهم ــ ولكن دون ان يرى مخيمات الأوربيين فى خياله أومخيمات العرب القائمة أمام ناظريه ..

ويدعو الناقد محى الدين صبحى الى الانتباه والحذر ويتمنى على العرب حكومات وانظمة واحزاب وهيئات شعبية ان يعملوا لتوفير مراجع عربية للقارىء الغربى عن العقل العربى والشخصية العربية والتاريخ العربى والمصالح العربية وحين يعرض ذلك كله من وجهة نظر قومية تدحض افتراءات الفكر الصهيونى فسوف يتاح للقارىء الغربى ــ لأول مرة فى تاريخ اوروبا وأمريكا ان يوازن بين الحقيقة والأفك ثم يقارن بين الموضوعية والهوى فيحكم عقله فى توجيه مواقفه ويقرر حين يقرر عن بصيرة وتدبر .. ويعتبر الناقد صبحى كتابه الهام هذا مجرد قرع خفيف على باب الفكر العنصرى فى تحامله على العرب لكنه يتمنى ــ عبره ــ ان يثير من الاهتمام العربى بالشخصية العربية مايشكل بداية صحيحة للدخول الى العقل الأوروبى ضمن بدايات سابقة قام بها أفراد قلائل وهم وان تمكنوا من دحض الأباطيل وكشف الحقائق الا أن جهودهم لم تجد وسائل النشر الشعبية التى تجعل ابحاثهم فى متناول القارىء العادى فى الغرب . فهذا القارىء ــ للاسف ــ لايزال حكرا لدور النشر الصيونية .

أما المواضيع التى تناولها هذا الكتاب فيما بعد فهى فى الرد على باتاى رفائيل باتاى وكتابه ( العقل اليهودى ) ويعالج : دين اليهودية للحضارة الكنعانية اثر فى معتقدها ولغتها ــ جوهر اليهودية : اله واحد لقبيلة واحدة وليس نشر رسالة التوحيد ــ هل صحيح ان اليهود معفون من المسئولية التاريخية عما حل بهم بين الأمم ؟ الموضوع الثانى : اليهود بين الحضارة العربية والحضارة الغربية الحديثة .. الموضوع الثالث : كيف ينظر العقل اليهودى الى نفسه ؟ الموضوع الرابع : نموذج عن موقف الفكر الصهيونى من الصراع العربى الاسرائيلى . الموضوع الخامس : الشخصية القومية وطريقة تكوينها الموضوع السادس : تشويه الجانب الثقافى من الشخصية القومية . الموضوع السابع : تشويه الجانب السياسى من الشخصية القومية
القومية . الموضوع السابع : تشويه الجانب السياسى من الشخصية القومية .

وفى جانب اخر من الكتاب يتعرض الناقد صبحى لاراء بيترمانسفيلد فى كتابه ( العرب ) تحت عنوان : العرب بين الانصاف والجحود و ( سلب العرب من بترولهم ) و ( فى الطريق الى محو العرب ) يتناول الأستاذ صبحى أراء بن غوريون التى من بينها وأساسها : مثلما استأصل الانكليز الهنود الحمر ( الهمجيين ) يجب أن يستأصل الصهاينة العرب . كما انه يتناول من ناحية الشعر تحت عنوان ( سلب العرب من قضيتهم ) كيف نسى الشاعر السوفياتى ايفتوشنكو الام الروس فى الحرب العالمية الثانية لينوح على الام اليهود ورد الشاعر الفلسطينى الكبير يوسف الخطيب على الشاعر السوفياتى ايفتوشنكو بقصيدته المشهورة ( السفح الاخر غربى القدس ..

ويرد الناقد فى فصل اخر على توماس كيرنان الذى وصف العرب بأنهم امة قاسية منحلة والذى يحذر بما يكن من حقد على العرب من ( امبراطورية صناعية عربية ) يستعبد فيها العرب شعوب العالم الصناعى الديمقراطى . ودعوته الى شن حرب عالمية على العرب بقوله : ان نتيجة الحرب ضد العرب سوف تكون نهب النفط العربى بلا ثمن ومصادرة ارصدة الدول العربية النفطية فى العالم الغربى . ثم ينهى الناقد صبحى كتابه تحت عنوان مختصر مفيد (الوحدة أو الفناء) حيث يدعو الى وحدة العالم العربى حتى تكون قوة حقيقية تقف كالسد المرصوص فى وجه الاعداء .




# في أعماق الكاتب مؤشرات الخلود

عبدالله عبدالرحمن الزيد

لا استطيع أن أدعي أن الحديث والأخذ والعطاء في هذه القضية يريحنا كثيرا من البرود وشيء من الغباء الاتي من قرب هذا التناول ومن بدهية الارتسام من ناحية .. ولانعدام عنصر المفاجأة من ناحية اخرى ..

اننا نؤمن بأن الكتابة والتناول وجه غير مألوف واجتراح لم يتوقعه الاجتراح ..

ذلك لان القضية تتهدج من جانبين : ـ

ـ جانب (الكاتب) الذي يبحث بكل ما في اعماقه عن ( الخلود) وعن الحياة عبر اعماق المتلقين وعبر الزمن المسافر أبدا ...

ـ وجانب ( المتلقى ) .. الذي يحرص جيدا على أن يحتوي بين جوانحه ابداعات الكاتب المتوهج حياة وخلودا ..

لكن .. اشعر ـ وأنا اتناول هذه القضية ـ بان لدي سمات شخصية اقدمها .. واخص أن هناك تفاؤلات مؤطرة ينقصها البعد الانساني بسبب تقيدها بترسبات معينة .. مثلا :

اراء قديمة .. ارشادات مدرسية .. فترة قراءة محدودة .. ومن هنا نتبين مدى الاستياء الذي ينتاب الساحة والتناول .. عندما نشعر بان ترهلات الاراء القديمة وبصمات الدراسة .. وجنون التلقي في فترة ما ـ بانها تؤطر الرؤية وتغلف التناول ..ثم تشوه حقيقة الكاتب وتفقده توازنه وادراكه ..من هذه المعاناة .. اكتب هنا : الرؤية .. والموقف .. والتوقع يمازجني حلم ربيعي وأمل يعتاده الأمل ..

اولا : مطلوب منا أن ندرك أن الحياة في ضمير الانسانية ووجدانها لا تعني ذلك المفهوم التافه الذي ينهيه القصور العقلي والتردي أقصد(الشهرة) ورنين الاسم وان كانت نتيجة طبيعية وحقا ثانويا من حقوق الكاتب .. انما نقصد ( الحياة ) شكلا ومضمونا وتوجها ..وعند هذه الحقيقة اتنازل عن الصمود وابكي ..ابكي لشيئين :

الاول :( هل يدرك وجودنا المرزوء بالمتخاذلين والمقتنعين بانفسهم هذه الحقيقة ؟ وهل يعمل كتابنا من اجلها ؟ .

الثاني : هل ساكون يوما ما مؤهلا لأن استوطن ضمير الإنسانية ووجدانها ؟

ثانيا :

يمكن أن اقدم هنا مؤشرات تشكل الطموح الحديث والرغبة الجديدة ـ

● ـ القدرة على الابداع أعمق ما يعني أخر ما يعني .
● ـ القدرة على التجاوز والتفاعل المستمر ..
● ـ التلاؤم والانسجام بين الشخصية والكتابة ..

وأؤكد هنا على قسماتي الشخصية بشكل حاد ، ذلك لاني لست أقرر وانهي تحولات الوجود من حولي .. ولكن الى جانب أن المؤشرات التي اثبتها واعدة غير محنطة الى جانب ذلك أبعد عن داخل المتلقي أن يأخذ مفهوما خاطئا مضمونه اني اضع تعليمات او ادعي شيئا مما يدعيه الاغبياء .. الم اقل في البداية انها قسمات شخصية ؟ .والان تتخذ اللحظة هذا اللون : ـ

( ان وافقتني الساحة التعبيرية فذلك شيء يشرفني ويمنحني مؤشرا جديدا وان كان الوجه الاخر فأنا ابحث .ويكل بكائي عن الرائع المقنع ) ..

لقد حاول كثير من المحاضرين عن لحظات التعبير في الجامعات أن يؤطروا اذهان المتلقين بقناعات محدودة .. وحاول كثير من المقتنعين بأنفسهم أن يضعوا قواعد واصولا للمعنى الذي نقصده ..

بينما ابتليت الساحة التعبيرية بمن حاولوا أن يفرغوا القضية من المحتوى لتبقى في يد المهرجين والخزفيين ولكن ..

رفض كل شيء فى هذا الوجود
رفض الزمان ورفض المكان
ورفضت الحقيقة .. واخيرا ..
رفض وجدان الانسان وضميره ..

وبقي ( الألق ) الانساني يتسع ويتجدد بعبق الصدق والابداع ..

وعندما يحقق الكاتب فيوجدانه وكيانه أعماق تلك المؤشرات يتأصل حب عميق لدى الملتقى .. حيث يتجاوز الكاتب مسافة نفسه الى الامداء التي يعشقها الانسان .. ويمسي قضية تتصدر واجهات العطاء ..

في مرحلة ( الحياة ) ـ وجود الكاتب على ساحة الدنيا ـ يحقق الكاتب أعمق حياة في وجدان المتلقين حيث يتابع بنفسه التحولات التعبيرية شكلا ومضمونا ويرسم ابداعاته المتوالية ويستطيع المتلقي أن يلتقي به ويدرك المدى الاخاذ بينه وبين كتاباته .ومن هنا يتخطى الكاتب الحواجز الزمنية ويتفادى تأزم المواقف بين الاجيال .

وليس ذلك رغبة من الكاتب في تجنب الاحراج ورغبة في المعاصرة لداعي المعاصرة ولكن تتجسد كل هذه الاضافات بشكل تلقائي ..

اما عندما يودع الوجود .. فان حقيقة الكاتب وواقع التلقي يأخذ هذه الخطوط .

● ـ روعة الذكرى الابداعية ..
● ـ تحول الكاتب الى عنوان لمرحلة ابداعية .
● ـ بقاء اعمال الكاتب في ساحة الاخذ والعطاء والتقدير

لذلك ندرك الفرق ( الذي ينهى مجال المقارنة ) بين ذلك الكاتب الذي يتمدد عبر زمنه ، والزمن الذي يسافر به وبين الكاتب الذي يقدم الى الساحة التعبيرية وعلى قسماته اوسمة النهاية ورائحة القبور .

ثالثا :

بقي فى هذه المعاناة كلمة تتعلق بالوجود وبساحة التلقي فقد يدرك الكاتب الحقيقة المطلوبة وقد يكون هو بذاته الحقيقة المطلوبة .. ولكنه يصدم في النهاية ( بالوجود ) من حوله .. وبنهعنة التلقي .. وهنا المأساة .. حيث يكون الزمن رديئا والمفاهيم متخلفة .. وتسود قناعات رخيصة ..

ولا تقف المعاناة عند ذلك .. ولكن أعماق الكاتب ودواخله تتأزم وتتسم المواجهة بنوع من الانفصام الوجداني الفكري بين الكاتبا والتلقي ..

العزاء فيهذه اللحظات القاتمة يتمثل في :

● ـ الثقة بروافد التجديد والابداع .
● ـ التوقع والاحتمال ..
● ـ الشخوص الى الزمن القادم ..

عبدالله عبد الرحمن الزيد

# قاضي الفريج مسرحية صيفية تلقي الضوء على أزمة المسرح

**رسالة الكويت الثقافية :**

ضمن برامج الترويح السياحى ، قدم المسرح العربى فى الكويت مسرحية (قاضى الفريج) التى اعدها واخرجها محمد خضر عن مسرحية (مجلس العدل) لتوفيق الحكيم .

قدمت المسرحية فى فصل واحد ، وقد استطاع الاعداد المحلى ان يمد وقتها حتى وصل ساعة ونصف الساعة ، بما ادخله عليها من اضافات تتمثل ببعض الغناء وموسيقى الهبان ..

المسرحية تروى قصة خباز تعود ان يرشو القاضى ، فصار القاضى يقف معه عندما يشكوه الناس الذين يعتدى عليهم ، او على حقوقهم ، وقد جاءت الشكاوى خلال جلسة المحكمة ، التى تستغرق معظم وقت المسرحية ، من صاحب دجاجة استولى عليها الخباز ، وقدمها للقاضى ، وزعم انها طارت وهى مذبوحة ومشوية ، ومن رجل فقد اخاه ، لان الخباز ـ وهو يهرب من الناس ـ قفز فوق عنقه فدقه ، ومن رجل وامرأة ، تسبب الخباز فى اجهاضها برفسة من قدمه ، ومن صاحب حمار قص الخباز ذيله .. ومن رجل افقده الخباز عينه ..

وخلال المحكمة ، استطاع القاضى ان (يقنع) المدعين انهم كانوا على خطأ ، وانهم اساءوا للخباز ، واضاعوا وقت المحكمة ، ولذلك حكم عليهم بدفع غرامة بدا واضحا انه سيتقاسمها مع الخباز

والمسرحية ـ كنص ـ لا تصلح ان تكون عرضا كاملا ، خاصة وان شخصياتها لا تتفاعل ، لان لكل منها قصته الخاصة ، ولذلك فان المخرج ـ المعد ـ حاول ان يقدم منها عرضا كوميديا ، مع المحافظة على ما تقوله ، وهو ان العدل ، حينما ينحاز للمصلحة الذاتية ، يصبح ظلما ..

ومع ضعف النص الاصلى ، جاء الاعداد المحلى ليزيد المسرحية ضعفا . فقد امتلأت بالمواقف التهريجية .. التى تمت بهرجتها بالهبان ، بمناسبة ودون مناسبة .. وتحولت كل شخصية فى المسرحية الى نمط مشوه ، يقوم بحركات تهدف الى الاضحاك فقط .. كما ان المخرج لم يستطع ان يجد ممثلين جيدين يقومون بادوار المسرحية فباستثناء جوهر سالم الذى قام بدور صاحب الدجاجة ، اعتمد المخرج على ممثلين من درجة اقل : حمد ناصر فى دور القاضى ـ بعد ان اعتذر كنعان حمد عن الدور فى اخر لحظة ـ وعبد المجيد قاسم فى دور الزوج ..

اما بقية الادوار فقد اداها ممثلون يصعدون خشبة المسرح لاول مرة ..

لذلك لم يستطع العرض المسرحى ان يصل الى الحد الادنى من النجاح ، ولم يحظ الا بجمهور قليل من الصبية اضافة الى المهتمين بكل ما يقدمه المسرح ، لرصد حركته .

ومع ذلك فان العرض لم يكن خاليا من بعض الظواهر الايجابية ، التى تمكن الاشارة اليها .. فقد اعادت هذه المسرحية ممثلا كويتيا الى الخشبة ، بعد انقطاع طويل ( حوالى ١٠ سنوات ) هو الممثل احمد الراشد ، المعروف باسم (بندر) وهو ممثل كوميدى جيد ، عرف بلون محدد ، يميزه الشكل ـ نحيف ، عيونه مستديرة ـ واللهجة .. لكن المسرح فى الكويت لم يستفد منه كثيرا .. وقد ادى (بندر) دور الخباز ، فكان بطل المسرحية الذى تفوق على كل زملائه .. وربما كان نجاحه فى هذا الدور ايذانا بعودته ..

اما بالنسبة للاخراج ، فهذه هى التجربة الثانية للمخرج ، وان كانت تجربة صيفية .. والمسرح الصيفى فى الكويت ـ الملازم للترويح السياحى ـ لا يؤخذ مأخذ الجد ، ولا يشارك فيه ممثلون او مخرجون من الصف الاول .. لذلك فان مسرحية محمد خضر السابقة لم تلفت نظر احد .. اما هذه المسرحية فقد اشارت الى بذور وعى فى اخراج بعض المشاهد . دون ان يتحول ذلك الى وعى بالعمل المسرحى ككل فقد كان الاخراج غير مترابط ، لكنه فى بعض المشاهد المنفردة كان مدروسا ، يحاول ان يعطى المشهد معنى اكبر مما هو ظاهره .. ففى محاكمة صاحب الدجاجة مثلا ، وبعد ان يضطر جوهر سالم ـ وهو ممثل جيد ـ الى الاقتناع بان دجاجته طارت ، يقوم بالدوران داخل دائرة مغلقة عدة مرات ، وهو يعيد رواية قصته مع الخباز ثم يسقط على الارض متهكا ، وكأنه يعلن ان العدل صار ظلما .

وفى مشهد اخر يقف الممثل نفسه فى مواجهة الجمهور ، مخفيا عنه القاضى .. وكأنه يؤكد للجمهور ان العدل غائب ..

وفى المشهد الاخير من المسرحية ، يقف المتهمون فى شكل دائرة حول القاضى فى مشهد يذكر بمجلس الامن ، بينما يصرخ القاضى فيهم بان حكمه هو الحكم الذى لابد ان ينفذ ، حتى ولو اضطر الى استخدام الفيتو .

وهذه المشاهد ، تؤكد وعى محمد خضر للاخراج المسرحى ، ولاشك ان محاولته تعميم هذا الوعى على كل المشاهد ، وعلى التشكيل العام الذى يربطها فى كل واحد ، هو العرض المسرحى ، ستجعل المسرح الكويتى يكسب مخرجا جديدا . هو فى حاجة اليه .. خاصة اذا استخدم هذا الاسلوب فى اخراج نص مسرحى جيد ..

كما ان للمخرج ـ رغم ضيق الوقت ـ استطاع ان يقدم وجوها مسرحية جديدة بعضها سيكون قادرا على تأكيد موهبته فى المستقبل ..

والمسرحية باختصار لخصت بعض ازمات المسرح الكويتى .. بدءا من عدم ارتباط الفنانين جديا بالعمل حتى ولو جاء ذلك فى اللحظة الاخيرة ، مرورا بانشغال فنانى المسرح فى اعمال فنية اخرى ، مما لا يترك مجالا للاختيار امام المخرج ، خاصة اذا كان مخرجا يحاول ان يبدأ ، فى غياب مخرجى الصف الاول ، على ندرتهم ، وانتهاء بغياب العنصر النسائى ، مما اضطر المخرج الى الاستعانة بممثلة تظهر لاول مرة ـ شذى محمد ـ لم يكن الوقت الكافى لتدريبها على الاداء .. هذا بالطبع اضافة الى الفقر المدقع فى النصوص ، والى لجوء المخرجين الى نصوص لا يحسنون اختيارها .

وهذه الازمات ، التى اتضحت فى مسرحية صيفية ، تم انتاجها بسرعة ، هى مؤشر حقيقى على ما يعانى منه المسرح ، فى كل الاوقات .

# الدمية المفقودة
## عرض مسرحي للأطفال كان بإمكانه أن ينجح

**بالرغم من ان الاهتمام بوجود مسرح للطفل فى الكويت ليس قديما الا ان هذا الاهتمام انتج حتى الان اربع مسرحيات اكد عرضها امكانية نجاح هذا اللون من المسرح ..**

**وكانت (مؤسسة البدر) هى رائدة مسرح الطفل ، وقد عرضت ثلاث مسرحيات الفها كتاب لهم تجربة سابقة فى كتابة الدراما ، فقد كتب محفوظ عبد الرحمن مسرحية (السندباد) وكتب مهدى الصايغ مسرحية البساط السحرى ، وكتب خالد الخشان مسرحية (الفباء تاء) .. واخرج المسرحيات الثلاث منصور المنصور ، وحظيت بنجاح كبير من قبل الاطفال .**

مسرح السور دخل التجربة هذا العام ، واختار مسرحية للدكتور فائق حكيم ، سبق ان قدمت فى بغداد ونجحت نجاحا كبيرا بنصها الاصلى .. لكن الاعداد المحلى الذى خضعت له ، افقدها بعض سماتها ، فقدم النص ـ الذى يعتبر اقوى النصوص الاربعة ـ فى عرض يمكن اعتبارها اسوأ هذه العروض ، وان ظلت لها ميزة هامة ، هى انه لفت انظار المسارح الاخرى ـ الاهلية والخاصة ـ الى اهمية مسرح الطفل ، مما يبشر بالتفات هذه المسارح اليه ، وقد اتضح ذلك فى استعداد المسرح الكويتى ـ احد المسارح الاهلية ـ لتقديم مسرحية اطفال خلال الموسم القادم ، تستند على حكايات ـ بوياى البحار ـ المعروفة جيدا على مستوى الرسوم المتحركة .

● **الدمية المفقودة :**

مسرحية د. فائق الحكيم ـ الدمية المفقودة ـ تستفيد من حكاية سليمان الحكيم مع امرأتين تنازعتا طفلا ، فطلب منهما اقتسامه .. وحكم به للتى رفضت ذلك ..

الطفل فى الحكاية تحول الى دمية جميلة فى المسرحية .. والمرأتان صارتا طفلتين .. اولاهما شريرة ، غنية ، تهمل الدمية ، وتحطم اجزاءها ، ثم تقذف بها على رجل يبيع البالونات فى الساحة امام البيت الكبير ..

تصل الدمية الى يد الفتاة الفقيرة الطيبة ، وتستعين بعدد من الحرفيين لاصلاحها ، واعادتها الى جمالها الاول ، وعندما يتم ذلك تعود الطفلة الشريرة للمطالبة بالدمية .. وتتمسك بها الطفلة الفقيرة ..

وعندما يعرض الامر على شيخ الحارة ، يتصرف كما فى الحكاية الاصلية .. فيطالب كل واحدة بادلتها .. لتكون الاولى وارثة لها والثانية تملك شهادة الحرفيين ..

وعندما يعرض عليهما ان تشد كل واحدة منهما الدمية ، ترفض الطفلة الفقيرة الطيبة ، فيحكم لها الرجل من منطلق ان الدمية لمن يهتم بها .. وبذلك تقدم المسرحية ـ كنص ـ فكرتها بكل وضوح ، وهى فكرة يمكن تعميمها : الارض لمن يزرعها ، الوطن لمن يحميه .. اضافة الى بعض الافكار الاخرى المصاحبة التى تغذى الفكرة الرئيسية ، مثل افكار المحبة والتعامل الطيب بين الناس ، والتعاون ، والاهتمام بالحرف الصغيرة .... الخ ....

● **العرض المسرحى :**

فى فصلين ، قدم المخرج خليفه عمر خليفوه عرضه المسرحى للعد وخليفة احد خريجى المعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت ـ قسم التمثيل والاخراج ـ فى العام الماضى .. وله تجارب اخراجية للمسرح ، لم تسجل علامة واضحة فى الحياة المسرحية فى الكويت ، لكن له تجارب فى التمثيل ، كانت ناجحة ، خاصة فى الادوار التى اداها فى المعهد العالى او فى فرقة الطليعة التابعة له .. وهى ادوار وضعته فى الصف الاول من المثلين الشباب فى الكويت ..

وتجربته هذه ، فى مسرح الطفل ، يمكن اعتبارها ـ كاخراج ـ افضل من كل تجاربه السابقة ، ومع ذلك فان حظها من النجاح لم يكن كبيرا ، خاصة فى الفصل الاول من المسرحية ، الذى امتلأ بالبهرجة غير الضرورية ، وبالنصائح المباشرة التى يخاطب بها الممثلون الاطفال فى الصالة ، وفى ضعف الحركة المسرحية ، وعدم الاستفادة من مكونات العرض ، كالديكور والاضاءة ، والمبالغة فى تقديم الاغانى ، ذات النصوص الضعيفةفى معظمها ..

ولم يستطع الفصل الاول ان يقدم الفكرة التى تريد المسرحية ـ كنص ـ ان تقولها .. وان كان قادرا على شد انظار الاطفال خاصة من خلال الشخصيات التى قدمها ، الشخصيات غير الرئيسية : مثل بائع البالونات (الممثل عبد الله غلوم) والاسكافى (خليفه خليفوه) والخادم (كاظم الزامل) .. بينما ظلت الشخصيات الاساسية ضعيفة البناء وظل ممثلوها ـ وممثلاتها ـ ضعيفى الاداء .. خاصة الفتاة التى قامت بدور الطفلة الشريرة ، فقد كانت سنا وحجما اكبر مما يتطلبه الدور ، ولم يكن تمثيلها مقنعا ..

فى الفصل الثانى تغير الامر كثيرا وسيطر المخرج على الحركة وعلى الشخصيات ، ربما لان الاحداث لا تسمح بالانفلات خاصة فى مشهد المحكمة .. ولذلك كانت قدرة هذا الفصل على التوصيل جيدة ، عدلت من الشعور بالخيبة الذى يرافق المشاهد فى الفصل الاول ..

لقد قدمت هذه المسرحية ضمن برامج الترويح السياحى وعروض المسرح خلال هذه الفترة الصيفية ، غالبا ما لا تكون جادة .. **لان الاعمال المسرحية التى يبذل فيها مجهود تقدم عادة فى الموسم المسرحى شتاء .. ومع ذلك فان هذا العمل يعتبر علامة طيبة فى الاتجاه الى الاطفال . كما يعتبر خطوة الى الامام بالنسبة لمخرجه الذي سيقدم فى الترويح السياحى مسرحية اخرى ـ للكبار ـ بعنوان (فى السما غيم) ...**

ومن المعروف ان اللجنة العليا للترويح السياحى تساعد المسارح التى تشارك فى برامجها مساعدة مادية ..

# كيف نصل إلى تنشيط ثقافي عربي أصيل

تونس : مكتب الرياض : فوزية المزي ـ

ان قضية التنشيط التى بدأت تلح على الساحة الثقافية وأصبحت وتيرة تدرسها على بساط الدرس يومية . لا يمكن أن تفصل في بعض الكلمات على ورقات الصحف ولا في قوانين ومذكرات ادارية داخلية . وذلك ما حاولت وزارة الثقافة أن تقتنع به هذه المرة في اطار الحركة الواسعة التي تقوم بها حاليا فى خط التفتح على كل الاتجاهات الثقافية المتواجدة في البلاد .

وقامت الوزارة هذه الايام بتنظيم تربص تكويني جمعت خلاله عددا لا بأس به من المنشطين الثقافيين الذين يقومون بمهام ادارة دور الثقافة عبر ولايات الجمهورية . وان ما لهذه المسألة من دقة جعلنا نغتنم هذه الفرصة للحديث عن التنشيط كوسيلة وحيدة في الوقت الحالي لبعث الحياة فى ثقافتنا العربية وتنشيطها واعادة النضارة اليها ، لا بصفة آلية ومفتعلة ولكن حسب طرق ما انفكت تتجدد وتتنشط هي ايضا وهي تمارس اليوم في كل المؤسسات الثقافية .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو الاتي : كيف يمكن للمخطط الثقافي في البلاد العربية أن يضمن سبل تنشيط ثقافي تستجيب لمنطلقات العمل الثقافي الممارس فيها ؟

ان هذه المشاغل التي تفرضها وضعية العمل الثقافي الحالية في العالم العربي لا يمكن أن يقع اجتيازها الا بالقيام بحوصلة للوسائل التنشيطية المتواجدة حاليا على الساحة الثقافية .

ولا يخفى على احد ما يطغى في العالم العربي حاليا من نماذج مستوردة للعمل الثقافي ، وذلك بداية من دور الثقافة او بيوت الثقافة أو قصور الثقافة أو المراكز الثقافية الى الخلايا المتواجدة فيها والتي يقع من خلالها تصنيف العمل الثقافي حسب الخبرات والاختصاصات .

وان عملية تأسيس النوادي داخل دور الثقافة تستجيب خاصة الى نموذج غربي وقع استيراده خاصة من فرنسا بحيث تحتوي نشاطات دار الثقافة عموما على نواد مختلفة للالعاب المتعارفة هناك . مثل الرامي والسكرابل وتنس الطاولة والشطرنج ، ثم يأتي بعد ذلك دور نوادي السينما وهي متواجدة بقلة نادرة . ونوادي المسرح ، ثم نواد أخرى تختص بها بعض المؤسسات دون الاغلبية .

ولعل اخطر ما في هذا الانونج ليس انه مستورد ولكن انه لا يستجيب لحاجات الرواد الذين يقبلون على هذه المؤسسات . ففي اماكن نائية من الصعيد المصري او في الجنوب التونسي ، يصعب أن نقتنع بوجود نواد على هذا الشكل اذ هي تمثل هيكلا جاهزا يقع تركيبه بصفة آلية على كل الجهات دون احترام ما يمكن أن تمتاز به جهة على جهة اخرى من خصوصيات اقتصادية او ثقافية او اجتماعية . ونتيجة ذلك أن كل الطاقات التي يسخرها القطاع العمومي للثقافة تتبخر في نشاطات ليس لها جذور ، ولست اقصد هنا بالجذور مجموعة الموروثات أو التراث بقدر ما اقصد التأصل والانطلاق من اسس اجتماعية واقتصادية وهو المنهج الوحيد الذي يمكن أن يضمن للعمل الثقافي نجاعته وامتداده وجدواه .

والمنطلق لآفاق خطة تنشيطية تقدمية لا يمكن ان يحدد بغير الجواب على السؤال الاتي :

من ينشط من ؟

ان عملية التنشيط مسؤولية تاريخية لا يستهان بها . اذ انها تلعب دور الاثارة والتحريك وبعث الحياة في الثقافة . واقصد هنا بالثقافة مجموعة العلامات المميزة للشعوب بما فيها العلامات الدينية والعادات والتصرف الحضاري للفرد والمجموعة .

لذلك فان خطورة هذه المهمة ليست في حاجة الى أن يدلل عليها .

وان العمل على ايجاد منشطين واعين بخطورة مهمتهم ليس بالعمل السهل . لذلك وجب علينا الانطلاق من ارضية علمية لا من ارضية ذاتية ترتكز على الهواية والتطور . فلا يمكن أن نودع ثقافة كاملة بأيدي اناس متطوعين ، ولا شك في أن مقابل هذه المهمة يجب أن يعادل خطورتها وأهميتها .

وأهم ما تشكو منه عملية تهيئة المنشطين الثقافيين وتكوينهم في العالم العربي هو اللجوء الدائم والمتكرر والآلي الى مكونين أجانب يطلق عليهم صفة الخبراء الدوليين . فأي خبرة يمكن أن تنفعنا كمنشطين عرب وهي تنطلق من أساليب أجنبية فرضها واقع وساحة أجنبيان عن ساحتنا وواقعنا ؟

وان يكن تعليل هذه الاستعانة بالخبراء الاجانب يعتمد غالبا على المعونة الفنية التي يمدونها للمنشطين فان هذا التبرير ليس مقنعا ، اذ لا يمكن التسليم بان التنشيط ينقسم الى تقنية ومحتوى يمكن الفصل بينهما . وان سلمنا بان التنشيط فن حديث فان حداثته لا تمنع امتداد جذوره في التاريخ العربي اذا رجعنا الى المنشط الطبيعي الذي كان يسمى شاعرا أو خطيبا أو حكواتيا . على اننا اليوم لا نطالب بالرجوع الى هذا الصنف من المنشطين بل نركز عليه الاطروحة القائلة بان العرب ليسوا غرباء عن فن التنشيط . وعلى هذا الاساس يمكن لنا التأكيد على التفكير بصفة عاجلة وجدية في استعادة مهمة تكوين المنشطين وارجاعها الى ايدي مكونين عرب قادرين على تهيئة المنشط للانطلاق في عمله من الارضية التي يعمل بها حتى يجهل مميزات المجموعة التي هو مطالب بتنشيطها .

قصة قصيرة

# عندما تجف القلوب

كانت الاسرة كلها سعيدة تعيش في هدوء واستقرار . منزلهم مليء بالسعادة . الابتسامة رفيقتهم في كل جلساتهم . العطف والشفقة تلمع من بين اعينهم . رغم كثرة العائلة وتعدد افرادها فانهم لايعرفون سوى الاحترام المتبادل فيما بينهم . فالأخ الاكبر . هو سيد المنزل بعد وفاة الاب ومروان الاصغر هو المطيع المنفذ لاوامر اخيه وكذلك الأم الا ارمله رأيها يحترم ويطاع . وكل فرد في المنزل له اختصاصه ومسئوليته ... وتمر الايام والشهور وتنحدر السنون بسرعة وتنطوى كما لو كانت صفحات كتاب صغير . ويكبر مروان وتزداد مسئوليته نحو منزله السعيد ويبدا يفكر في العمل . وبدون تردد يوافقه شقيقه الاكبر . واصبح مروان منذ السادسة عشرة من عمره يعمل ويكافح . فكان في الصباح يذهب بصحبة شقيقه الى الوظيفه ويعودان في نهاية الدوام في الظهيرة . يتناول عشاءه ويستذكر دروسه هذا يوم في حياة مروان .

فقد كان مروان رغم صغر سنه جديرا بكل مايناطبه من اعمال فكان في المدرسة محط اعجاب مدرسيه وزملائه وكان ترتيبه الاول في كل الامتحانات دون استثناء وفي وظيفته كان نشيطا مخلصا . وفي وقت بسيط تنقل الى عدة اعمال . ونتيجة للفهم والوعي الذي كان يتمتع بهما مروان فقد كان لايستخدم في حقه روتين الدرجات والترقيات وتمكن بسهوله من رئاسة احد اقسام المؤسسة التي يعمل بها ولم يقف عند هذه الترقية فحسب بل تمكن ايضا الحصول على مساعد المدير العام . كل هذا واول ماعمله في المؤسسة كان عبارة عن مراسل يوزع الصحيفة التي تنتجها المؤسسة للمشتركين . بلغ مروان التاسعة عشره . من عمره وفي احدى الليالي عرض عليه شقيقه الاكبر مشروع الزواج لكن مروان اعتذر وطلب من اخيه ان يعفيه عن الاستجابة لرغبته وابلغه بانه مصر على مواصلة الدراسة لكن شقيقه لم يقتنع بمبرر مروان وقرر ان ينفذ خطته ولأن مروان لم يرفض لاخيه طلبا منذ ان عرف نفسه فقد وافق خاصة بعد ان سمع شقيقه يقول لاتخشى الزواج فانا ساكون المسئول اولا واخيرا عن العقبات التي قد تواجهك مع شريكة حياتك ان وجدت . كما هي العاده عند العائله فقد اختيرت فتاه من عائله ممتازه وتم الزواج ولقد كانت حفلة زواج مروان من اجمل ما شهدتها بلدة مروان وانتهى شهر العسل وغادر مروان مع شقيقه والاسرة الى جانب رفيقة دربه العروسه الى المدينة وعاد مروان من جديد لمواصلة شغله ودراسته . كانت لحظة سعادة لاتعوض عند ماهرع اليه جميع زملائه في العمل للتهنئة والمباركة وكلهم يهمسون بصوت عال مبروك مبروك يامروان عاد زملاؤه الى اعمالهم وجلس مروان على مكتبه الانيق يتناول كوب قهوه تداعب شفتاه سيجارته الطويله . والتفت على نداء من خلفه وكان عمو محمد احد زملائه قد وصل ليصافحه ويهنئه اطلق عمو محمد كلمات التهنئه بهدوء وحنان عكس الزملاء ووادعه ... تحت كلمات سمعها مروان من ذلك العجوز الطيب كانت اشبه بنصائح . لماذا تزوجت مبكرا ؟ سنك لايسمح لك بالزواج مستقبلك مرتبط بالدراسة والعمل كيف ستوفق بين كل هذا ؟؟ ارجو الله لك التوفيق . كلمات لها اثرها لكنها جاءت متاخرة ولن تجدى اليوم بشيء . اتكأ مروان على مقعده الدوار . وسأل الله في نفسه ان تمر ايامه مع اسرته بسعاده دائمه فتح درج مكتبه بنشاط وبدا يمارس عمله . ويعود في نهاية الدوام ليجد شخصا ينتظره في شوق هي زوجته وازدادت سعادته وغمرت الفرحة قلبه . وتمر الايام وتواصل سرعتها المخيفة وفي اليوم عاد مروان من عمله وقد ظهرت عليه علامات التعب والارهاق الشديد ليجد زوجة اخيه تشكو من زوجته وكانت هذه البدايه . ورغم انه كان واثقا من ان شكواها ليست في محلها الا انه لم يتردد لحظه ان يقنع زوجته بان عليها كل ماتطلب منها زوجة اخيه وتعمل كل ما تريدها ان تصنعه . وفي اليوم التالي كانت قد توجت شكواها بشكوى اخرى لكن هذه المره اخبرت زوجها الاخ الاكبر/ واقنعها هو بعدم تكرار شكواها وخاصة ان هذه الشكوى كانت بضع كلمات نسجها خيالها لتوقع بين الشقيقين . وهنا حدث مالم يكن في الحسبان بعد ان اقنعها زوجها بعدم الكذب على زوجة اخيه . فكرت في طريقه اخرى وكانت ان اظهرت كل الحب والحنان لزوجة مروان وتنكرت لمروان نفسه . وبدات توسوس في اذن الاخ الاكبر من مروان وتشكوه كل يوم. وما ان احست بان زوجها بدا يطرب لقولها ويتحمس لأفكارها

حتى جندت كل افكارها للوقوع بينه وبين مروان . ورغم الحب العميق بينهما فقد تمكنت بطريقة أو بأخرى من اشعال اول عود ثقاب في المنزل الهادىء وكانت هي الاكسجين الذي يساعد على تصاعد النيران . وبدا مروان يحس بالظلم فكان يطلب من شقيقه تقصى الحقائق لكنه لم يفلح في اقناع الشقيق وتتالت الاحداث والمشاكل وتدخلت الام لاكثر من مره لكنها لم تفلح هي ايضا فلم تعد كلمتها مسموعة ومطاعة عند الأخ الأكبر وتدخل الأصدقاء ايضا وكانت نفس النتيجة . وكانوا دائما ينصحون مروان بالصبر لكنه فقد صبره بعد ان تنكر له شقيقه بدون ذنب اقترفه او خطيئة وقع فيها وقرر انهاء المشكلة وطلب من اخيه أن يصارحه بما يخفيه ولأول مره يرفع صوته امام اخيه طالبا منه الاشفاق عليه اوايجاد مايدينه من كل التهم التي توجه له وكان الرد قاسيا جدا فقد تناول صفعه صاخنه من شقيقة وامره بترك المنزل فورا وغادر المنزل مع زوجته دون تردد ورغم ان المنزل هو في الاساس ملك للشقيقين فان مروان لم يتردد في استئجار شقة له وسكن بها مع زوجته .. اعتقد مروان انه بترك منزلهم قد بعد عن المشاكل لكن امله خاب بعد ان اكتشف ان زوجة اخيه تلاحقه الى منزله البعيد فقد اكتشف بطريق الصدفه ان زوجة اخيه تقابل زوجته مدعيه انها لاتستطيع فراقها لحظه وعند اللقاء تبدا في النفاق والكيد بين الزوجين فتقول لها بان مروان ناوى من جديد على الزواج وانه مقرران يتخلص منها وانه وانه .... الخ ودارت مشاكل بين الزوجين رغم حبهما لبعض وهذا هو مادفع بالأخرى لبذر النفاق والتفكك بينهما وهنا سيطرت الدهشة على مروان واصيب بالذهول لم يجد مبررا واحدا يجعل اخاه وزوجه يتنكران له ولم يجد ايضا تفسيرا لما حدث غير انه لم ينس ان هناك شيطانا والشيطان امراه حاقدة تريد له الدمار تعب مروان وشعر بالقلق والحيره فكان يذهب لعمله ويظل يوما كاملا لايعمل فيه شيئا وان فكر في عمل شيء فانه يفكر بطريقه خاطئه وجهت اليه عدة انذارات من مسئوله المباشر ممايؤكد اهماله العمل لكن الأخير لايدرى مايمر به مروان فقرر عزله عن عمله وتغيير عمله بسرعة لكنه للاسف فشل من جديد ومضت فترة وفوجىء مروان بنقله الى عمل اخر ولم يتردد في الموافقه كانت نفس النتيجة لم تمر سوى سنة حتى مر مروان على الاعمال التى كان يترقا منها سابقا واصبح يعمل في قسم بسيط والحقيقة انه لاعمل له الى انه لم يفصل من عمله نتيجة تقدير رئيس مجلس الادارة له سابقا . وحتى دراسته فلم يعد يفهم مايقرأ او يعي مايسمع وتدهور وضعه المالي والمعنوي معا وسقط اخيرا في نهاية العام . بشكل لم يصدقه احد من مدرسيه او زملائه . كل هذا ولايزال اخوه وزوجته يلاحقانه كأنهما ظله ويوجدان له المشاكل بين لحظه واخرى وخلال هذه الفترة لم ينس مروان ان له اولاد اخ يحبهم ويعطف عليهم رغم مايجرى . فكان ينتهز غياب ابويهم عن المنزل ويذهب ليلقى نظرة على اولاد اخيه . قبل ان يودعهم لم ينس مرة واحدة ان ينذرهم بعدم ذكر زيارته لهم عند الأبوين وهكذا وفي يوم سمع الاخ الاكبر جرس باب منزله يدق بهدوء فهرع احد اطفاله ليلقى نظرة على الطارق وفجاة صرخ الطفل لالا . لاتدخل ياعمي ابي وامي موجودان هنا في الداخل لكنه صمم على الدخول هذه المرة . رغم ان الاخ / الاكبر لم يرد حتى السلام على مروان الا انه جلس الى جانبه وكانت لحظه مره ومروان يطلب من اخيه المحافظه على امه وشقيقته في غيابه . وتفوه الاكبر بكلمته الاولى قائلا . كيف تسافر وزوجتك ودراستك وعملك . اجاب مروان وقد ارتسمت ابتسامه حزينه على وجهه لاتقلق يا أخي لقد طلقت زوجتي وتركت دراستي وشغلي ولم املك الان سوى هذا . جواز سفرى رغم انه أتى لوادعة اخيه فلن الأخير لم يترك له اية احساس اومشاعر نحو مروان وغادر البيت وقبل خروجه من المنزل لاحظ ابتسامه عريضه من القلب كانت قد ارتسمت على محيا زوجة اخية لانها نجحت في مخططها بتفوق كبير . وسافر مروان وفي الغربة وجد له عملا وعملا شاقا جدا لكنه لم يتردد في التحاقه به وعمل وفي ساعة الاستراحة من الشغل جلس مروان على حافة الرصيف وقد تناثرت حبيبات العرق من جبينه نظر الى السماء في لحظة تأمل سريعة . وفجأة امتزجت حبيبات العرق بدموع مره حزينه . صامته تهطل على خدة بهدوء وسرح بعيدا ولم يفق .. الا على نداء عمه المتكرر انتبه مروان ووجد عمه يمد له اجور اتعابه كامله لهذا اليوم رغم ان اليوم لم ينته بعد .. نهض مروان من مكانه ووضع يديه في جيب جاكته متجها ناحية دائرة البريد واخرج من جيبه رسالة كتب على ظاهرها .. الى اخي العزيز مع التحية.....

عبدالملك علي المروني



خاطرة

## أوهام الحب

الانسان دائما يبحث عن شيء وعندما يصل اليه لايقف ولكن يفكر في الجديد .. اي جديد ليس مهما ماهو الجديد الذي يبحث عنه المهم ان يجري وراء شيء جديد في حياته . وفجأة .. يجد نفسه امام الجديد وربما يكون خطيرا . الحب ؟ كلمة لها معاني كثيرة ولكن هل هي موجودة بصورة اخرى مختلفة عن الحب الزائف ..

عندما الانسان يجد نفسه يحب انسانا ليس له وجود في هذا الزمان ، حب اكثر ماهو خيال اكثر من ان يعطى كلمة الحب وحدها ..

انسانه وجدت نفسها امام الحب ماذا تفعل ، هل تستطيع المقاومة . ؟ لا لقد وجدته بعد ان بحثت عنه طويلا .. وليتها لم تبحث عنه ، لانها وجدته بعد ان مضى الزمان على حياة كانت تعيشها هانئة سعيدة ، ولكن هي من ارادة هذا الحب انها سعيدة به سعيدة به جدا لدرجة انها نسيت ان ليس من حقها هذا الحب الذي اصبح يجري في دمها انها في ضياع .

لاتعرف الى اين سوف يصل بهذا الحب العنيف وسوف ينتهي . لاتعرف ..

لقد اصبحت انسانه ضعيفه بعد ان كانت غير ذلك .. لقد اصبحت لاتهتم بشيء سوى هذا الحب العنيف الذي اسهاها عن الناس .

والانسان الذي احبته هو ارفع من ان يكون انسانا . لقد احبها بكل احساسه واخلاصه . واصبح لايفكر الا بها وهي سعيدة بذلك ، ولكن حبها له وخوفها عليه اصبحت ترى انها يجب ان تضحى بهذا الحب خوفا على مستقبل هذا الحبيب الذي ملك روحها وقلبها ، واصبحت تفكر بالطريقة التي تقدر ان تبعده عنها وان لاتجرح شعوره واحساسه .

ولكن لم تقدر لحبها له ، لقد احست ان شيئا يحطمها اكثر من شعورها ، ان هذا الحب ليس من حقها .. واحست بشيء يعصر قلبها انها في عذاب دائم لاينتهي انها لاتريد ان تبتعد ، بل لاتستطيع ان تبتعد وبنفس الوقت لاتستطيع ان تستمر مع هذا الحبيب الغالي ، الذي وجدته بعد فوات الاوان واصبح الخوف يسيطر عليها والشعور بالذنب اكثر من ذي قبل .

اصبحت لاتعرف ان تنام ولا ان تصحو من هذا الحب هل هو حقيقة ام وهم .

ما الذي حصل لها لاتعلم ان حبها ليس له اي امل او بصيص نور في الحياة والاستمرار . الحب عطاء لاأخذ وتضحية لاانانية وهي احبت من كل قلبها وروحها واحبت الحب ، حب الروح . للـروح ، لاحب الرجل الى امرأة والامرأة الى رجل .. حبها ارفع من هذا .. حبها تريده فوق كل الشوائب والمعطيات .. حب طاهر يوصف بالعفاف والاخلاص الى الابد مهما واجه من عوامل قاسية . يجب ان يستمر حب ليس يؤمن به احد الا هي . بعد ان كانت لاتعترف باسم الحب ولكن وقعت به بعد فوات الاوان وليتها لم تقع في هذا الحب ..

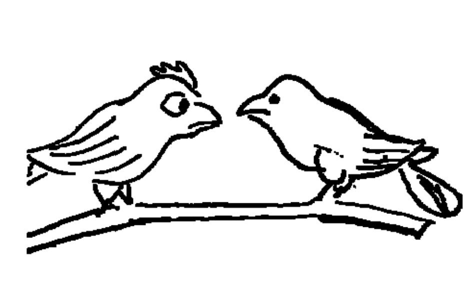
شعر




سيبقى حبك هوسا يدفعنى للطرقات
يبقى سيفا فى خاصرة الايام المشلولة
يمسح من اجفان الليل الصمت ويشنقنى فى تغريد البسمة
ويزيح ستار الغيم الجاثم فى الصدر
فانا فى ذاكرة الايام المجنونة موال
قيثارة انغام تتلاشى فى عينيك
هبات نسيم تتسابق وقت القيلولة
فيموت هجير الصوت الساجد فى الظلمة
فاراك على صدر المقعد كالضوء ، فادندن فى همس الموتور بلا ذكرى
وتضيع الكلمات المنزوعة من دمعى
ياقلبا مجنونا فى حدقات الشمس
انتشلى قلبى من رئتيك ، فلن تسكنى الا فى حبات الهمس
همس الكلمات الموءودة .
يتربع قلبك فى بئر مناداتى .. يتوسد قلبى
وانا يا رفيقة الدروب اغتال الحزن كل يوم فى مأتم الدموع
وانسج الخيوط والدروب بالخطا لنلتقى
ونلتقى ونلتقى ونستريح
ويبقى حبك الصباح والرياح والمآثر القديمة
فانت يارضيعة الربيع
عيون طفلة تغالب الدموع
وهمس سجدة الصباح
فلن اغيب عن مليحة العيون او اغيب
ولن ازف صوت الحب للجراح .

محمد احمد رحمه

### ( البلبــل المغــرد )



غرد البلبـل نشوان وغنـى
لحنه حب تهادى فـى الصحارى
طائر ما بين اشجار الروابـى
اين انت اليوم يابلبـل منـا
تترع الدنيـا بأنغـام حيـارى
ليتنى مثلك يابلبل حـرا
ليتنى ما كنت لـلاحزان مأوى
اقتفى اثر المنى فـى كل ارض
آه يا بلبل لو تحيا حياتـى
تســهر الليـل كمـا اسهره ؟
اترى قـدرت ما تخفـى الليالى ؟
نحن فى الريح كمـا تشهدنا
نحـن يا بلبـل محمولون قسرا

وانبرى يبدع للامـال معنـى
يملأ الاجـواء انوارا وفنـا
لـم يقم للحزن والالام وزنـا
نحن فى الاحلام والاشواق تهنا
واذ الفـك وجـد تتغنـى
أملأ الدنيا اغاريـدا ولحنـا
ولمـا طاوعت فـى الاوهام ظنا
واجوب الكون ابداعا وحسـنا
وأنا احمل بالاشواق حزنـا
ام ترى تسـعد بالحــب وتهنا ؟
اترى عانيت ما عانيت وهنـا ؟
زمن يجرى بنا حينـا ونغنـى
شاءت الدنيـا .. ابينا ام اطعنا

شعر : عبد الله محمد باشراحيل

### همســات الوداع



تودعنى وفى صوت حزين
تقول أنلتقى عما قريـــب
يكون لقاؤنا بوفـاء عهـد
لقـاء يا حبيبـى نصطفيه
لنجعل باللقاء العمـر زهرا
فقلت وصوتها يغفـو بسـمعى
لـك المطلوب يا أملـى فانـى
لك هـذا وذاك وما بقينـا

وفى النبرات حشرجة الانيـن
نقوض وحشـة البعد المشين
وقلبانـا بأشواق الحنيـن
بعيد متاهـة العمـر الضنين
يفوح شذاه يعبق فى السكون
وفيه صدى ورجـع من رنين
وحفظ العهـد والحب المصون
سنرعى الود فـى الزمن الامين

شعر:خالد احمد اليوسف

حــوار

## فى دائــرة القصـة القصيـرة

حين نشرنا للاخ / محمد النصفاوى .. اقتراحه فى ملحق (ادب وثقافة) . لم نكن نتوقع (بصراحة) ذلك التجاوب السريع الذى انهمر علينا ، وكنا نعتقد ان (الماديات) قد اخذت طريقها الى نفوسنا وتحكمت بنا . وبالتالى فأن (الثقافة) ستجد نفسها ازاء ذلك عاجزة عن مقاومة هذا الحصار .. لكن رسائل الاخوة والاخوات المتواصلة . جعلتنا نعيد ترتيب (الاوراق) كما يقولون . وأننا فعلا مازلنا نملك رؤوسا وعيونا وشفاها ، تحاول ممارسة دورها الطبيعى ..

**القارئ / عبيد عبدالعزيز الفيصل ..**

احد الاخوة الذين كتبوا لنا حول هذا (الاقتراح) .. وباختصار يقول :

لقد اطلعت فى العدد (٤٨٨٣) . على اقتراح الاخ/ محمد. النصفاوى بأن يتولى ملحق (ادب وثقافة) اصدار كتيب يحتوى على مانشر فى الصفحات الادبية . وهذا الرأى فى نظرى جيد وانا اقترح معه ذلك بشدة والاسراع به . واتوقع من محبي الصفحات الادبية استقبال مايصدر من كتيبات أن صارت (الفكرة) حقيقية بفرح زائد ..

**الاخ/ محمد كمال محمد ..**

قصتك (وانكسر المجداف) موجودة لدينا ،وخلال الاعداد القادمة تأخذ طريقها نحو النشر .. ملحق (ادب وثقافة) نشر لك خلال احد الاعداد الماضية قصة قصيره (الليل يافاطمة) . مجددا نرحب بك وبمساهمتك ..

**الاخ/ خالد المحاميد .. الطائف**

يسعد ملحق (ادب وثقافة) أن تكون على اتصال دائم به . وماارسلته الينا (القصة القصيرة) ستأخذ طريقها للنشر فى احد اعداد الملحق القادمة . وبالذات بعد اجازة عيد الفطر .. مجددا نرحب بمساهمتك معنا ..

**الاخت/ وفاء محمد العقاد ... الرياض**

لااعتقد أن (اوهام الحب) التي أرسلتها الى ملحق (ادب وثقافة) .. تندرج فى خانة القصة القصيرة . وذلك لعدة اسباب من ضمنها أن للقصة القصيرة شــروطا فنيــة لايمكننا تجاهلها ، حتى وان كنا نخطو (الخطوات) الاولى لهذا العالم الرحب . وهذا يتضح لك من خلال مانحاول نشره بين الحين والاخر فى زاوية (خطوات) . ولعل اطلاعك على مجاميع قصصية تجعلك ايضا تدركين مااردنا قوله.. كان من الممكن أن تكون (اوهام الحب) خاطرة لوتحاولين التركيز والاقتصاد فى الكلمات التى كررت فى اكثر من مره . ولو حذفتها لما اثر ذلك كثيرا على سير المضمون المراد طرحه .. مجددا حاولى الاطلاع والاستفادة من القراءات المستمرة ، وحاولى الصياغه مجددا لاوهام الحب حتى تأخذ طريقها لزاوية (الخاطره) .. ملحق (ادب وثقافة) يرحب بك باستمرار . ونحن ننتظر انتاجك القادم ..

**الاخت/.... مرسلة قصة (الاصوات) .**

مجددا نؤكد لجميع الاخوه والاخوات الذين يرسلون للملحق قصصا قصيره ، او قصائد شعرية ، او خاطره . ولاتحمل تواقيع اسمائهم الصريحة . فنحن اسفون لعدم النشر . والاخت التى رمزت لنفسها ايضا بـ(سمر) عليها ذكر اسمها الحقيقى على القطعة الشعرية المرسلة .. واهلا بكم اصدقاء للملحق .

**الاخ/ على الصالح ...**

ماارسلته لنا (الى حبيبتى) .. لااعتقد أنها قصة قصيره ، اوحتى خاطرة .. ببساطة هي رسالة غرامية مرسلة الى حبيبتك وأظن انها اخطأت — العنوان — حين جاءت الى ملحق (ادب وثقافة) .. نحن نرحب بك صديقا شريطة ملاحظة أن رسائلك الموجهة لحبيبتك لاتجد لها مكانا (هنا) واهلا بك .

**الاخ/ كمال عطيه ..**

قصتك (بهلول الشاطر) ستأخذ طريقها للنشر فى احد الاعداد القادمة من ملحق (ادب وثقافة) .. واهلا بك صديقا ونحن نرحب بانتاجك ..

**الاخ / عبدالله سعد الفوزان .. ..**

فى البدء اقول لك انك تملك ادوات كتابة القصة القصيرة . لكن قصتك (فى دائرة النسيان) مغرقة فى الرومانسية الهروبية .. اضافة الى انك تناولت موضوعا طرح اكثر من مره ، وبالتالى لاادرى لماذا هذا الاصرار من قبل الاخوه والاخوات على تناول قضية اعتقد وكما قلنا فى السابق يجب أن تقف عند حد كتابــة (الرسائل) .. وليس طرحها كقضية من خلال قصيدة اوقصة قصيرة .. لايعنى ذلك اننى افرض عليك او على الاخوه والاخوات كتابة قصص تنطلق من وجهة نظرى .. ولكن نحن نرى أن ساحتنا العربية مليئة بالاحداث المهمة والمصيرية ، غير قضية الحب بين طرفين (قضايا شخصية) بالمعنى الاخر .. ارجو محاولة الكتابة مجددا ونحن ننتظر انتاجك القادم ..

**الاخ/ سعيد الصويغ ..**

المصادفة لاتصنع قصصا جيده ، وبالتالى هى غير مقبولة فى القصة القصيرة ، اضافة الى ان الفكرة المطروحة فى قصتك (هى فعلت ذلك) استهلكت كثيرا فى افلام — طيب الذكر — حسن الامام .. امامك عدة اعمال ابداعية فى مجال القصة القصيرة لكتاب محليين وعرب . حاول الاطلاع والكتابة مجددا لقضية اكثر انتماء .. والملحق يرحب بك صديقا دائما ..

**الاخوه / والاخوات ..**

الذين ارسلوا لملحق (ادب وثقافة) قصصا قصيرة وقصائد شعرية وخواطر .. سنقوم بالرد عليهم جميعا خلال الاعداد القادمة ولن نهمل اية رسالة تصل لنا .. ومجددا نرحب بكم اصدقاء لملحقنا الثقافى ..

# شؤون وأفكار

يكتبها اليوم مصطفى اليحياوي

# الصحافة العربية.. والمواجهة



لاأسمح لنفسي بأن اتصور لحظة واحدة ان احدا منا نحن العرب يقبل بخدمة العدو عن قصد وطواعية بل الذى اتصور هو كون كل واحد يتمنى فى قرارة نفسه لو سنحت له الفرصة لتوجيه الضربة القاضية للعدو من اجل تحطيمه وقطع دابره . من منا لايطمح لكى يكون دون غيره محقق النصر الباهر الذي ظل سرابا خلال عشرات السنين ؟

ولكن يحدث ان يقوم فرد او جماعة عن جهل او غباء او من حيث لايدرى بتقديم خدمة للعدو . وكل خدمة تقدم اليه ولو كانت مثقال ذرة ماهى الا دعم يزيد من قوته وجبروته ومن غروره وتعاليه . وفى كل يوم نرى اثرا نبدد الخدمات التى تقدم سهوا للعدو . واشياء بسيطة جدا فى بعض الاحيان لايعيرها المرء اي اهتمام . ولايشك لحظة واحدة انه انما يساهم بقدر المستطاع فى كشف اوراق العدو . واظهاره فى الصورة الحقيقية التى هو عليها . صورة بشعة مرعبة لاتطاق رؤيتها .

اشياء كثيرة أثارت اهتمامى ، خصوصا منذ ان عادت احداث منطقة الشرق الاوسط تحتل واجهة الساحة الدولية . هذا بسبب حادثة المفاعل النووي تموز ، والانتخابات البرلمانية الاسرائيلية . والغارات الجوية الاسرائيلية المتكررة على لبنان .

خذ - مثلا - على ذلك متابعة الصحف العربية بدون استثناء تقريبا لحملة الانتخابات البرلمانية فى اسرائيل او قل تغطيتها الاعلامية للحملة . حتى لتبدو لك الصحافة العربية متحمسة لذلك بسبب ما كانت توليه من اهتمام بالغ لتلك الانتخابات التى كان السباق فيها يدور بين عدوين لدودين لنا : شيمون بيريز ومناحيم بيجن ، ماالفائدة بالنسبة لنا ان يفوز هذا او ذاك ؟ ونحن كما يقول المثل «كالمستجير من الرمضاء بالنار» . أو لم نجرب حكومات حزب العمل لمايزيد عن العشرين سنة وخرجنا منها بثلاث حروب مدمرة وضياع كل فلسطين واراض اخرى سميت بالاراضى العربية المحتلة . ونحن نعيش منذ سنة ١٩٧٧ تجربة حكم تجمع الليكود ونتائجها المعروفة .

لقد كنت اقرأ طيلة شهر يونيو الماضى على صفحات جرائدنا ومجلاتنا ، حتى صفحاتها الأولى ، اخبار الحملة الانتخابية بتفاصيلها بل ان ماكنت اقرأه فى الصحف العربية كان يزيد احيانا على ما اقرأه فى الصحف الغربية - مثلا - وهى اكثر مهادنة لاسرائيل وتعاطفا معها . حتى عندما وقع تاجيل موعد الاعلان عن النتائج النهائية للانتخابات بسبب تأخر وصول اصوات الأفراد العاملين ضمن طواقم القوات البحرية الاسرائيلية ، ربما تلك التى تراقب السواحل اللبنانية وتغير على مدنها ، حتى بهذه المناسبة وجدت صحفا عربية تنشر الخبر على صفحاتها الأولى فى اطار متابعتها لمسلسل الانتخابات الاسرائيلية . هذا فى حين دأبت مجلة عربية كبيرة على نشر مقتطفات من الصحف الاسرائيلية فى باب ملخص مما ينشر من الصحافة العالمية من أخبار تهمنا .

والهدف من ذلك ماهو ؟ اعرف انني ساجد من يقول لى : ذلك هو الرأى الصواب انطلاقا من قولهم «اعرف عدوك» او لابد من كشف اوراق العدو وفضحه ، والتشهير به .

وهنا أريد طرح هذا السؤال : من يقرأ الصحف العربية ؟ والى أي رأى عام هى موجهة ؟ اذا كان قارىء الصحف العربية من اوروبا او امريكا واذا كان مايقال فيها موجها الى الرأي العام الغربي لاطلاعه على الحقائق من وجهة نظرنا . واقناعه بها . فانا مع من يقول ويكتب باسهاب عن اسرائيل ومايحدث فيها فى الصحف العربية ومع من يريد فضح المجتمع الاسرائيلى والتشهير بنوايا قادته وسياستهم بحيث لايصبح هناك وجود لخلاف بيننا . ولكن قارىء الصحف العربية الوحيد هو الانسان العربى . والتاثير المطلوب من وراء مايكتب فيها هوالتاثير على الرأى العام العربى او اقناعه وتوجيهه . فبماذا نريد اقناعه ياترى ؟ بأن اسرائيل ليست مجرد دولة عدوة نحن فى حالة حرب معها بل هى كيان غريب يحمل الاخطار القاتلة لنا . هذا شىء يعرفه الانسان العربى فخلال ثلاثين سنة وهو يسمع مثل هذا الكلام يتردد على الالسنة ويصم الاذان . هو يعرف كل شىء عن العدو بل ربما هو لايريد ان يعرف عنه شيئا يكفى انه عدو . والعدو وجد لكى يحارب ويقتل بدون مهادنة او مقدمات . فهو كما يقول المثل سيف متدل فوق رأسك ان لم تقطعه قطعك . هل الصحافة العربية بحق فى حاجة الى الحديث عن الديمقراطية الاسرائيلية وكيف يمارسها الاسرائيليون عن طريق الانتخابات ، اوعن طريق الصحافة او عن طريق المداولات البرلمانية والجدل السياسي بين الاحزاب والتكتلات ..؟ هل الانسان العربى فى حاجة الى معرفة هذه «الاسرائيليات» لكى يزيد المامه بواقع المأساة التى يعيشها الفلسطينيون . ويزيد من استعداده للتضحية من أجل قهر العدو واسترداد الحق المغتصب ؟ لا اعتقد ذلك البتة .

الانسان العربى ناضج كل النضج واحساسه بخطورة الموقف عميق واستعداده للانقضاض على العدو كامل لكن الأمر ليس بيده والتقصير ليس من مسئولياته . فلماذا نلهبه حماسا على حماس ونوقد فى نفسه نار الغيظ وهو يغلى حد الانفجار . ولم تكن الصحف العربية المتابعة لأخبار العدو الطرف الوحيد فى القضية . فهناك كل اولئك الذين راهنوا - مثلا - على الشق المسالم فى المجتمع الاسرائيلى: افراد هنا وهناك ، حركات سياسية عمرها عمر الزهور وتنظيمات هامشية لبعض المفكرين المنشقين عن الايدولوجية الرسمية للدولة الصهيونية ، بعضنا رأى فى هذه الحالات الخاصة واكاد اقول الشاذة . امكانية فتح حوار مع العدو عن طريق استعمالها ضده بقصد تقسيم صفوفه وتفريق شتاته وباختصار اضعافه واهلاكه . وفى ذلك خطأ اي خطأ . فالخلافات التى تظهر بين العناصر الاسرائيلية هى خلافات شخصية داخلية لاتتعدى حدود المجتمع والشعب الاسرائيلى ويصعب على أي طرف اجنبى استغلالها ضد الدولة الاسرائيلية والكيان الصهيونى . لأن اليهود ليس فقط داخل اسرائيل بل حتى خارجيا من أكثر اهل الأرض تعاطفا وتضامنا وتكتلا واذا كان من الصعب تحريض يهود روسيا وامريكا واوروبا على اسرائيل فكيف يصبح من الممكن بل من المعقول تحريض افراد اسرائيليين اي يهود من داخل اسرائيل ضد دولتهم واستغلالهم لمحاربة سياسة الحكومة والتشهير بممارستها العدوانية ضد الفلسطينيين ؟ ولأن ذلك مستحيل كانت التجربة قصيرة المدى ونتائجها مرة وخيبة الذين راهنوا على الطرف المسالم فى اسرائيل من العرب كبيرة . فالاسرائيليون الذين يطالبون «بالسلام الان» ويظهرون تعاطفا محدودا مع السجناء الفلسطينيين هم انفسهم الذين يصوتون لبيجن وبيريز بعد الإطلاع على برنامج الحكم لكل منهما وتزكيته . والا اين هم الاسرائيليون الذين يريدون فتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية والاعتراف بحقوق الفلسطينيين . والعمل بحدة من أجل السلام ؟ لماذا لم يظهروا فى ايام العسر . عندما تمطر الطائرات الاسرائيلية بيروت بالقنابل وتزرع الموت بين سكانها . ثم اين هم العرب الذين قالوا بأن تلك فرصة لاتفوت ورأوا وجوب ربط الاتصال مع العناصر الاسرائيلية المعتدلة وتشجيع حمائم السلام رأيا صوابا ؟ لا المجتمع الاسرائيلى مجتمع صقور وذئاب جاءت من بقاع الدنيا عابسة عاوية لتفتك وتفترس وتمزق اشلاء وطن جميل هو فلسطين . وماعدا ذلك فهو حلم وخيال وسراب او كما يقول المثل «يد من حديد فى قفاز من فرو» .

أما الحقيقة الوحيدة فهى ان الاسرائيليين كل الاسرائيليين واليهود كل اليهود . منذ واقعة الخندق وخيبر . مازالوا اعداء لدودين للعرب واوصياء امناء على «وصايا صهيون» لاتغيب عن اذهانهم ولايفرطون ساعة واحدة فيها والعمل بها . واسرائيل ؟

اسرائيل شعب ومجتمع دين ودولة كيان وايديولوجية . لغة وفكر وثقافة ، هى هذا العدو الجاثم فوق فلسطين كالجبل لافرق بين قاعدته وقمته بين باطنه وظاهره بين سفوحه ومنحدراته هذا العدو لايجب مهادنته ولاتقديم مثقال ذرة خدمة له .

## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين السابع والعشرون من يوليو - تموز - واليوم التاسع بعد المائتين من العام (١٩٨١)م وتبقى على نهاية العام (١٥٧) يوما .

أهم احداث التاريخ فى مثل هذا اليوم :

١٥٨٨ - الأسطول البحرى الأسبانى ( الأرمادا ) يواجه مقاومة من القوات البريطانية فى القنال الانكليزى .

١٧١٠ - القوات البريطانية تسجل انتصارا ضد الأسبان فى اليمينارا فى اسبانيا

١٧١٥ - تركيا وروسيا توقعان معاهدة سلام فى القسطنطينية

١٧٩٥ - اسبانيا توقع معاهدة سلام مع فرنسا .

١٨٣٠ - نشوب الثورة فى باريس وأجزاء اخرى من فرنسا ضد اجراءات الملك شارل العاشر التعسفية .

١٩١٥ - نشوب ثورة فى هايتيني

١٩٤١ - القوات اليابانية تنزل فى أراضى الهند الصينية إبان الحرب العالمية الثانية .

١٩٦٥ - الطائرات الأمريكية تشن أول هجوم لها ضد مواقع الصواريخ المضادة للطائرات فى فيتنام الشمالية .

١٩٧٠ - وفاة سالازار دكتاتور البرتغال

١٩٧٨ - مجلس الأمن الدولى يصادق على خطة غربية لانهاء حرب العصابات فى اقليم جنوب غرب افريقيا ( ناميبيا ) وتحقيق استقلال الأقليم .

حكمة اليوم :

(أن من مميزات الحكمة عدم اللجوء الى التصرفات اليائسة )

هنرى ديفد تورد
( كاتب أمريكى )

## اعلانـــات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن . محمد عبدالله ناصر الدوسرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٨٦٢ وتاريخ ١٣٨١/١٠/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩/٦٥٤٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى النعلم المواطن / على محمد بن على رنيه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٧٤ وتاريخ ١٣٨٦/١/٨هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جوازات الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٣٩٦٤

## عالم اليوم

باريس - مكتب ( الرياض ) -

فتحت الحكومة الفرنسية الجديدة ولاول مرة فى الايام الاخيرة ملف العمال المهاجرين المقيمين بفرنسا والبالغ عددهم حوالى ٤ ملايين نسمة .

وقد عقد كاتب الدولة الفرنسى المكلف بالهجرة ندوة صحفية استعرض فيها اهم الاجراءات العملية التى اتخذتها السلطات بهذا الشأن والتى تعتزم القيام بها فى الاشهر القادمة لفائدة العمال المهاجرين وعلى مختلف المستويات .

ولعل اهم اجراء اتخذته الحكومة هو المتمثل فى منح بطاقات اقامة للعمال الاجانب الذين دخلوا التراب الفرنسى بطرق غير قانونية قبل يناير ١٩٨١ والذين يتراوح عددهم بين ٣٠٠ و ٤٠٠ الف شخص .

ورغم ان الاجراء لا يشمل الا العمال الذين يثبتون ان لديهم شغلا قارا يدر عليهم ما يكفى لتسديد حاجاتهم الاساسية فانه يعتبر ايجابيا باعتبار ان العمال المهاجرين الذين جاءوا الى فرنسا بطرق غير قانونية يحيون حياة تكاد تشبه الى حد كبير حياة السجناء الذين ينتظرون ان ينفذ حكم الاعدام فيهم من وقت الى اخر فكثير من العمال الاتراك مثلا يشتغلون ضعف الوقت القانونى ويتقاضون مقابل ذلك اجورا زهيدة وهم يقيمون باستمرار فى دهاليز لا يبرحونها خوفا من الوقوع فى قبضة البوليس .

من الاجراءات العملية التى اتخذتها الحكومة الجديدة ايضا وضع حد لعمليات التهجير القسرى التى كانت تستهدف ابناء العمال المهاجرين والتمديد فى صلاحيات بطاقات الاقامة المؤقتة بالنسبة الى فئة من العمال والطلبة الأجانب المقيمين بفرنسا اما فيما يتعلق بالاجراءات المزمع اتخاذها فى غضون الاشهر القادمة فانه من المنتظر ان يسن قانون يسمح للاجانب المقيمين بالبلاد منذ اكثر من ١٠ سنوات بحق المشاركة فى الانتخابات البلدية على غرار مايجرى فى السويد مثلا منذ عدة سنوات .

ولئن كان الاشتراكيون يؤيدون فى معظمهم هذه الفكرة فان الشيوعيين يتحفظون عليها بل ان الكثيرين يحاربونها بشدة بخشية ان المواطنة الفرنسية حكر على الفرنسيين والحقيقة ان الشيوعيين يعلمون انهم لن يكسبوا اصوات العمال المهاجرين فى صورة مشاركة هؤلاء فى الانتخابات البلدية خصوصاً بعد ان غدت ممارسات الحزب الشيوعى تجاههم تعسفية خلال الأشهر الأخيرة .

ورغم كل ذلك فان الاوساط العمالية المهاجرة المقيمة بفرنسا تبدو اليوم اكثر تفاؤلا مما كانت عليه فى السنتين الاخيرتين . ويسود الاعتقاد ان ميتران لم يتراجع فى كثير من الوعود التى قطعها نحو العمال المهاجرين اثناء حملته الرئاسية بما فى ذلك الغاء القانون الصادر سنة ١٩٣٩ والقاضى بمنع حرية التجمع فى اطار مؤسسات ثقافية اجتماعية يديرها الأجانب المقيمون بالبلاد وتعنى بشئونهم .

حسان التليلي








## قائد البحرية السوفياتية
# الوجود الأمريكي المكثف في المحيطات يشكل تهديدًا متزايدًا للسلام العالمي

موسكو ـ ا . ف . ب :

اعرب الاميرال سيرجوى غورشكوف قائد سلاح البحرية السوفياتية فى مقال نشرته صحيفة ( البرافدا ) امس عن اعتقاده بان ( الوجود المكثف للقوات البحرية الأمريكية فى المحيطات يشكل تهديدا متزايدا بالنسبة للدول )

وقال الأميرال غورشكوف فى هذا المقال الذى نشر بمناسبة ( يوم البحرية ) الذى يتم الاحتفال به أمس فى الاتحاد السوفيتى ( ان الاتحاد السوفيتى قوة بحرية عظمى وتمتد حدودها البحرية الى حوالى ٤٠ الف كيلومتر )

واكد الأميرال غورشكوف فى مقاله الذى اذاعته وكالة ( تاس ) السوفياتية انه ( من الطبيعى ان نضع فى اعتبارنا احتمال تعرض الاتحاد السوفيتى ودول الكتلة الأشتراكية لتهديد قد ياتى ليس فقط عن طريق البر وانما ايضا عن طريق المحيطات )

ولدى اشارته الى ان الولايات المتحدة ( استخدمت مركز قواتها البحرية فى حروب زعمت انها محلية وخاصة فى شهر مايو ويونيو ـ ايار وحزيران ـ الماضيين فى شرقى البحر المتوسط تاييدا لاسرائيل ) ... ندد الاميرال السوفياتي فى هذه المناسبة بوجود اطقم القوات الاكثر عدوانية وكثافة فى قطاعات العالم البحرية المختلفة )

واضاف الأميرال غورشكوف ان هذا الوجود يتيح للولايات المتحدة ( الضغط على الحكومات التى تعد غير مرغوب فيها بالنسبة للولايات المتحدة .. )

## ١٢٠ شرطًا "للحزب الوطني الديني"!
# بيغن يواجه مزيدًا من العثرات أمام تشكيل حكومة جديدة

تل ابيب ـ أ . ف . ب :

تزداد الصعوبات امام محاولات مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو تشكيل حكومة جديدة وتصنيف الاحزاب الدينية التى تشكل مفتاح اي ائتلاف محتمل بقيادة (الليكود) مطالب ابتزازية جديدة .

وقال مصدر وثيق الصلة ببيغن انه اذا فشل فى تقديم اسماء اعضاء حكومته خلال مهلة الـ ٢١ يوما ـ ابتداء من تاريخ التكليف ـ فان بيغن يفضل وضع امر تكليفه تحت تصرف رئيس الكيان الصهيونى اسحاق نافون ، دون ان يطلب مهلة اضافية كما ذكر سابقا

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية انه يبدو فى المرحلة الحالية ان اكبر المصاعب تاتى من جانب (الحزب الوطنى الدينى) الذي يطالب باجابات محددة على ١٢٠ شرطا . وترى شخصيات كثيرة فى كتلة «الليكود» ان الامر ليس الا مناورة للحصول على اقصى ما يمكن الحصول عليه الا ان اعضاء الحزب الدينى سيخضعون فى نهاية الامر .

ويرى الجناح الليبرالى فى الليكود بصفة خاصة ان التفاوض لن يؤدي الى اية نتيجة وهو يوصى بتشكيل (حكومة وحدة وطنية) لا يشترك فيها اي من الاحزاب الدينية .

ولن يستطع الحزب الدينى الثانى (اغودات اسرائيل) المتشدد مقابلة بيغن قبل نهاية الاسبوع الحالى حيث ان نوابه الاربعة اعلنوا الحداد على «زعيمهم الروحى احد حكماء التوراة» .

ولا يزال حزب «تامى» بزعامة اهارون ابو حصيرة وزير الاديان السابق الذي حصل على ثلاثة مقاعد فى الكنيست يطالب بوزارة الاديان التى ينازعهم عليها (الحزب الوطنى الدينى) .

وفيما يتعلق بفكرة تشكيل (حكومة وحدة وطنية) فانها لا تحظى بتاييد حزب العمل الذي صرح زعيمه شمعون بيريز للاذاعة بانه لم يؤخذ رايه فى هذا الموضوع .

● بيغن

## موجز الأنباء

● طهران :

ذكرت وكالة انباء (بارس) الايرانية امس ان على رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى سيزور المانيا الشرقية وكوبا قريبا .

● غواتيمالا :

لقى ثمانية من اعضاء «المنظمة الثورية للشعب المسلح» من بينهم كوبى وقس اسبانى مصرعهم اول امس فى اشتباكات مع القوات الحكومية جنوبى البلاد استمرت ساعتين .

● ميامى :

تدفق عدة مئات من المتظاهرين الى شوارع مدينة ميامى للاحتجاج على سياسة الهجرة «العنصرية» التى تنتهجها حكومة الرئيس ريغان .

ويذكر ان السلطات الامريكية رفضت منح الاف من المهاجرين من هايتى صفة اللاجئين السياسيين واعتبرتهم لاجئين اقتصاديين .

● سان سلفادور :

قال بيان رسمى صدر فى السلفادور امس ان ٤٤ شخصا على الاقل قتلوا فى اعمال عنف سياسية وقعت فى السلفادور مؤخرا . ومن بين القتلى ٨ من افراد القوات الحكومية و ١١ من افراد منظمات يسارية مسلحة .

● لندن :

كشف ناطق بلسان وزارة الدفاع البريطانية النقاب امس عن ان بارجة سوفياتية حاملة للصواريخ الموجهة صدمت مدمرة بريطانية تحمل كذلك صواريخ موجهة فى القطب الشمالى قبل شهرين .

وقال الناطق ان وزارة الخارجية البريطانية احتجت لدى الحكومة السوفياتية على هذا الحادث الذي وصفته بانه متعمد والذي وقع خارج المياه الدولية السوفياتية .

وكانت المدمرة البريطانية (غلاسكو) تلقت اوامر من البحرية البريطانية بمراقبة التحركات البحرية السوفياتية فى المياه القطبية .

● القاهرة :

ذكرت الصحف المصرية امس ان مصر والمانيا الاتحادية ستوقعان غدا (الثلاثاء) بروتوكولا للتعاون النووي من اجل تزويد مصر بمفاعلين نوويين .

واوضحت الصحف ان هذا الاتفاق سيوقع فى القاهرة وبون فى الوقت نفسه . وياتى ضمن البرنامج المصري باقامة ثمانية مفاعلات نووية قبل العام ٢٠٠٠م لتوفير ٤٠٪ من احتياجات مصر من الطاقة .

# ايران : إعدام ٥ فى ديزفول واكتشاف ٥ مخابئ أسلحة

طهران ـ أ . ف . ب :

أعدم خمسة اشخاص فى ديزفول ( جنوبى ايران يوم الجمعة الماضى وهو اليوم الذى جرت فيه انتخابات الرئاسة

وحكمت المحكمة الثورية للمدينة بالاعدام على اثنين منهم بتهمة تهريب المخدرات بينما دانت الثلاثة الاخرين وهم رجل وامرأتان بتهمة الزنا .

من ناحية ثانية ذكرت أمس اذاعة طهران ان ( حراس الثورة ) اكتشفوا خمسة مراكز تابعة لمنظمة ( بيكار ) الماركسية اللينينية المعارضة فى طهران حيث صادروا كميات كبيرة من الأسلحة والذخيرة .

واضافت الاذاعة ان قوات الامن عثرت على اكثر من ثلاثمائة سلاح نارى من بينها مدافع رشاشة من طراز م/جـ ٣/و ( م ـ ١ ) و ( عوزى ) و ١٣٥٠ قنبلة يدوية و ٤٠ الف رصاصة وعشرة اجهزة راديو بالاضافة الى العديد من الوثائق وادوات الطباعة والات كاتبة كهربائية .

وكان ( حراس الثورة ) اعلنوا فى اول يوليو ـ تموز ـ الحالى انهم اعتقلوا ستين من زعماء منظمة ( بيكار ) ودمروا العديد من المراكز الرئيسية لانشطة هذه المنظمة ..

وذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان نصرة الله شادنوش الحاكم الجديد لاقليم جيلان ( شمال ايران ) ومساعده نجيا مساء امس الأول من محاولة اغتيال .

وكانت سيارة الحاكم اعترضت سبيلها سيارتان فى وسط راشت عاصمة الاقليم وفتح المعتدون نيرانهم على الجانبين وتصدى لهم الحرس الخاص ولكن لم يصب احد بجراح خطيرة رغم ان كل زجاج سيارة المسؤول الكبير تناثر واصيب شادنوش بجراح طفيفة فى يده اليسرى فى حين اصيب احد حراسه فى راسه ولم توضح الوكالة ماذا كان قد تسنى تحديد هوية المعتدين .

● على صعيد اخر تشير اخر نتائج انتخابات رئاسة الجمهورية الثانية فى ايران التى تم فرز اصواتها حتى صباح امس ان محمد على رجائى رئيس الوزراء ومرشح (حزب الجمهورية الاسلامية ) حصل على احد عشر مليونا و ٢١٧ الفا و ١٣٨ الفا و ١٣٨ صوتا من مجموع الأصوات البالغ عددها احد عشر مليونا و ٨٠٧ الاف و ٤١ صوتا .

وذكرت اذاعة طهران ان هذه الأصوات هى مجموع اصوات ناخبين فى ١٨٧ مدينة مشيرا الى ان عملية فرز الأصوات مازالت مستمرة فى طهران وعدد من المدن الايرانية الأخرى .

## صحف قطر تطالب بموقف عربي قوي تجاه الولايات المتحدة

الدوحة ـ ق . ن . ا :

طالبت الصحف القطرية في افتتاحياتها امس بموقف عربي قوى من شانه ارغام الولايات المتحدة الامريكية على انتهاج سياسة عادلة ازاء الصراع الصهيوني . معربة عن اعتقادها بان اميركا لن تعدل عن انحيازها لاسرائيل الا اذا اجبرت على ذلك وشعرت ان مصالحها باتت معرضة للخطر .

وقالت صحيفة (الرايه) في اشارة الى اعتزام الولايات المتحدة الامريكية دارسة الخيارات التى يمكنها عن طريقها ان تضغط على (اسرائيل) ، ان كل ماتتحدث عنه امريكا اليوم وتسربه لنا عبر وسائل الاعلام ليس الاحلقة في سلسلة التضليل والتحذير ولن تنطلي على احد .

## صحف تل أبيب :
# وقف إطلاق النار مهلة لن تدوم طويلًا

تل ابيب ـ أف ب : ـ

انتقد المارق سعد حداد وقف اطلاق النار فى الجنوب اللبنانى بشدة قائلا ، انه لن يدوم طويلا ( اذ ان ـ الفدائيين ـ نقلوا كمية كبيرة من الاسلحة والذخيرة الى الجنوب ) .

وقال انه لن يسمح بعد اليوم للفدائيين بقصف (الجيب) الذي يسيطر عليه ( مثلما فعلوا ثلاث مرات يومى الجمعة والسبت ..) .

واضاف المارق حداد قائلا انه ماكان يجب على (اسرائيل) ان ترضخ للولايات المتحدة التى حققت نصرا كبيرا لمنظمة التحرير الفلسطينية والتى لاتدرك ما الذي تفعله . واذا لم تساعدنى (اسرائيل) فى المستقبل فسوف اواجه الامر بمفردي)!!..

وذكــر مراســل الاذاعــة الاسرائيلية فى جنوب لبنان الذي كان المارق حداد يتحدث اليه ان اغلبية سكان الجيب ظلوا فى المخابىء ظنا منهم ان الفدائيين سوف يستانفون القصف بين لحظة واخرى ..

من ناحية ثانية اجمع كاتبو المقالات الافتتاحية فى صحف العدو امس على ان وقف اطلاق النار لايعدو ان يكون مجرد مهلة تسمح للفدائيين باعادة انشاء بنيتهم الاساسية واستئناف عملياتهم ضد اسرائيل ..

وترى صحيفة هارتس المستقلة ان (اسرائيل) قد اضطرت الى توفير الفرصة للامريكيين لتحقيق هذا النجاح الدبلوماسى اذ انه لم يكن بوسعها الظهور بمظهر الطرف الذي يرغب فى استمرار الاشتباكات (...) الا ان الاشتباكات ستستمر لسبب او لاخر .

ويرى كاتب المقال الافتتاحى لهذه الصحيفة ان الخلافات الناشبة اليوم من جراء السياسة التى تتبعها حكومة بيغن فى الشمال قد افقدتها كل امكانيات تحقيق الوحدة الوطنية .

بينما اعربت صحيفة دافار العمالية عن اسفها لاضطرار سكان البلدان الواقعة على الحدود بصفة خاصة بل والشعب كله بصفة عامة الى دفع ثمن اخطاء الحكومة (...) وحتى اذا ماكان اطلاق النار قد توقف مؤقتا فان المشاكل الاساسية المتمثلة فى منظمة التحرير الفلسطينية وتدهور العلاقات مع الولايات المتحدة لاتزال قائمة .

وقالت صحيفة (علهمشمار) ان هذه الهدنة لن تدوم . وتساءلت من ناحية اخرى عما اذا كان من الاحرى بالحكومة قبول وقف اطلاق النار منذ اسبوع مضى طالما ان مبدأ قبوله كان قائما .

واعرب النائب فكتور شيطوف (من حزب مابام) عن اعتقاده فى نفس هذه الصحيفة بان هذا الاتفاق قد كرس عرفات كرئيس للجمهورية اللبنانية ـ على حد قوله ـ .

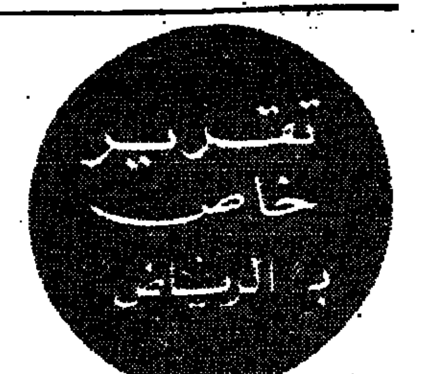
ولم تنتقد صحيفة (هاتسوفيه) الناطقة بلسان الحزب الوطنى الدينى الحكومة الا انها طالبت باتخاذ اجراءات عاجلة لتدعيم الامن فى البلدان الواقعة على الحدود .

واشارت صحيفة (جيراليم بوست) المستقلة التى تصدر باللغة الانكليزية الى ان (اسرائيل) لديها كافة الاسباب التى تدعو للاعتقاد بان النتيجة الوحيدة لهذه الهدنة هى اعطاء الفدائيين الوقت الكافى لاعادة بناء صفوفهم وتعزيزها .

واضافت الصحيفة انه اذا مانشبت اشتباكات جديدة فسوف تكون على نطاق اوسع بكثير وحينئذ سيكون على اسرائيل التحرك فى موقف سيء للنهاية على الصعيد السياسى .

وترى صحيفة ( معاريف) ان اتفاق وقف اطلاق النار غامض وخطير .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بانه على اية حال فقد دفعت (اسرائيل ) ثمن هذا الاتفاق غاليا بما ان منظمة التحرير الفلسطينية اكتسبت على الرغم من المظاهر وضع الطرف الشريك فى النزاع ..



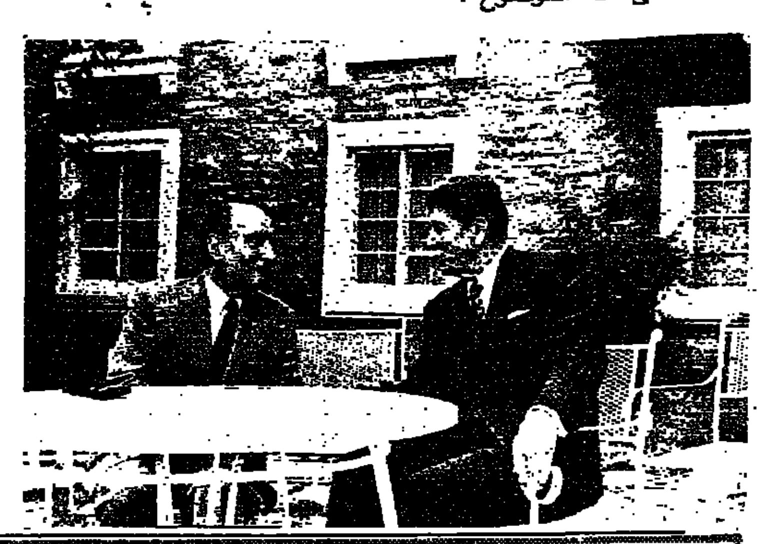

# قمة أوتاوا كرّست نظرية "الغلبة للقوي"!

## ريغان أخذ كل شيء ولم يعط حلفاءه سوى وعود غامضة
## المؤتمرون قرروا احتكار التكنولوجيا وعدم تسريبها الى السوفيات
## ووضعوا المعتدي والمعتدى عليه في الشرق الأوسط في نفس الموقف!

باريس / مكتب «الرياض» ● كتب / عبداللطيف الشريف :

قمة اوتاوا التى جمعت فى الاسبوع الماضى اقطاب الدول الغربية الصناعية والتى سموها المراقبون «قمة ريغان» انتهت بالفشل فى ايجاد حلول للمشاكل المطروحة على الساحة الدولية ، وكرست منطق القوة والهيمنة الامريكية على الحلفاء الغربيين .

وهنا عبداللطيف الشريف من مكتب «الرياض» فى باريس يلقى اضواء كاشفة على هذا الموضوع :



كما كان منتظرا ، انتهت قمة اوتاوا دون التوصل الى اتخاذ اي قرار فعلى وواضح بشأن اي قضية من القضايا المهمة المدرجة فى جدول الاعمال .

وجاءت نتائج هذه القمة ، اذا امكن تسميتها كذلك ، مخيبة للامال خاصة فى الميدان الاقتصادي والمالى الذي يمثل الغاية الاساسية لهذا اللقاء . وان لم تعتبر هذه النتيجة النهائية فشلا للقمة فلانها كانت منتظرة حيث لم يكن هنالك اي امل من ان تختلف هذه القمة السابعة عن سابقاتها وان تسفر عن اية مفاجاة جيدة وسارة بالنسبة لشعوب العالم .

ومن بين الدروس التى يمكن استخلاصها من هذه القمة التى جمعت اقطاب العالم «المتحضر» ان هذا اللقاء كغيره من اكثرية اللقاءات الدولية لا يرتكز على ضرورة التشاور والتعاون بين المسئولين على مصائر الشعوب ولكنه يكرس نظرية الغلبة للقوى وفقا لمعطيات ميزان القوى فى العالم .

### غلبة المنطق الامريكى

وما فشل هذه القمة فى ايجاد حلول للمشاكل المطروحة على الساحة الدولية وابقاؤها على الوضع الراهن الا تكريسا لمنطق القوة وللهيمنة الامريكية على الحلفاء الغربيين وذلك بسبب عجز هؤلاء الحلفاء عن فرض مواقفهم على الولايات المتحدة الامريكية وعدم امتلاكهم للوسائل الضرورية لجبرها على معاملتهم بندية واخذ مصالحهم بعين الاعتبار .

وقد ذهب الملاحظون الى حد اعتبار هذه القمة او تسميتها «بقمة ريغان» نظرا الى ان الرئيس الامريكى قد احرز نجاحا شخصيا باهرا فى هذا التحرك الاول له على الساحة الدولية وذلك برفضه التراجع عن السياسة الحالية لبلاده ، خاصة على الصعيد الاقتصادي . كما يطالب بذلك حلفاؤه الغربيون . ونجاحه فى نفس الوقت فى دفع هؤلاء الحلفاء الى اعتماد النظرية الامريكية بخصوص عدة قضايا .

فالرئيس ريغان وبالتالى الولايات المتحدة الامريكية . لم يقدم اي تنازل لشركائه الغربيين بخصوص سياسته النقدية التى تضر بالاقتصاد العالمى ولكنه حصل منهم فى المقابل على الموافقة على الخط السياسى الذي ينتهجه فبخصوص اهم القضايا الدولية نجد ان البيان الختامى لقمة اوتاوا مستوحى من الموقف والتحليل الامريكى اكثر مما هو مستوحى من الحقائق الدولية .

وهذه النتيجة تعتبر نصرا لامريكا وتاكيدا متجددا لسيطرتها ولدورها القيادي فى العالم الغربى .

وقد رفضت امريكا التخلى عن سياسة اسعار الفائدة المرتفعة جدا واصرت على ابقاء الاولوية فى العلاقات بين الشمال والجنوب للمصالح الاقتصادية قبل المساعدة الدولية . وتوصلت فى نفس الوقت الى اقناع حلفائها الغربيين وتبنيهم لمواقفها بخصوص العلاقات بين الشرق والغرب واعتبار الاتحاد السوفياتى المتسبب فى اختلال التوازن الاستراتيجى فى العالم وبالتالى فى تعزيز السباق نحو التسلح . ولذلك يجب التنديد بالخطر السوفياتى الدائم .

وفى هذا الصدد اتفق المشاركون فى قمة اوتاوا على ضرورة اعادة النظر فى العلاقات الاقتصادية والسياسية مع الكتلة الشرقية واكدوا عزمهم على عدم تمكين الاتحاد السوفياتى من تحقيق تفوق استراتيجي . كما اتفقوا على تكثيف التشاور بينهم لتحسين طرق مراقبة المبادلات التجارية مع الاتحاد السوفياتى للحد من امكانية نقل التكنولوجيا الاستراتيجية نحو هذا البلد ، وذلك لكي تبقى سياساتهم الاقتصادية ازاء هذا البلد منسجمة ومطابقة لاهدافهم السياسية والامنية .

كذلك بخصوص قضية دولية مهمة هى قضية الشرق الاوسط ، اعتمد الحلفاء الغربيون الموقف الامريكى باكتفائهم بالتعبير عن قلقهم ازاء تدهور الوضع فى هذه المنطقة ومطالبتهم كل الاطراف بالاعتدال اي وضع المعتدي والمعتدى عليه فى نفس الموقف ، ودون اية ادانة او شجب للعدو الاسرائيلى ، او اتخاذ اي موقف او حتى تصريح كفيل بردع الكيان الصهيونى عن اعماله العدوانية . وكان هذا الانحياز لجانب العدو الاسرائيلى واضحا الى درجة ان وزير الخارجية الفرنسى رق لحال الضحايا العرب - !! - وتمنى لو ان البيان الختامى لقمة اوتاوا اشار الى عنف الهجومات الاسرائيلية المكثفة وصيغتها التى لم يسبق لها مثيل والى مسئولية (اسرائيل) فى تصعيد التوتر فى هذه المنطقة . وقد تساءلت بعض الصحف الفرنسية لماذا لم يشر الوزير الى ذلك منذ نهاية الاسبوع الماضى .

### وعود من امريكا

ونغلق هذا القوس . لنعود الى القول ان الحلفاء الغربيين قد اعتمدوا بخصوص كل المسائل السياسية التى وقع التعرض لها الموقف الامريكى . وما يمكن اعتباره تنازلا من طرف الولايات المتحدة لفائدة حلفائها الغربيين تمثل فى قبولها المبدئي بالتخفيض فى اسعار الفائدة متى وقع التغلب على التضخم . اي متى حققت امريكا اهدافها من هذه السياسة النقدية ، وفى القول بان حدود هذه السياسة الامريكية تتوقف على التاثيرات التى تكون لها على اقتصاديات البلدان الحليفة . ولا يعنى ذلك اي التزام واضح او محدد . كما وافق الرئيس ريغان على القول باعطاء نفس الاهمية ونفس الاولوية لمقاومة التضخم والبطالة .

واضاف الرئيس الامريكى . معبرا عن تفهمه الكامل لشركائه ان الوحدة السياسية والاقتصادية هى الهدف الذي يسعى اليه بلده داخل الكتلة الغربية ، وانه يعترف بالفضل لشركائه لتفهمهم ومساندتهم للسياسة التى تشهدها بلاده . كما قبل كذلك ، استجابة لرغبة بقية الاطراف وخاصة فرنسا ، ان تلعب البلدان النامية دورا كاملا داخل النظام الاقتصادي الدولى .

وجاء فى البيان الختامى للقمة ان المشاركين «يحترمون استقلال البلدان النامية ويساندون سياسة عدم الانحياز التى تنتهجها والتى تساهم فى دعم الاستقرار فى العالم» واكدوا انه من مصلحتهم كما انه من مصلحة البلدان النامية ان يتواصل نمو هذه البلدان . وطلبوا من الاتحاد السوفياتى ومن شركائه الزيادة فى نسبة مساعدتهم لهذه البلدان وفى نسبة مشترياتهم من صادراتها . كما طلبوا من البلدان النفطية التى تمتلك فوائض مالية ان تكثف من جهودها القيمة فى تمويل تطور نمو البلدان النامية ، وعبروا عن استعدادهم للتعاون مع هذه البلدان فى دراسة امكانيات تحقيق هذا النمو .

ولكى لا نطيل . نكتفى بالقول بان الولايات المتحدة اكتفت بتقديم الوعود للتعبير عن حسن نواياها وعن استعدادها لاخذ مصالح الاخرين فى عين الاعتبار ، اذا ما ضمنت حماية مصالحها هى اولا .

### لماذا رضخ الاوروبيون ؟؟

اذا ماضمنت حماية مصالحها هى اولا ..

والسؤال المطروح .هو ماالذي جعل الاطراف الغربية تخضع للسيطرة الامريكية . وان كانت تشجعت فى التعبير صراحة عن انتقادها للسياسة النقدية الامريكية وفى اقناع المسئولين الامريكيين بانه يجب عليهم فى القريب العاجل تغيير موقفهم تجاه بقية شركائهم والتفكير فى مصلحتهم كذلك . اي انهم حددوا اجلا لامريكا حتى نهاية هذه السنة لانجاح سياستها النقدية او تغييرها للحد من تاثيراتها السلبية على بقية الشركاء . وهذا الاجل لم يقع تحديده بصفة جلية وواضحة ولكن فى راي الاوروبيين اذا لم تغير امريكا موقفها من الان وحتى نهاية السنة فانه سيصبح من الاجدى ، بل ومن الضروري التفكير فى اتخاذ مبادرات اوروبية .

اما رضوخهم الان للرغبات الامريكية فانه ناتج عن تطابق مواقفهم بخصوص عدة قضايا مع المواقف الامريكية . من ذلك مثلا اصرارهم على احتكار التكنولوجيا ومواقفهم من الاتحاد السوفياتى ومن النزاع العربى - الاسرائيلى . وذلك بالرغم من انهم يرفضون التوصيات الامريكية بخصوص بعض النقاط . كرفض المانيا مثلا مطالبة امريكا لهم بعدم التزود بالغاز السوفياتى وموافقة فرنسا لها بخصوص هذه النقطة ورفض الادعاء بان التزود بالغاز السوفياتى قد يزيد من تبعية البلدان الاوروبية لجارها السوفياتى .

اما بخصوص النقاط التى لايتفق عليها الطرفان الاوروبى والامريكى ، كالسياسة النقدية مثلا ، فان اوروبا عاجزة عن فرض موقفها على امريكا . فقد هددت فرنسا والمانيا باتخاذ اجراءات حمائية اذا ماتواصل ارتفاع اسعار الفائدة . وحاولتا تليين الموقف الامريكى بالتلويح بخطر الاضطرابات والصعوبات الاجتماعية والسياسية التى قد تسببت فيها السياسة النقدية الامريكية للبلدان الاوروبية . كما اكدت فرنسا انه لايمكن لامريكا ان تطلب من حلفائها الاوروبيين الزيادة فى مجهوداتهم الدفاعية وفى نفس الوقت اضعافهم اقتصاديا . ولكن الاوروبيين يعرفون ان حججهم او اسلحتهم هذه يصعب استعمالها لانها قد تضر بهم هم كذلك . فاللجوء الى الاجراءات الحمائية مثلا للضغط على امريكا قد يضر بهم اكثر مما يضر بها هى .

وهكذا اذن ولعجزهم على التاثير على السياسة الامريكية اضطر الاوروبيون للقبول بها والرضوخ لمشيئة الامريكيين . والامل الباقى الان للاوروبيين بخصوص التغلب على صعوباتهم الحالية هو ان يشعر الامريكيون بنفاد صبر حلفائهم الاوروبيين وان ياخذوا فى عين الاعتبار التحذير الذي وجهوه لهم بصراحة وباجماع كل الاطراف . لكى يتخذوا القرار بتغيير سياستهم الحالية .

### محور باريس — بون

وهكذا اذن ، وفى انتظار ان تغير الولايات المتحدة موقفها الحالى اكتفت بتقديم وعود غامضة لحلفائها الاوروبيين وتهدئتهم ببعض المواقف التى تظهر وكانها مستعدة لقبول مايطلبونه منها . ويبدو ان عزاء اوروبا الوحيد الان انها توصلت الى تدعيم وحدتها ازاء الولايات المتحدة وخاصة بين فرنسا والمانيا ، فى انتظار ماقد تسفر عنه الاحداث وفى انتظار القمة القادمة التى يبدو انها قد تنعقد فى فرنسا ، حيث قبل المجتمعون فى قمة اوتاوا دعوة الرئيس ميتران الى عقد لقائهم القادم فى فرنسا . ولكن من الغالب على الظن انه كما انتهت هذه القمة بالنسبة لسابقاتها ستكون نفس النتيجة بالنسبة للقمة القادمة مادامت الولايات المتحدة قادرة على فرض سياستها على الجميع ..

---

● بقايا ●

## لجنة المتابعة تحدد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ثالثا : تهيئة الجيش اللبنانى من وجهة نظر سياسية لقبوله من جميع الاطراف ومن وجهة عسكرية لزيادة قدراته الميدانية .

### نقاط لها دلالات

وقد سجلت الاجتماعات التى عقدتها اللجنة فى بعبدا عدة نقاط سياسية لها دلالات على صعيد الازمة اللبنانية كانت كما يلى :ـ

اولا : اجتماع اللجنة بالسيد مجيد ارسلان احد زعماء الطائفة الدرزية ورئيس لجنة نواب منطقة عاليه . وقد اعتبر المراقبون ان هذا الاجتماع وهو الاول من قبل اللجنة معه بمثابة خطوة سياسية ذات مدلول وفاقى يصب فى تاليف اقطاب . فقد سبق ان اجتمعت اللجنة فى مرات سابقة بالفعاليات والاقطاب اللبنانية من جميع الطوائف .

ثانيا : ارجاء موعد مؤتمر اللجنة الى شهر سبتمبر القادم لسبب زيادة الاتصالات والحوار كدليل على اتفاق اعضاء اللجنة ودون وجود مشكلة اسلسية مع طرف معين كما سبق وجرى فى عملية ارجاء المؤتمر السابق بحيث كان سبب الارجاء هو عدم صدور بيان الكتائب بسبب قطع العلائق مع العدو الاسرائيلى .

ثالثا : عدم طرح نص بيان الكتائب بشكل مفصل خارج اطار اللجنة والذى سلمه بشير الجميل للرئيس سركيس ، والذى اعتبرته اللجنة بيانا ايجابيا كخطوة متقدمة لقدوم الحل الشامل .

رابعا : قرب موعد الاجتماع الخامس للجنة المتابعة من موعد القمة العربية القادمة والتى قد تعين موعدها فى المغرب فى شهر تشرين الثانى القادم .

خامسا : اجتمعت اللجنة الى رئيس مجلس النواب فقط من بين جميع السياسيين اللبنانيين .

وطرح السيد الاسعد تصورا بوجوب وضع مخطط عربى شامل للتحدي الحضاري مع العدو الاسرائيلى .

### البيان الختامى

وصرح امين عام الجامعة العربية عقب المؤتمر بالبيان التالى : ان اللجنة اخذت علما بمضمون الكتاب الذي قدم الى فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية الياس سركيس من الشيخ بشير الجميل وسجلت ما ورد فيه من التزام بعدم الدخول فى اي تعامل مع العدو الاسرائيلى ايا كان شكله واعتبرت اللجنة هذا الموقف خطوة ايجابية ثم باشرت مناقشة التصور اللبنانى لحل الازمة وقررت اسكمال بحثه فى الاجتماع المقبل يومى ٣ و ٤ سبتمبر - ايلول - المقبل فى لبنان ( اى بعد ٣٨ يوما ) بحيث يبدأ فى الموعد المذكور الحوار الوطنى باشراف اللجنة تمهيدا للوفاق السياسى على ان تقوم لجنة المتابعة على مستوى ممثلى الدول المشتركة بالتهيئة لذلك فى سبيل الوصول الى وفاق سياسى مفسحة المجال امام اتصالات مكثفة للحوار الوطنى برعاية الرئيس سركيس ) .

وقد غادر رؤساء واعضاء الوفود بعد الظهر بيروت الى دمشق فى طريقهم الى بلادهم .

### تصريح الوزان

وصرح عقب الاجتماع الرئيس الوزان بقوله ( ان لجنة المتابعة اجتمعت لدرس ورقة العمل اللبنانية المقدمة وقد تلقت نص بيان سلم للرئيس سركيس بالنسبة لموضوع ( التعامل مع اسرائيل ) واعتبر البيان موقفا ايجابيا وكان موقع قبول الجميع وباشرت اللجنة درس التصور اللبنانى بكل نقاطه ولدرس هذه النقاط جميعها حدد موعد للجلسة القادمة فى ايلول ( سبتمبر ) . وكان لموضوع الجنوب شرح موسع امام اللجنة كما قرر لبنان الطلب من الجامعة العربية لتدعو الى عقد قمة عربية فى اقرب وقت ممكن وذلك لدرس نتائج الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان .

اما الوزير خدام فقد صرح عقب الاجتماع بقوله ( ستبدأ فى هذا الاسبوع حوارات وطنية جادة فى ضوء الخطوات العملية المعروفة )

### اشتباكات

من جهة اخرى وقعت بعض الاشتباكات وتبودلت اعمال القصف والقنص فى الاسواق التجارية المهجورة وبعض نقاط خط التماس البعيدة كما شهدت خطوط التماس عودة العائلات المهجرة منذ ٤ اشهر الى منازلها .

واستمرت عمليات الانقاذ وتهديم الحارات المتصدعة التى يستحيل ترميمها فى منطقة الجامعة العربية والتى تهدمت بفعل العدوان الاسرائيلى منذ مدة .

### أزمة بنزين .. قاتلة

من جهة اخرى لازالت بيروت تعيش ازمة بنزين نظرا للتدهور الامنى الذى نتج عنه قطع الطرقات بين بيروت ومصفاة الزهرانى فى الجنوب مما تعذر بسببه وصول النفط الى العاصمة .

وسقط اربعة قتلى فى خلافات التزاحم على محطات البنزين بين المواطنين ؟

## فى اجتماع برئاسة

( تتمة المنشور صفحة أولى )

الموحد ان الايام القليلة القادمة ستشهد وضع خطة مشتركة بين المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية وسوريا تحكم المعركة عسكريا وسياسيا فى مواجهة العدو الصهيونى .

وقال فى حديث نشرته صحيفة ( الاتحاد ) الصادرة فى ابوظبى امس انه لاخيار امامنا سوى القتال وتقديم التضحيات فى كل معركة لافشال خطة مناحم بيغن الذى يريد افناء اربعة اجيال فلسطينية .

## تدهور الموقف

( تتمة المنشور صفحة أولى )

نهاية لطوابير «الانتظار الطويلة» امام المحلات .

كما اتخذت «لجنة التنسيق الوطنية» من ناحية اخرى عدة اقتراحات بادخال تعديلات على مشروع القانون الخاص بالرقابة . والمقرر ان يبحثه البرلمان فى جلسة موسعة فى وارسو يومى الخميس والجمعة القادمين .

واعرب القادة النقابيون فى بيان فى هذا الصدد عن معارضتهم الشديدة لخضوع البيانات النقابية العديدة التى تصدرها الفروع الاقليمية لنقابة «التضامن» .. للمراقبين» .

واشار البيان الى ان «النقابة ستكافح كفاحا مريرا من اجل اظهار حقوقها فى هذا المجال» .

### موجة غضب واستنكار

ويقول تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية ان صيحة غضب واستنكار سادت جميع انحاء بولندا على اثر اعتزام الحكومة مضاعفة اسعار المواد الغذائية .

ووصفت نقابة «التضامن» هذه الاجراءات بانها مشينة ويقشعر لها البدن وغير مقبولة» . وقالت ان التعويضات التى قررتها الحكومة تعتبر «غير كافية وتافهة» .

### مسيرة للجوع

وابلغ تعبير عن خطورة الموقف الذي ينذر بالتدهور هو المظاهرات التى نظمتها لجان اقليمية تابعة لنقابة «التضامن» . وقد نظم سكان مدينة كوتنو الصغيرة التى تقع على بعد ١٢٠ كم غرب وارسو «مسيرة للجوع» تعد الاولى من نوعها منذ قيام بولندا الشعبية فى العام ١٩٤٥ .

ووجه فرع نقابة «التضامن» فى منطقة وارسو مزوفزي الجمعة احتجاجا شديدا حذر فيه الحكومة من اتخاذ اجراءات من جانب واحد فيما يتعلق بالاسعار والمواد التموينية .

## الدفاع المدنى :

( تتمة المنشور صفحة أولى )

عن التى فى التنفيذ الا ان السبب الظاهري من واقع المعاينة المبدئية بانهيار المبنى هو من سوء التنفيذ حيث لم يكن هنالك اتصال بين الاعمدة فى الادوار المختلفة الذي يعتبر سببا هندسيا لايمكن اهماله فى عدم وجود التماسك المطلوب بين اجزاء المبنى وبالتالى ادى الى الانهيار . هذا لايعتبر نهائيا لما حدث ومازالت اللجنة المشكلة تتابع اعمالها فى البحث عن الاسباب الرئيسية التى ادت الى ذلك الانهيار وهى تقوم الان باجراء الاختبارات اللازمة على المواد المستخدمة واعادة دراسة حسابات التصاميم والاطلاع على جميع مستندات المشروع للوصول الى الاسباب التى ادت الى هذا الحادث . هذا وقد تبين ان عدد الضحايا فى الحادث يقدر بحوالى ٣٣ شخصا . وبالله التوفيق .

---





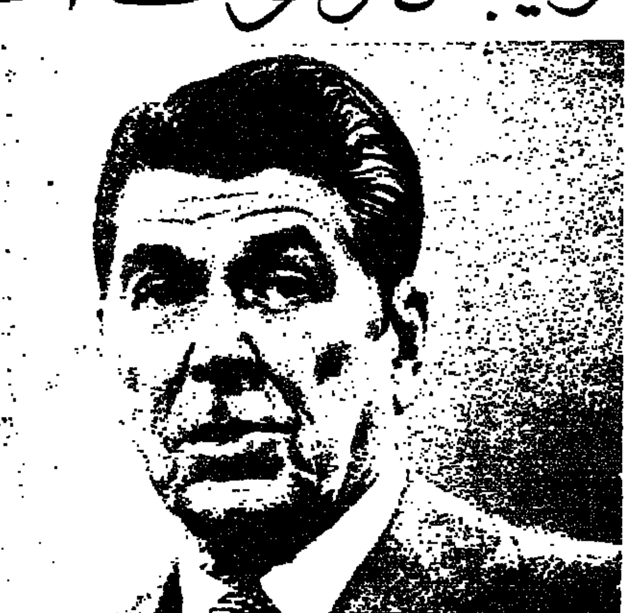






الجارديان

# ريجان والموقف الصعب في أوتاوا



منذ أن بدأت المحادثات الرسمية بين السيد بيير اليوت ترودو رئيس الوزراء الكندى والمستشار الألمانى الغربى هيلموت شميدت فى أوتاوه أصبح من الواضح ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان سيواجه موقفا صعبا خلال اجتماع قمة اوتاوه الذى يحضره زعماء سبع دول صناعية كبرى غير شيوعيه . وعلى الرغم من العرض الذى قدمه السيد ترودو للتوصل الى اتفاق حول جدول اعمال المؤتمر الا انه لم يتم وضع هذا الجدول حتـى لحظـات قبـل بداية الجلسة الأولى وقد بدا من الواضح كذلك ان الخلاف فى المؤتمر كان يهم الولايات المتحدة الامريكية من جهة وبقية الدول من جهة اخرى حول العديد من القضايا الامنية بعد ان يتم الانتهاء من بحث المشاكل الاقتصادية . وقد توقعت الاوساط الدبلوماسية أن تكون السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا هى الزعيمة الوحيدة التى ستوافق الرئيس الامريكى على خططه الاقتصادية والأمنية الا أن دعمها وتأييدها لبعض المسائل المتعلقة بالبطالة وارتفاع نسبة الفوائد الأمريكية التى أثرت بشكل مباشر على مستوى الفوائد فى الدول الغربية الحليفة لواشنطن لايمكن أخذه بعين الاعتبار لان زعماء الدول الغربية الأخرى مقتنعة بخطورة الموقف ولايمكن ان يجدى الدعم البريطانى لريجان اى نفع .

ويقول احد كبار المسئولين الكنديين القريبين من المؤتمر ان المغزى من مؤتمر اوتاوه هو بحث الأزمات الاقتصادية فى الدول الغربية كما اوضح فى حديثه الوسائل التى تستخدمها الادارة الأمريكية الجديدة وكيفية تلاؤم هذه الوسائل مع مصالح الشركاء فى أوروبا الغربية وقد تكون الدولة الوحيدة التى تقف مقابل واشنطن فى كفة الميزان الأخرى هى اليابان ومن المحتمل ان تستخدم الولايات المتحدة فيما بعد المناقشات السياسية مع اليابانيين لكى توضح ان لليابان دور كبير يمكنها أن تلعبه لحماية المصالح الغربية فى منطقة الباسفيكي بالاضافة الى بيع السيارات وأشرطة الكاسيت ولعل من أهم المشاكل التى تواجه هذا التجمع الاقتصادى هى أن هذا المؤتمر يضم بعض الزعماء الجدد حديثى العهد فى السلطة وان المستشار الالمانى الغربى هيلموت شميدت هو الزعيم الوحيد من الزعماء السبعة الذى حضر المؤتمرات الاقتصادية الستة ويأتى فى المرتبة الثانية السيد ترودو رئيس وزراء كندا الذى حضر خمسة اجتماعات ثم يأتى بعده السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التى حضرت اجتماعين اثنين أما بقية الزعماء فهذه أول مرة يحضرون فيها اجتماعات كهذه منذ أن تسلموا مقاليد السلطة فى بلادهم كما ان هذه أول مرة يجتمع فيها الرئيس الأمريكى ريجان مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران

أما السيد زنيكو سوزوكى رئيس وزراء اليابان فبالرغم من المحادثات التى أجراها مؤخرا فى واشنطن مع الرئيس رونالد ريجان والمسئولين فى دول أوروبا الغربية الا أن البعض يرى بان موقف اليابان لايزال غير واضح مع دول الغرب فيما يتعلق ببعض النقاط . وقد وصفت وسائل الاعلام الكندية السيد غاشون ثورن رئيس السوق الأوربية المشتركة بأنه الزعيم المضطرب لانه لايوجد أى مسئول فى أوتاوه يعرف لماذا جاء غاستون لحضور مثل هذا المؤتمر وقد توقفت الأوساط الدبلوماسية الرسمية ان يجتمع الزعماء لمدة ست عشرة ساعة دون حضور المسئولين من الدول المشاركة حيث ان الجلسة ستكون مقتصرة على الزعماء السبعة فقط .

وفيما يتعلق بالمسائل الأمنية فقد كان التركيز على بيان مؤتمر البندقية الذى شجب بشدة الغزو السوفياتى لافغانستان ولكن فى المؤتمر الحالى لم يكن من الواضح ان الزعماء سيركزون على قضية واحدة بموقف موحد معروف . وفيما يتعلق بالشرق الأوسط ترى دول اوروبا الغربية ان الوقت قد حان لمواصلة الجهود الدبلوماسية للتوصل الى مبادرة للسلام فى المنطقة تحظى بموافقة كافة اطراف النزاع فى المنطقة وخاصة بعد ان اتضحت نتائج الانتخابات الاسرائيلية أما الولايات المتحدة فبالرغم من انها لاتزال تدعو الأطراف المعنية لاتباع سياسة ضبط النفس وتأجيل محادثات الحكم الذاتى للشعب الفلسطينى الا أن نها لاتبدو مستعدة فى الوقت الحاضر ان تفرض السلام فى المنطقة بالقوة .

اما الخلاف بين دول أوروبا الغربية والولايات المتحدة فقد ظهر واضحا عندما تم بحث الأزمات الاقتصادية وتتوقع المصادر الاقتصادية ان تمر أربع سنوات على الأقل قبل أن تتمكن هذه الدول من التوصل الى نظام اقتصادى موحد يحدد الضرائب ونسبة الفوائد ومعدل النمو الاقتصادى فى الدول الغربية والحقيقة ان هناك بعض المسائل تتحكم فى هذا الوضع فى مقدمتها ارتفاع نسبة البطالة فى العالم وازدياد الأضطرابات فى بريطانيا وظهور بعض المشاكل فى فرنسا مما جعل الناخب الفرنسى يستغرب ماذا كانت المفاجأة قد انتهت وزالت اثارها عندما فاز الحزب الاشتراكى بالسلطة خلال الانتخابات الاخيرة وعلى أى حال لايزال وزير الخزانة الأمريكى السيد دونالد ريجان ووزير الخارجية السيد الكسندر هيج يبذلان كل الجهود التى بوسعهما لفض الخلافات بين دول الحلفاء والادارة الأمريكية .

لوموند

# بريطانيا وانكار الصراع العنصري المزمن



منذ عشرات السنين والحكومات البريطانية المتعاقبة لم تعرف كيفية العثور على حل سواء لمشكلة ايرلندا الشمالية او لمشكلة اندماج الاقليات الملونة فى بريطانيا .. وها هى السيدة / مارغريت تاتشر تواجه كلتا المشكلتين بمزيد من التعنت والدفاع باصرار عن النظام العام .

ففى ايرلندا الشمالية حيث تسببت وفاة جو ماكدونل فى تنشيط توتر كان قد هدأ منذ شهر مايو (ايار) الماضى .. اكتفت الحكومات البريطانية حتى الان بتشجيع المبادرات الخارجية ـ خاصة مبادرات الكنيسة الكاثوليكية ـ دون اي تعديل او تغيير كان من تشددها الشامل بخصوص المطالب المادية الملموسة للمضربين . وهى المطالب التى تعد غاية فى البساطة اذا ما قورنت بالمآسى التى تنجم عنها .

كان الرد الوحيد للسيدة / مارغريت تاتشر على حركة المساجين الجمهوريين هو : «الجريمة هى الجريمة ويجب معاقبتها .» فى مواجهة الاثار الناجمة عن تلك الحركة : الموت البطىء والمؤلم للمضربين عن الطعام . وموت الشبان الايرلنديين الذين قتلوا اثناء مظاهرات شهر مايو (ايار) الماضى .. بالاضافة الى الاساليب الارهابية للجيش الجمهوري الايرلندي .. كل ذلك يجعلنا نفكر ان الذى يتحدثون عنه لايشكل «صلب» القضية .

ان اساس البلاء يكمن فى صفة «المساجين» الذين يتم توقيفهم وفقا لقانون الطوارىء ويحاكمون امام محاكم بلا محلفين وتصدر ضدهم الاحكام فى غالبية الاحوال بناء على اعترافاتهم المجردة . ولكنه يكمن «اساسا» فى المستقبل الدستور لايرلندا الشمالية . ويكفينا للدلالة على ذلك الاهتمام الذي يذله الجيش الجمهوري الايرلندي للحيلولة دون تدهور التوترات التى شهدتها البلاد فى الشهور القليلة الماضية وتحولها الى مواجهة وصدام طائفيين .. كما يتضح ذلك بجلاء فى تطور مواقف حزب العمال بما فى ذلك مواقف جيمس كالاهان رئيس الوزراء البريطانى السابق الذي يؤيد ـ في الوقت الراهن ـ استقلال ايرلندا الشمالية .

كان المراقبون يأملون ان تعمل الحكومة البريطانية على موازنة تعنتها تجاه المضربين عن الطعام .. بواسطة جهود اكثر طموحا على هذا الصعيد . ولكن جاء الاقتراح الذي قدمه ـ فى الاسبوع الماضى ـ وزير الدولة البريطانى لشئون ايرلندا الشمالية .. مخيبا للآمال . فانشاء مجلس استشاري لايرلندا الشمالية قريبا تمثل فيه الطائفتان .. لم يأت باي عنصر جديد فيما يختص بالعلاقات بين لندن وبلفاست علاوة على صعوبة تنفيذ ذلك المجلس الاستشارى .

اما المشكلة العنصرية ـ التى دابت بريطانيا على انكار مجرد وجودها ـ فان حكومة السيدة تاتشر لم تتناولها ايضا الا من خلال فرض مزيد من القيود على الهجرة الى بريطانيا . ان الانفجار الذي وقع فى الايام القليلة الماضية ـ والذي كان متوقعا ـ جاء نتيجة لعدة ظواهر يعانى منها المجتمع البريطانى منذ عدة سنوات .. ونقصد بذلك : الازمة الاقتصادية اولا التى يعانى منها المجتمع البريطانى بصورة تفتقر الى العدالة اذ ان خارطة «الفقر» والبطالة تكاد تكون منصبة على ايواء واستيعاب الاقليات الملونة .. يضاف الى ذلك دور الشرطة التى فقدت ـ بحكم التحولات الحضرية ـ كل اتصال لها مع السكان الذين تراقبهم . وكذلك لم تعد الشرطة البريطانية بمنأى عن التجاوزات والمضايقات العنصرية . واخيرا فنحن امام تفرقة عنصرية صارخة .. قد لا تكون تلك الروح العنصرية جديدة على بريطانيا ولكن الاعضاء الجدد «بالجبهة الوطنية» و «الحركة البريطانية» قد احيوها مجددا وزودوها بشباب ودماء جديدين .

ويرى المراقبون ان عجز السلطات العامة البريطانية ـ من حيث الواقع ـ عن تطبيق القوانين المناهضة للعنصرية والتمييز العنصري قد اضحى امرا غير مقبول بالمرة خاصة وان غالبية الشبان الملونين (موضوع القضية ككل) قد ولدوا فى بريطانيا .

تايم

# أمريكا وقانون البحار الدولي

فيما يقترب موعد عقد دورة اغسطس المقبلة لمؤتمر قانون البحار تقوم الدول المشتركة فى هذا المؤتمر .وهى امريكا وبريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وبلجيكا واليابان بعقد اجتماعات مكثفة لغرض التحضير لاصدار هذا القانون بما يكفل الصالح الدولى العام . كما قامت عدة اتحادات شركات تابعة لهذه البلدان بانجاز دراساتها الفنية الخاصة باستثمار الخامات المعدنية فى قاع البحار . ومما يذكر ان هذه البلدان الغربية تعتمد فى الوقت الراهن على استيراد خاماتها المعدنية اللازمة للتصنيع كالمانغنيز والكوبالت والكادميوم والتيتانيوم وغيرها من مصادر مأمونة يقع معظمها فى دول العالم الثالث .

لقد صارت قصة المؤتمر الخاص التابع للامم المتحدة والرامى لاصدار قانون البحار كقصة ابريق الزيت اذ كان من المتوقع ان يصدر هذا المؤتمر ، القانون المذكور خلال شهر مارس الماضى ويتم بعدها تأليف هيئة دولية مختصة من مهامها الاشراف على عمليات التعدين فى قاع البحار حيث تكثر خامات المعادن الاستراتيجية الهامة واصدار التصاريح بذلك للشركات العاملة فى هذا الحقل ، مقابل قيام هذه الشركات بتقديم خدمات تكنولوجية وعملية معينة لشركة خاصة تابعة للامم المتحدة تقوم بمثل عمليات التعدين البحرية هذه .

امريكا تعادي القانون

الا ان ادارة الرئيس الامريكى ريغان فاجأت الجميع باعلان انسحابها المؤقت من هذه المباحثات مما حال دون اصدار هذا القانون فى شهر مارس الماضى وهى خطوة كانت تتوقعها الدول الاعضاء فى المؤتمر بفعل المعارضة التى كان يبديها فريق عمل ريغان لهذا القانون لما يمكن ان يثيره من صعاب فى وجه الشركات الامريكية العاملة فى هذا القطاع .

هذا وتتركز رؤية اولئك المسئولين الامريكيين على نقاط ثلاث غالبا ما اشاروا اليها واولاها الخوف من نشوب حرب موارد تهدد بقطع موارد امريكا من هذه الخامات واستعمال هذا القطع كسلاح سياسى وثانيها التخوف من ان تقوم بعض الجهات الدولية باستغلال هذه المعاهدة كنظام اقتصادي عالمى جديد مما يؤدي الى تخفيض ثروة ونفوذ امريكا فى العالم . وثالثها التخوف من قيام هيئة بيروقراطية دولية قد تعمل على شل نشاط الشركات الامريكية العاملة حاليا فى هذا المجال .

ولهذا السبب راحت امريكا تروج لفكرة الاستغلال الدولى الحر لقاع البحار

وجدير بالذكر ان قضية المعادن الاستراتيجية تعتبر ذات اهمية كبرى بالنسبة لامريكا وشاهدنا على ذلك ما تم اعتمادها خلال المدة الاخيرة من مبالغ مالية ضخمة فى الميزانية لغرض تحقيق مخازن وطنية كبرى منها تكون فى غرض الصالح الوطنى العام واستعدادية البلاد العسكرية الفائقة التى يعمل لها عهد ريغان .

فامريكا تستورد نحو ٩٥٪ من حاجاتها من معدني الكوبالت والمانغنيز الهامين جدا في صناعة الطائرات والاسلحة في حين ان حبيبات قاع المحيطات الغنية جدا بهذين المعدنين قد تكون البديل الطبيعي المقبول للاستغناء عن هذا الاستيراد في المستقبل ان مبدا الاستغلال المشترك لقاع البحار والمحيطات والذى كانت الامم المتحدة تحضر له كان ينص على اعطاء حقوق تعدينية خاصة لنحو ٧٧ دولة تابعة للامم المتحدة تزاول نشاطات تعدينية بحرية معظمها من دول العالم الثالث مقابل منح امريكا وحلفائها حق الملاحة فى المياه الاقليمية لتلك البلدان وقد كان رؤساء الاركان فى البنتاغون الامريكى يرحبون بهذه الفكرة سابقا الا انهم مؤخرا انقلبوا عليها وراحوا يطالبون بالاستعمال الحر لقاع المحيطات والبحار وذلك بفعل ضغط الشركات الامريكية .

ويؤكد المطلعون ان احتجاجات شركات التعدين البحري الامريكية هذه والتى منها شركة او . ام . ايه وريو تينتو لاستخراج الزنك وبعض فروعها الاوروبية والتى تعتبر ذات نفوذ كبير على مسئولى ادارة ريغان اثرت فى ايصال الامور الى ما وصلت اليه حاليا .

وفى بيان صادر عنها طالب شركة او . ام . ايه . الامريكية بادخال بعض الاصلاحات على معاهدة قانون البحار حتى يتم الاخذ بها واولى تلك الاصلاحات هى :

١ ـ اعطاء امريكا مقعدا ثابتا فى الهيئة الدولية التى سيناط بها امر الاشراف على النشاط التعدينى البحري الدولى .

٢ ـ ان يتم الغاء شرط تقديم . الشركات لتكنولوجيتها ومساعدتها للامم المتحدة لغرض انشاء شركة دولية لكون هذا التنازل يسىء الى المنافسة التجارية الحرة .

٣ ـ عدم وضع حد اعلى لاستخراج المعادن عن طريق تقييده بكونها معينة تصدرها الهيئة الدولية حسب الحاجة لكل معدن على حده ، وبالتالى حفظ حقوق الشركات السابقة العاملة حاليا فى هذا الحقل .

اما الشرط الاخير الذي تشير اليه هذه الشركات فيكمن حول معارضتها لمنح منظمة التحرير الفلسطينية مكاسب مالية من هذا النشاط اسوة بدول العالم الثالث الاخرى .

وينظر مندوبو دول العالم الثالث الى هذه الشروط على انها محاولات تعجيزية لغرض استلاب موافقتهم على اسداء تنازلات حول التعدين فى قاع البحار وليس فى قاع البحار . وليس حال المعاهدة مع الدول الصناعية الغربية باحسن من حالها مع دول العالم الثالث . فالمانيا الغربية التى سبق لها ان ايدت هذه المعاهدة والتى هى ذات شركات تعدين بحرية نشيطة باتت اليوم تهاجمها على اساس انها قد تكون نواة لنظام اقتصادي دولي جديد من شأنه زيادة المتاعب لدول العالم الصناعية وايجاد العقبات الغير المرغوبة من مثل تحديد الانتاج والنقل الاكراهى للخبرات التكنولوجية الى عدد من الدول المنافسة . فاما ما يميز الالمان الغربيين عن الامريكيين فى هذا المجال فهو انهم ضلعوا فى الماضى فى اتفاقات ثنائية مع عدد من دول العالم الثالث لغرض استثمار مشترك لخاماتها المعدنية البحرية كعقد استثمار خامات البحر الاحمر الموقع مع كل من المملكة العربية السعودية والسودان .

فاذا فشل التصديق على هذه المعاهدة خلال شهر اغسطس القادم واستعيض عنها بالقوانين الداخلية الخاصة لكل دولة على حده فقد يعنى هذا احراجا لشعوب العالم الثالث وتخليا عنها ، كما ان ذلك من شأنه اعادة الفوضى السابقة التى كانت مشاهدة حول تحديد مدى الحدود البحرية لكل دولة مما قد يشكل سببا من اسباب النزاع السياسى بين الدول فى المستقبل ايضا .

ما هى الحبيبات المعدنية

تعتبر هذه الحبيبات او الكريات المعدنية المتواجدة بكثرة فى قاع البحار والمحيطات ذات غنى كبير بمعادن الزنك والكوبالت والكادميوم والنحاس والتيتانيوم وغيرها وكلها من المعادن الاستراتيجية البالغة الاهمية فى الصناعة . وبعض تلك الحبيبات يحتاج لعملية حفر فى قاع المحيطات للحصول عليه واكثر مواطن تواجدها يقع فى الباسفيكى بين شواطىء المكسيك وجزر هاواي . ويؤكد / الن أرشر رئيس قسم الموارد المعدنية فى معهد العلوم الجيولوجية الامريكية ان تواجد المعادن فى تلك المنطقة يناهز ١٠٫٠٠٠ طن من مختلف انواع المعادن فى الكيلو متر المربع الواحد واكثر نسبها من المانغنيز والكوبالت كما يمكن ايجاد بعض المعادن الثمينة الاخرى .

## اعلانات متفرقة

● يعلن نبيل خالد ناصيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٤٠٤٠ تاريخ ١٦/٥/١٤٠١هـ الصادرمن الرياض . وهوية شخصية سورية وبطاقه تأمينات . يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بتلفون رقم ٤٥٨٠٨٣٧ وله الشكر .
٦٥٤٥٣

● يعلن عبد الله فهد المنيع عن فقد ترخيص محل تسجيلات رقم ١٢٤١ تاريخ ٢١/١١/١٤٠٠ هـ الصادر من الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى استريو النجم اللامع اووزارة الاعلام قسم المطبوعات وله الشكر .
/٦٥٤٥٤

● يعلن على الحاج عوض الله عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧٥٩١ تاريخ ٢٧/٧/١٤٠١هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٤٤٥

● يعلن عادل محمد عبد الرحمن عن فقد رخصة قيادة تاريخ شهر ٣ عام ١٤٠١ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض اوت ٤٧٧٣٦٦٧ وله الشكر .
٦٥٤٤٩

● يعلن جيلانى سرور عن فقد جواز سفر افغانى رقم ٧٩٠٥٧ وتذكرة سفر عدد ٢ ، والجوازصادر من افغانستان . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة ابراهيم بن سعد ت ٤٤٨٧٧٤٢ وله الشكر .
٦٥٤٥٠

● يعلن مالس محمد البقمى عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت رقم ١٢٤-٥٣ م ٧٨ نقل السعودية الصادرة من القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٦٤٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالنسمر انه انهى اليها سفر بن عثمان محمد الاسمري حامل الحفيظة الصادرة من ابها برقم ٣٧٠٩٣ فى ١٩/٨/١٣٩٢هـ ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه المكون من ثمان غرف الواقعة فى محلة ال بن شعب بسدوان بالنسمر . المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ملك المنهى بطول ٢٥م
وشمالا ملك المنهى بطول ١١ م .
وشرقا سبيل بطول ٢٧م ــ ١٦م
وغربا سبيل بطول ٢١٫٥م ــ ٨٫٥م ــ ٥م ــ ١٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . علما ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه حسب الرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنومة ٥٢٣/١٨٤٠ / ص ت . فى ٩/٧/١٤٠١هـ المتضمن عدم المعارضة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنسمر وبالعمرانة تقدم اليها المنهى عبد الرحمن على بن ضيف الله الاسمري حامل الحفيظة الصادرة من ابها برقم ٢٥٧٠٨ وتاريخ ٢٥/٥/١٣٨٧ هـ وانهى قائلا انه من الجاري فى ملكه وموكليه على بن منصور بن على وناصر بن منصور بن على الوكيل عنهما بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل الرياض /٢ برقم ١٠٧٦٠/٢ وتاريخ ١٣/٢/١٤٠١هـ ووالدتهما كاملة بنت محمد عامر الاسمري الوكيل عنها بموجب صك الوكالة الصادر من هذه المحكمة برقم ١٧٧ وتاريخ ١٢/٩/١٤٠١هـ وتحت تصرفهم البيتين الواقعين بقرية رحب سدوان بالنسمر . اول مسلح دور لوضى بثمان غرف ومنافعه ويحده من الشمال ملك المنهى بطول ٢٠م والجنوب ملك سعيد بن عبد الرحمن وسعيد محمد بطول ٢٠م وشرقا سبيل بطول ١٥٫٤م وغربا ملك المنهى بطول ١٥٫٤م والبيت الثانى شعبى دورين به ثمان غرف بمنافعه ويحده من الشمال ملك المنهى بطول ١٤٫٥م وجنوبا سبيل بطول ١٤٫٥م وشرقا على ضيف الله بطول ١٦٫٤٠م وغربا سبيل بطول ١٦٫٤٠م ومساحتهما من قبل بلدية تنومة بموجب الرسم الكروكى المرفق بخطابها رقم ٦٥٦/٣١١٩ /ض/ت فى ٤/٨/١٤٠١هـ المتضمن عدم المعارضة ويرغب على ماذكر بعاليه حجة استحكام باسم موكليه . فعلى من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره فى الجريدة الرسمية والله الموفق .
٩/٦٥٤٤٣

يعلن محمد شريف نور محمد باكستاني الجنسية عن فقدان الوثائق التالية .
١ ـ رخصة قيادة سعوديه خلصة رقم ١٠٦٥٩ في ٧/١١/١٣٩٧هـ من الرياض ٢ ـ رخصة سير سيارة رقم ٢٧٦٨٩٧ م ٧٦ تويوتا بكس صادرة من الرياض ٣ ـ دفتر تصريح بالاقامة رقم ٠٣٦/١٢٩٩٢/٩٩٠ فيرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٦٨٧٧٩ ـ ٤٧٦٩٦٤٠ اوص . ب ٤٠٧٤ الرياض وله جزيل الشكر .
٩/٦٥٣٩٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سالم بشير عليد البلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٨٦٨ وتاريخ ٢٥/١/١٣٩٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او لقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة ويعاقب عليها النظام .

يعلن محمد جابر الشمراني عن فقدان حفيظة نفوس رقم ٩٠٠١ في ٢٥/١٢/١٣٨٥هـ القنفذه وبطاقة شخصية صادرة من قاعدة الرياض الجوية وبطاقة صادرة من نادي ضباط القوات المسلحة تابعة للسوق العسكري رقم ١٠١٦ مع مبلغ وقدره ٨٥٠ ريال داخل محفظة فعلا من يجدها يسلمها لقاعدة الرياض الجوية الشؤون الادارية وله مكافاه مالية ٢٠٠ ريال ويشكر .

تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن سالم بن فريح من هملان الوهبي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالحارة الشمالية بقية الدارجة عليه بطريق الهبة من الامير طلال بن عبدالمحسن الفرم عام ١٣٧٩هـ المحدود من الشمال شارع بطول يمتد من الغرب نحو الشرق بطول ٨٣ مترا ومن الجنوب ارض سعد بن مريبد بن عبدالله الوهبي بطول يمتد من الشرق نحو الغرب بطول ١٦٫٤٠ م ثم ينعطف نحو الجنوب الشرقي بطول ١٧٫٠ مترا ثم ينعطف الى الجنوب الشرقي ٢٣٫٥٠ مترا ثم ينعطف نحو الغرب بطول ٦٫٥٠ متر ومن الشرق شارع بطول ٦١ نواحد وستين مترا ومن الغرب يحدها شارع بطول ٦٤٫٥٠ الربع وستين وخمسين سنتمترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق



## كريستيان ساينس مونيتور

# بولندا بعد زيارة غروميكو



الكل يعرف ان الاتحاد السوفياتي قلق جدا للتطورات والاحداث التاريخية التي تدور في بولندا والسؤال الذى يطرح نفسه في هذه الظروف هو : هل ان السوفيات يعبرون عن قلقهم عن طريق تحريك قواتهم المسلحة الى بولندا ؟ لقد قام السيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي مؤخرا بزيارة لبولندا ويقـــول المراقبون للاحداث البولندية ان هذه الزيارة لم تسفر عن اى شىء ايجابى لصالح الحكومة والشعب فى وارسو . ويوضح البيان المشترك الذى صدر في ختام زيارة غروميكو للعاصمة البولندية بعد محادثاته مع المسئولين البولنديين ان الاتحـــاد السوفياتي قد قبل باجتماع الكونجرس البولندى الذى سوف يقرر الخط السياسى والاقتصادي للحكومة البولندية مستقبلا . ويرى المراقبون الدوليون ان الصراع الحالي داخل القيادة البولندية سيحقق نوعا من التوازن السياسي بين الحركة المناهضة للسوفيات والمؤيدة له ريما لكى يثبت الحزب الشيوعي البولندى الموالي لموسكو انه لم يفقد سيطرته بعد على الاوضاع داخل بولندا ولكي يقنع السوفيات ان الاصلاحات الداخلية التي ستجرى في بولندا لن تغضب المسئولين في الكرملين . وقد تكون محادثات غروميكو في وارسو ذات فائدة قيمة بالنسبة للسيد كانيا الزعيم البولندى لانها سوف تقوى من موقعه داخل الحزب البولندى نفسه وبين افراد الشعب في بلاده وذلك لمجابهة كل المحاولات السوفياتية الرامية الى خداع السيد كانيا واسقاطه . ويبدو ان كانيا وقف في الاونة الاخيرة وصرح علنا انه ضد الاتهامات السوفياتية الموجهة ضده وتحمل من جراء ذلك الكثير من النقد السوفياتي حتى للحزب الشيوعي البولندى والقيادة الحاكمة في وارسو . واليوم نرى ان السيد كانيـــا استطـــــاع ان يستغـــل زيـــارة السيـــد غروميكو بطريقة مختلفة ليحذر الحزب الشيوعي البولندى ليكون حريصا في انتخابه للجنة المركزية حتى تكون مقبولة من الناحية السياسية لدى زعماء الكرملن قبل ان تقرر موسكو صب كل غضبها على وارسو . والحقيقة ان هذه لن تكون مهمة سهلة بالنسبة للسيد كانيا الذى تتطلب ظروفه ان يعمل لصالح بلاده دون ان يثير غضب الاتحاد السوفياتي الذى لايزال يتحين الفرص لارسال قواته عبر الحدود البولندية . ومع كل هذا فلا يزال الشعب البولندى يعيش على امل ان يوفق في احباط الجهود السوفياتية الهادفة الى اخضاع بلادهم بالقوة وذلك من خلال التفاؤل بان ينجح السيد كانيا في مهمته . ويقول احد المسئولين البولنديين انهم اينما وجد الامل فان الشعب سوف ينتصر في النهاية . اما الشيء الواضح في هذه المسألة فهو ان التدخل السوفياتي في الاراضي البولندية لن يكون محمود العواقب ولن يخدم حتى المصالح الامنية لموسكو كما يرى البعض . كما انه لن يخدم المصالح الامنية للدول الموالية للسوفيات في اوروبا الشرقية . اما البيان المشترك الذى صدر عقب المحادثات بين غروميكو وكانيا فمع انه لم يتعرض للشئون الداخلية الدائرة في بولندا الا انه اكد على وضع بولندا كعضو في حلف وارسو وحق دول الكتلة الشرقية الموالية للاتحاد السوفاتي للتدخل لحماية نظام الحكم البولندى من اى خطر قد يتعرض له سواء كان هذا الخطر داخليا من الاحزاب والنقابات العمالية او خارجيا . ومن هنا نلاحظ ان السوفيات قد اعطوا لانفسهم الحق في الدخول الى بولندا تحت ستار ان هذه الدولة تواجه خطرا يهدد مصير القيادة الشيوعية فيها . ولا داعي هنا للقول ان البولنديين كانوا حريصين جدا للتأكيد للمسئولين في موسكو بضرورة بقاء ولائهم للقيادة الشيوعية السوفياتية وقد يرحبون بفرصة كزيارة غروميكو لبلادهم ليجددوا هذا الولاء ولو اسميا فقط ليأمنوا شر القوة العسكرية السوفياتية التي من المتوقع ان تغزو بلادهم في اي وقت . والحقيقة ان بولندا حكومة وشعبا لاتنكر الدور السوفياتي في حماية الحدود البولندية من اى خطر باستثناء الخطر القادم من موسكو نفسها . وعلى كل حال فانه مع ازدياد الحساسية لدي الاتحاد السوفياتي ازاء احتمالات تدخلها في بولندا فان الدول الغربية لن تجد اى سبب تبرر فيه عمل روسيا العدواني . ولعل البيانات الغربية كذلك البيان الذى صدر عن الرئيس الامريكي رونالد ريجان يوضح ان روسيا بدأت في التقهقر وان الامبراطورية السوفياتية دخلت في عهد السقوط ولكنها في نفس الوقت تنبه المسئولين السوفيات الى حقيقة موقفهم وقد تجعلهم يتصلبون في رأيهم . ومع اهمية مثل هذه البيانات ومدى قربها من الحقيقة فانه من الافضل لو بقيت هذه البيانات سرا حتى لايتنبه لها السوفيات ويتخذوا احتياطاتهم حيالها .

## كريستيان ساينس

# أوروبا وآفة البطالة

كان انعقاد مؤتمر القمة الأوروبي الأخير فى لوكسمبورج مناسبة أفاد منها الاف الشبان الأوروبيين المتعطلين عن العمل فاحتشدوا تحت الامطار وراحوا يرفعون شعاراتهم التى تطالب الزعماء الأوروبيين المجتمعين بايجاد الأعمال .

وفى داخل قاعة الإجتماعات الكبرى أسقط فى يد الزعماء الأوروبيين ولم يتمكنوا من الاجماع على خير السبل للقضاء على هذه الافة التى راحت تاخذ بخناق البلاد والعباد معا .

فموجة الركود الاقتصادى الأوروبية طال عهدها مما جعل جهات شعبية عديدة تفاد منها لمهاجمة ميزانيات التسلح العسكرى العريضة فى بلدان كالمانيا الغربية وبلجيكا وهولندا والدانمارك والنرويج ومما دفع بريطانيا أيضا الى احداث مناقلات وتخفيضات فى ابواب ميزانيتها لغرض القضاء على البطالة لهذا السبب يجتمع الاقتصاديون الغربيون اليوم لانه لابد من كسر شوكة الركود الاقتصادي الأوروبى واعادة تحريك دولاب الاعمال قبل ان يتمكن حلف الناتو من الشروع بأي خطط دفاعية مجدية فى القارة لصد الاتحاد السوفياتى فى المستقبل .

هذا وتركز واشنطن هذه الأيام انتباهها على حقيقة أولوية العافية الاقتصادية على ماسواها من أولويات فهى القوة الأولى التى تبيح للدول التى يهددها الخطر السوفياتى من الوقوف فى وجهه والانتصار عليه .

ان قادة كل من بريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا قد دافعوا خلال المؤتمر عن فكرة اعطاء الأولوية لمكافحة التضخم بتخفيض النفقات العامة أما سواهم من قادة فرنسا وبلجيكا وايرلندا وغيرهم فقد اقترحوا ضرورة زيادة نفقات الدولة لغرض ايجاد الأعمال وحفز اقتصاد الجهد وتحسين شروط العمل سياسة محافظة هنا وسياسة اشتراكية هناك صنوان ورأيان متضادان يأخذان بمجامع أفكار القادة الأوروبيين اليوم. فالمستشار الألمانى الغربى /شميدت ورئيس وزراء ايطاليا سبادولين يأخذان بمناصرة رأي رئيسة وزراء بريطانيا من ان مكافحة التضخم هى أس الاقتصاد السليم اما الباقون فيخالفونهم الرأى ويقولون بضرورة السعة فى الانفاق وبين هذا وذاك يقف القادة الأوروبيون في حيرة من أمرهم .

ويرقى الى تقرير اصدرته أمانة المفوضية الأوربية فى بروكسل ان نسبة البطالة لدى الدول الأوروبية العشر الأعضاء فى السوق المشتركة كانت تناهز ٥ر٥٪ عام ١٩٧٩ وارتفعت الى ٧٪ عام ١٩٨٠ واذا هى اليوم تناهز ١٠٪ من حجم القوة العاملة وهى افة متصاعدة لابد من القضاء عليها وتجاوزها .

ان بلجيكا تاتى فى الطليعة اذ يناهز حجم البطالة بها ١١٪ وتليها بريطانيا (٥ر١٠٪) ثم فرنسا وألمانيا وبقية الدول الأوروبية الأخرى .

ويؤكد التقرير ان هذه البطالة مستمرة التصاعد وهو يوجه انتقادات الى عدد من الدول الأوروبية بينها بلجيكا والدانمارك وايرلندا لاستمرارها فى الانفاق الحكومى الضخم فى وقت يزداد اعجاز ميزانياتها بروزا .

وحيث ان رؤية روما فى أعلاها شىء ورؤيتها من ادناها شىء اخر فان عقول متظاهري لوكسمبورج وقلوبهم تضرب صفحا عن الارقام وتنادي بطلب العمل ولو كان ذلك تحت الامطار الغزيرة التى شهدتها لوكسمبورج خلال الاسبوع الماضى .

ان السياسة النقدية والاقتصادية المتشددة تواجه اليوم تحديات فالعاطلون عن العمل لايهمهم ان كان رأى السيدة تاتشر من أن انحسار التضخم يعنى عودة النشاط لدولاب الصناعة مما يعنى خلق فرص جديدة للعمل صحيحا أم لا ؟

ان مايهمهم هو القضاء على الداء وايجاد الدواء .

هذه هى المعركة الحقيقية التى تخوضها حكومات أوروبا اليوم اذ لايمكن بحال الانصراف الى سياسة دفاعية مجدية قبل حل مشكلة البطالة والقضاء على الركود .

وفى أول خطاب له فى حرم المجموعة الأوربية دعا الرئيس الفرنسى ميتران الدول الأوروبية الى تقديم المساعدات المالية للصناعات الناجحة كى تستمر فى الازدهار وبتحسين شروط العمل والترويح عن العمال والمضى فى سياسة ابحاث علمية ناجحة .

انها بحق معركة تدور على هامش المعركة الايديولوجية الرئيسية ويتوقف على نجاحها نجاح الأولى وقد فقه القادة الأوروبيون لكنهما لهذا يقال اليوم بأن اكثر الحكومات الأوروبية تشددا فى مجال السياسة الاقتصادية بدأت تظهر تراجعا ما ربما سيكون له اطيب الاثر فى القضاء على افة البطالة فى أوروبا والتغلب على نتائجها المثبطة للعزائم فى المستقبل القريب

## فرانكفورت الجمين

# حياد ستوكهولم التقليدي وميزان القوى في الطرف الشمالي من العالم

عندما اعلن منذ فترة وجيزة عن نية القيادة العامة السويدية فى تسريح ١٠ كتائب – من بينها الكتيبة المكلفة بحماية ستوكهولم – احتج التابعون لهذه الوحدات على ذلك وقاموا بمظاهرات فى العاصمة

وان لم تكن هذه المظاهرة حدثا هاما الا انها كانت تعبيرا عن الظروف السيكولوجية العسكرية والاقتصادية للسياسة الدفاعية لهذه الدولة التى تسير على مبدأ معروف وهو (عدم الانضمام لاي حلف من الاحلاف في وقت السلام والالتزام بالحياد فى وقت الحرب) .

والجدير بالذكر ان الحياد السويدى يختلف عن الحياد السويسرى والحياد النمساوى .. فهذا النوع من الحياد الذى تنتهجه السويد هو حياد جاء بدون توقيع على معاهدة سلام او حياد مفروض على الدولة بعد هزيمتها فى الحرب كما هو الوضع فى نمسا .

وقد قامت السويد للحفاظ على سياسة الحياد التى تنتهجها باتباع سياسة تسليح قوية – بدون ادخال الاسلحة الذرية – وفرض نظام الخدمة العسكرية .. اما فيما يتعلق بالحياد المسلح ، فان الشكوك اصبحت تساور الان الدوائر السويدية والدول المجاورة بشأن قواتها الرادعة .

وفى الوقت الذى اعقب الحرب العالمية الثانية – عندما ساد وسط اوروبا فراغ عسكرى كبير – كان معدل الانفاق على التسليح فى السويد اعلى معدل فى العالم . الا ان هذا المعدل بدأ فى الانخفاض فى الخمسة عشر عاما الماضية حيث هبط معدل الانفاق على الشؤون الدفاعية من ١٧ الى ٨٪ من اجمالى الميزانية .

– وقد ادى حادث ظهور غواصة مجهولة فى العام الماضى بالقرب من المنطقة التى تقع جنوب ستوكهولم حيث اجريت مناورات بحرية لقطع الاسطول هناك الى اثارة الاهتمام العام فى السويد . وصرح وزير الدفاع السويدى فى هذا الصدد : بان هذا الحادث هو تحرش صريح لكشف الثغرات فى وسائل دفاعنا .

كما تسود المخاوف الاوساط العسكرية فى الدول المجاورة لنقص الاستعدادات الدفاعية .

لقد تصاعدت حدة الازمة المتعلقة بالشؤون الدفاعية فى السويد لعدة اسباب : السبب الاول هو سبب اقتصادى . ففى الوقت الذى بدأ فيه معدل النمو الاقتصادى فى التراجع اصبح لزاما ان تحد الدولة من النفقات الدفاعية والسبب الثانى التحديات التى نشأت عن التوتر القائم بين الاتحاد السوفياتى والنرويج والذى تنعكس اثاره على هذه المنطقة من العالم حيث يتم استنزاف منابع النفط فى بحر الشمال .. وقد وضع القانون الدولى الجديد – المتعلق باستغلال مناطق اعالى البحار – النرويج امام عدة مسائل حساسة .. فقد كشفت عملية تقسيم المناطق الواقعة شمال شبه جزيرة ( كولا ) ومنطقة (بتزبرج) – حيث تكمن الثروات الطبيعية – عن ظهور نزاع للمصالح المشتركة بين موسكو واوسلو .

– ان صعوبة حل هذه المشكلة يكمن فى كون هذه المنطقة من المناطق الاستراتيجية الهامة فى العالم .. ومن هنا ياتى السبب الذى دفع بالاتحاد السوفياتى ان يقوم خلال الاثنى عشر عاما الماضية ببناء وحدات بحرية قوية تعمل فى مناطق اعالى البحار بالطرف الشمالى من الكرة الارضية .. وهو الاسطول الذى يطلق عليه ( اسطول الشمال ) ويتم تزويد هذا الاسطول بعدد كبير من الغواصات التى تحمل اسلحة نووية .. وفى امكان هذا الاسطول الذى يتمركز فى قاعدة مرمانسك ان ينطلق الى جميع بحار العالم خلال فصول السنة من هذا المكان .

– واذا القينا نظرة على الخريطة المرفقة لتبين لنا الطبيعة الجغرافية التى تتميز بها هذه المنطقة : فهى المنطقة الوحيدة التى تتلاحم فيها حدود دولة من دول حلف الناتو وهى النرويج مع الاتحاد السوفياتى مباشرة .. ولذلك فان اوسلو تلعب دورا هاما فى مجال القرارات الحساسة المتعلقة بالمنطقة والتى تضم كلا من السويد . النرويج . الدانمارك . ايسلاندة ونيوزيلندا .

– وليس معنى ان سياسة الحياد السويدى ان تظل السويد فى معزل عن جيرانها ولكن معناه ان تلعب دورها الحيادى فى ظل هذا ( الايطار ) الذى يطلق عليه (الميزان الشمالى ) .. وهو يعنى – حسب الاعتقاد السويدى – الموقف الخاص لكل من الدنمارك والنرويج وهما دولتان من دول حلف الناتو والعمل على رفضهما مرابطة او تخزين اسلحة نووية فى اراضيهما هذا من جانب . ومن جانب اخر الدور الذى تلعبه فنلندا وهى دولة بينها وبين الاتحاد السوفياتى اتفاقية تعاون مشترك ..

– والشىء الغريب والملفت للنظر هو تحول الموقف السوفياتى بالنسبة للميزان الشمالى .. فبعد ان كانت موسكو تشن هجوميا على كل من النرويج والدانمارك واتهمتهما بتصعيد التوتر فى هذا الجزء من العالم .. اخذت موسكو تخفف من حدة هذا الهجوم وتقوم بتوجيه اتهاماتها الى الولايات المتحدة الامريكية مدعية انها تعمل على زيادة حدة التوتر فى الطرف الشمالى من العالم .

وبناء على هذا التحول وبالنظر الى رد الفعل الامريكى على التحديات السوفياتية . يجب على السويد ان تقوم باتباع سياسة دفاعية قوية مستقلة بعيدة عن سياسة الاحلاف غربية كانت ام شرقية .. وقد صرح وزير الدفاع السويدى فى هذا الشأن قائلا –

ان استمرار ضعف السياسة الدفاعية فى السويد سوف يؤدى الى زيادة خطر الوجود العسكرى للدولتين العظميين فى الشمال .. وان استقرار هذه المنطقة من العالم يتوقف على الحياد السويدى الذى يدعمه نظام دفاع قوى حتى يتمكن الستوكهولم ان تقف موقف الشرطى امام اكبر حلفين فى العالم .



بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك نتشرف بأن نرفع أسمى آيات التهاني

## إلى حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم

وإلى ولي عهده الأمين النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

**الأمير فهد بن عبد العزيز**

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

**الأمير عبد الله بن عبد العزيز**

وإلى وزير الدفاع والطيران

**الأمير سلطان بن عبد العزيز**

وإلى وزير الداخلية

**الأمير نايف بن عبد العزيز**

وإلى أمير منطقة الرياض

**الأمير سلمان بن عبد العزيز**

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

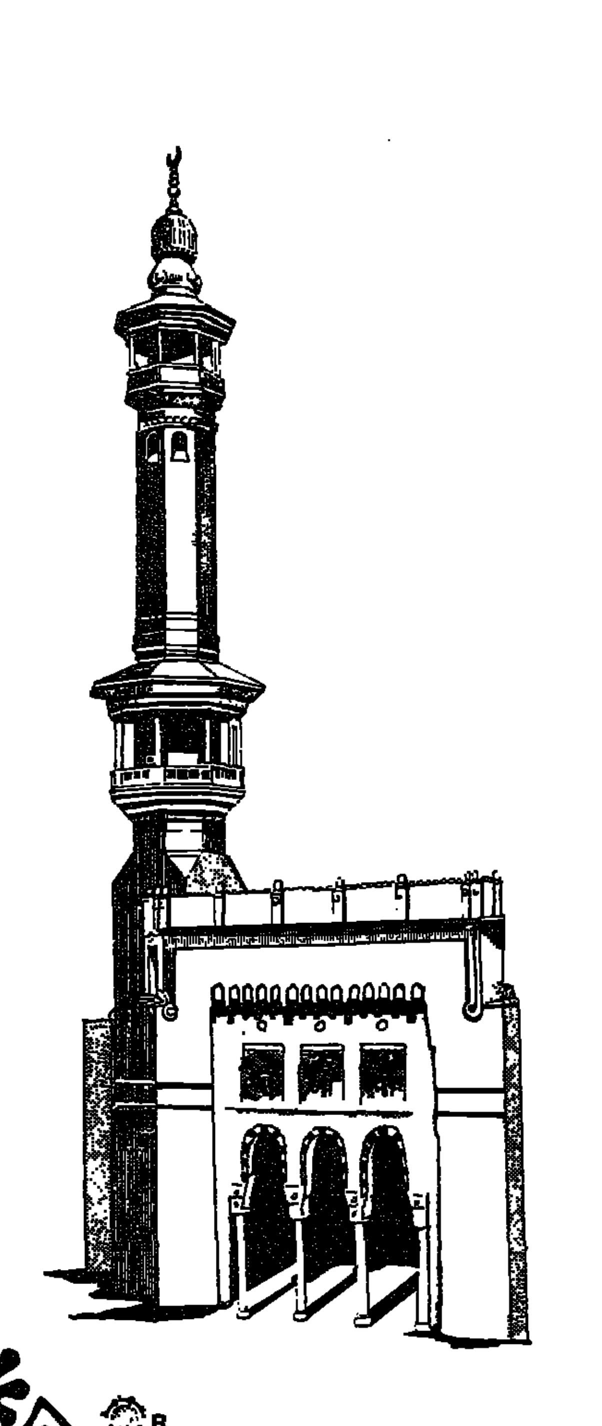
# معرض نجمة البكيرية

شارع العليا العام مقابل فندق الخزامي - الرياض

تلفون: ٤٦٤٦٧٩٥

SAD





بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

نتشرف بأن نرفع أسمى آيات التهاني

إلى حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

وإلى ولي عهده الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

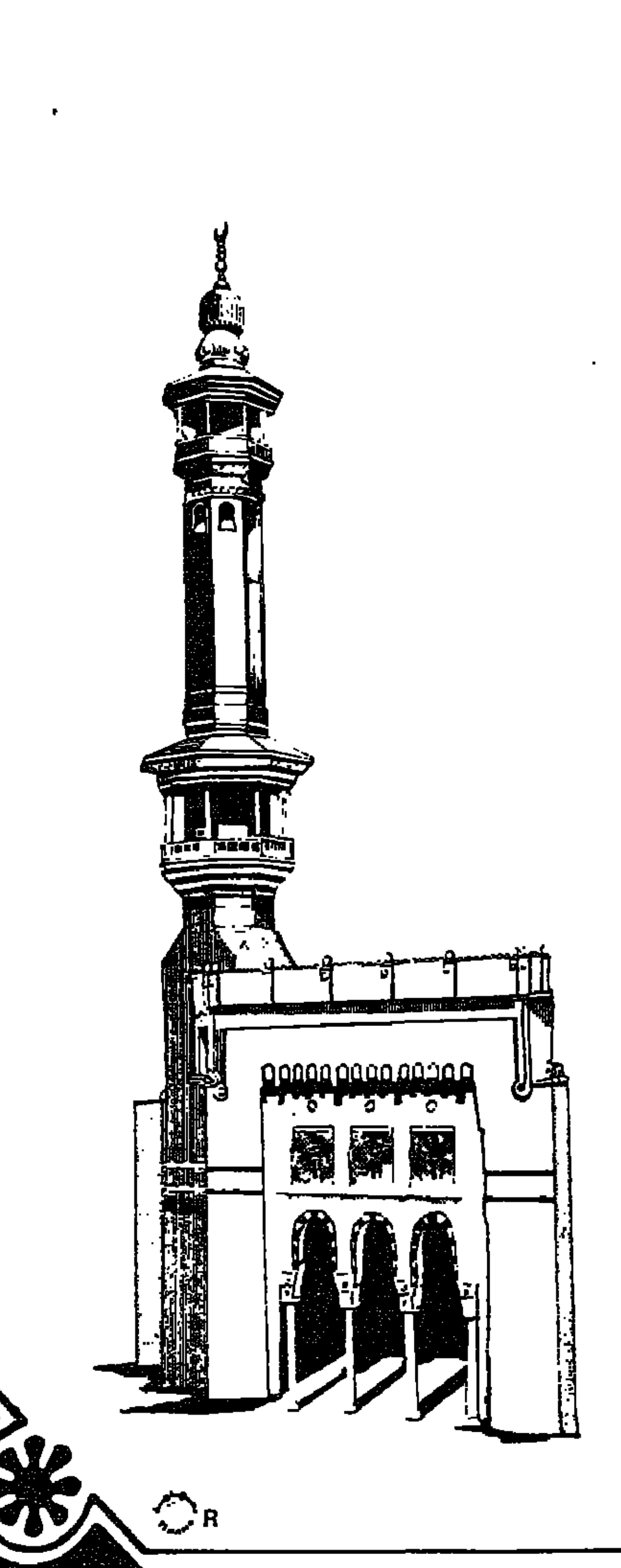
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

# الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

R





بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

نتشرف بأن نرفع أسمى آيات التهاني

إلى حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

وإلى ولي عهده الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

# المؤسسة العمرية للتجارة والمقاولات

الرياض : شارع المطار أمام مبنى مجمع البريد المركزي

ت: ٤٠٥٦٢٤١ - ٤٠٥٦٢٢٤

R

دنيا الرياضة

# الأمير طلال يعالج نجم الإتحاد بعد أن تخلى عنه اتحاد الطائرة



الامير طلال بن منصور

اللاعب كمال سالم نجم نادي الاتحاد والمنتخب السعودي بكرة الطائرة والذي يعتبر من ابرز لاعبي المملكة في اللعبة اصيب خلال الدوري العام اصابة بالغة ابعدته عن اكثر من مباراة وهو يعاني الان من اصابة في « الفخذ » ورغم مستواه المرتفع واخلاقه العالية الا ان الاتحاد السعودي لكرة الطائرة قد وضعه في ملفات النسيان وتجاهل هذا اللاعب وتجاهل اصابته فقام الامير طلال بن منصور بعلاجه الان وعلى حساب سموه الخاص ضاربا بذلك اروع الصور . ولاشك بان هذه المساعدة سوف تعطي لاعبنا الخلوق دفعة كبيرة للمضي نحو التفاني والاخلاص وسوف يعود اللاعب كمال حال انتهاء فترة علاجه لمزاولة التمارين مع ناديه استعدادا للمشاركة بالدوري العام بكرة الطائرة ..

# قطر احتمال عدم اشتراكها في دورة الشباب العالمية التي ستعقد في أستراليا



منتخب قطر

صرح وزير الشباب والرياضة في دولة قطر الشقيقة لاحدى الصحف العربية بان بلاده سوف تشترك في دورة الشباب العالمية لكرة القدم التي ستعقد في استراليا ..

وبرر الوزير القطري اشتراك بلاده على حد قوله بان اشتراك منتخب بلاده في الدورة لا يؤثر على العلاقات الرياضية ، وكما هو معروف ان عدة مساع بذلت من اجل اقناع قطر بعدم الاشتراك في الدورة المذكورة لان الذي ينظم البطولة او الاصح تساهم بها شركة يهودية ، لكنه من المحتمل ان تعدل قطر في النهاية عن الاشتراك في البطولة المذكورة ..

# اقتراح

الامير فيصل بن فهد

وردنا هذا الاقتراح من المقدم مظلي سعد صالح العطا الله وكم كان هذا الاقتراح رائعا .. وكل ما نرجوه ان يتحقق الهدف منه خصوصا وانه ياتي في فترة جيدة .

سمو سيدي الامير فيصل بن فهد حفظه الله
بعد التحية والتقدير

الامة يا سيدي تقاس بقوة شبابها وامتنا السعودية قوية بقيادتها الرشيدة وليس هناك ادنى شك من اى كائن في هذا العالم فالامن والرخاء في بلادنا اكبر دليل .

سيدي

انت أب الرياضيين وكل جهدك منصب في ايصالهم الى الافضل في المجالين الرياضي والثقافي الا انه ينقصنا لعبة نستطيع من خلالها رفع علمنا قبل اعلام الدول الا وهي القفز الحر بالمظلات .

سيدي :

الشباب في العطلة الدراسية لديهم وقت طويل وبعضهم لا يمارس الالعاب الرياضية الاخرى واعتقد ان فتح نادٍ للقفز الحر يشغل فراغهم بل وينمي بهم عادات حميدة منها على سبيل المثال لا الحصر الشجاعة ، الصبر ، تقدير الموقف الذهني السريع ، هذا بالاضافة الى اللياقة البدنية التي تجبر القافز الحر على ممارسة الجري الطويل والتمارين الرياضية والالعاب الجماعية والفردية واجتياز الحواجز ( ميدان الثقة بالنفس ) .

سيدي الامير ..

هذه الرياضة اقترح ان تدرس من قبل سموكم حيث انها ليست بالخطرة وذلك لتوفر وسائل الامان ولتوفر المدربين الوطنيين في القوات المسلحة ولتوفر المظلات والطائرات . كما اننا نستطيع من خلالها الحصول على مراكز متقدمة جدا في البطولات الدولية وفي وقت قصير حيث ان الراغب في القفز الحر يحتاج الى ثلاثة اسابيع ليصبح قافزا حرا .. هذا وكلي ثقة بسموكم بقبول اقتراحي هذا والذي ان شاء الله سيفيد ابناء الوطن وتقبل سموكم مني فائق التحية والتقدير .

مقدم مظلي
سعد صالح العطا الله
رئيس قسم الشؤون الفنية
بادارة الشؤون الرياضية للقوات المسلحة

# مدير الاتحاد يبحث عن لاعبين في تونس

● يغادر المملكة الى تونس في الايام القادمة نجم كرة اليد بنادي الاتحاد سابقا ومدير الكرة حاليا الكابتن فهد صبيح وذلك من اجل مشاهدة مباريات البطولة الافريقية حتى يتمكن من اختيار لاعب مناسب يشارك الاتحاد مباريات الموسم القادم وهناك احتمال كبير بان يقع اختيار الاتحاديين على احد نجوم كرة اليد في المنتخب التونسي وبهذا يعود فريق كرة اليد بالاتحاد الى تجربته مع اللاعب العربي بعد فشله بالتجربة مع اللاعب الاوروبي والمتمثلة في الصفقة الخاسرة التي وقعها الاتحاديون مع اللاعب الالماني ( رتشرد ) في الموسم الماضي ، فهل ينجح فهد صبيح في مهمة استقدام لاعب جيد من تونس ليفيد الفريق في الموسم القادم هذا ماننتظره ..

# مصطفى يونس يلعب في الإتحاد

جدة ـ خالد قاضي :

وصل الاسبوع الماضي الى جدة اللاعب المصري الجنسية مصطفى يونس كابتن الاهلي القاهري بدعوة من صديقه الكابتن هشام بكر نائب مدير الكرة بنادي الاتحاد وكان مصطفى محل حفاوة جميع الاصدقاء واللاعبين وابدى اعجابه بملعب نادي الاتحاد ، وكذلك السداسيات التي ينظمها النادي .. كما شارك مصطفى يونس كلاعب مع فريق الصحفيين والذي لعب امس الاول امام ادارة الكرة في ختام سداسيات نادي الاتحاد التي اختتمت امس ووزعت فيها الكؤوس والجوائز على الفرق اصحاب المراكز الثلاثة الاولى ..



فريق الاتحاد

# النجمة تتألق وتحقق كأس الدورة

عنيزة / حمود الرميح :

اختتمت مساء اول امس الدورة التنشيطية في كرة اليد درجة اولى والتي نظمها نادي النجمة بعنيزة حيث شاركت بها اندية الفيحاء والرائد والتعاون والحزم . وقد حقق كاس الدورة نادي النجمة ومن جهة ثانية صرح لدنيا الرياضة رئيس النادي النجماوي الاستاذ صالح الواصل بان النادي شارك خلال هذا الشهر في عدة دورات منها الدورة التي نظمها نادي الفيحاء بالمجمعة وحقق بطولة اليد في تلك الدورة كما شارك في تلك الدورة التي نظمها نادي الرائد ببريدة وحقق بطولة السلة وكذلك شارك في الدورة التي نظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم في كرة اليد لدرجتي الشباب والاشبال وحقق تلك البطولتين وقد اشترك فيها بالاضافة الى النجمة كل من التعاون والرائد والحزم والتقدم ومن جهة ثانية . بدات امس في نفس النادي دورة داخلية في كرة القدم سداسيات .

فريق النجمة بعنيزة

# القادسية يضرب أروع الصور

اثبت نادي القادسية بانه السباق دائما لفعل الخير ولخدمة المجتمع فقبل ايام تمكن مرتادو النادي من تادية صلوات داخل النادي في المسجد الذي تم انشاؤه لهذا الغرض وفي حفل الختام اضاف نادي القادسية عملا جبارا لاعماله الجليلة عندما اعلن عن تخفيف (ثلث) دخل المباريات والتي تقدر بـ ٦٠ الف ريال للجمعيات الخيرية في جميع المدن بالمنطقة الشرقية سواء في الاحساء او في الخبر او الدمام او رأس تنورة او القطيف او القديح والاوجام وقد كان اعلان هذا التبرع الخيري رائعا وياتي ضمن الاعمال الخيرية التي يؤديها منسوبو النادي مثل تنظيف المساجد وزيارة المرضى الخ من هذه الاعمال ونحن هنا في (دنيا الرياضة) اذ نحيي هذا العمل الخير واننا نطالب جميع الاندية بان تنهج هذا العمل الكبير وان تعطيه نوعا من الاهتمام البسيط لكي تؤدي جميع انديتنا الهدف الذي انشئت من اجله فتحية للقادسية .

احمد الزامل

## اعلانات





# الى الرائد عبدالرحمن الفدا :
# نقل مباراة العربي والنجمة له اكثر من فائدة !!

الرائد عبدالرحمن الفدا

ان الذين صرخوا بشدة على اقتراحنا المتواضع حول نقل مباراة العربي والنجمة كرة يد بصوت عال منافين لهذا الشيء والذين اكدوا على راسهم رئيس النجمة الذي قال بان ملعبنا لايؤثر على اي ظرف او توترات داخلية او خارجية نقول لهؤلاء بان هدفنا نبيل وسلم فياسادة النجمة ادارة ولاعبين وجماهير نحن لانبالغ اذا قلنا بان اقتراحنا يهدف لارضائكم والعربي ولاعطاء نوع من التكافؤ والتوازن بين كفتكم والعربي .. هدفنا ليس اغضابكم او انقاص حقوقكم فكما انكم تودون ان تاخذوا نصيبكم كاملا فان العربي ايضا ند مثلكم وينبغي ان تكون حقوقه كاملة دون نقصان .. لنقف قليلا ونقول بصراحة تامة ما معنى ان يلعب فريق العربي لكرة اليد وهو الفريق الذي يضم ابرز اللاعبين في المنطقة وبل بالمملكة والفريق الذي يعتبر احد اندية الممتاز والمنافس الشريف لكم على زعامة المنطقة مامعنى .. ان يلعب على ارض خصمه وهو الفريق الذي يملك جماهيرا غفيرة مترامية الاطراف في جميع مدن المملكة هل من الواجب ان يلعب الدور الاول والثاني على ملعب غيره وهو يعلم ان للملعب والجمهور دورا رئيسيا وبارزا كفيلا باعطاء النتيجة لصاحبها .. كون العربي يلعب موسمين متتاليين على ملعب غيره هذا امر غير مناسب فما المانع ان لايلعبا في متوسطة فلسطين واذا كان العذر في عدم صلاحيته نقول الم يسبق للمتوسطة ان استقبلت فرق المملكة الممتازة والاولى لموسمين كاملين مامعنى انه في هذا الوقت غير جائز نريد الاجابة كاملة يا اتحاد اليد ؟!!

هل العذر في قلة المدرجات ؟!

ام في عدم قانونيته ؟!

ام في عدم صلاحيته كاملا وما السبب ؟!

لعب الفريقين في متوسطة فلسطين سيفيد الناديين اكثر مما سيسيء لهما وفي هذه الحالة سوف تتوازن الكفتين من ناحية القوة والاستعداد ومن ناحية النسبة الجماهيرية حيث لايطغى احد على الاخر ولا يضايق جمهور الاخر كما يحصل في ملعب النجمة !!! كما ان اقامتها في ملعب المتوسطة ستلغي نظرية التفوق للنجمة من ان الملعب والجمهور افاداها كثيرا !! وفي هذه الحالة تستطيع النجمة ان تثبت جدارتها خارج ملعبها والا ماذا ؟! العربي قادر بدون شك على هزيمة النجمة في ملعبها وقد هزمها كثيرا ولكن يجب ان لاننسى نظرية التفوق المتعارف عليها : ملعب ـ جمهور ـ فوز ١٠٠٪ وهذا ما يقف لصالح النجمة بنسبة ١٠٠٪ ورغم ان اقتراحي وجد المعارض والمؤيد بنسبة كبيرة وكان المعارض لنا قاسيا علينا جدا وكاننا نحاول النيل من النجمة وهي التي تكن لها كل احترام وتقدير واعتبرها البعض بانها محاولة لخلق بلبلة ومشاكل واعتبرها الاخرون بانه في محله وانه واجب من الاتحاد للنظر والبت فيه ان يلعبا في ملعب فاصل . ويجب ان يدرك الجميع بان اقتراحنا كان بدافع من الجماهير في القصيم عامة وعنيزة خاصة والتي طالبت كثيرا بان تعطى الحقوق كاملة للفريقين واعطاء كل ذي ند حقه لنكون صريحين وبعيدين عن التحيز .. ماذا لو كانت مباراة الفريقين في الدور الاول والثاني تقام في ملعب العربي لنكن صريحين وواقعيين لراينا النجمة ادارة ولاعبين وجماهير اول المعارضين والمقترحين بنقلها لملعب فاصل دون ان يكون الفريق معرضا بين اونة واخرى للخسارة او التعادل في اكبر الاحتمالات ..

ولنترك الكلام ونضع النقاط على الحروف كاملة نقدم هذا الاقتراح مرة اخرى امام انظار المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة اليد وعلى راسهم الاستاذ الكبير الرائد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد ونحن على ثقة بتجاوبه معنا وبانصاف جميع انديتنا الرياضية لما فيه الصالح العام مع تمنياتي لجميع انديتنا بالتوفيق والسداد .

سليمان الخويطر

# أحد يفقد قلبي دفاعه

المدينة/ مكتب الرياض : خالد حلواني :

علمت دنيا الرياضة من مصادرها الخاصة ان قلبي دفاع نادي احد بالمدينة سمير عبدالشكور وعبدالعزيز دحيم سيكونان خارج القائمة الاحدية وذلك في دوري العام القادم وذلك بسبب رغبتهما في الدراسة خارج المملكة ولمدة خمس سنوات وبذلك سوف يخسر احد اثنين من الأساسيين .

هذا وسوف يمثل نادي أحد بالمدينة في العام المقبل كلا من بلخير سويلك وعزيز فوده وعبدالحليم عمر وخالد عسيلان ، وفيصل عبدالمعين ومهنا سبيل ، وعلي دقل والسما الصغير والسما الكبير . وطلال عصفور وحامد يعقوب وبعض اللاعبين الجدد وقد اشار احد المقربين الى نادي احد ان ١٠٠ الف ريال لكل من سمير وعبدالعزيز كافية لابقائهم داخل القائمة وذلك لتامين مستقبلهما .

اما المدرب الجديد فقد اشار البعض الى مدى صلابته في اتخاذ وتوجيه القرارات للاعبين والى حسن تعامله مع اللاعبين والذين يطمحون في تقديم مستوى جيد في العام القادم مع المدرب الجديد .

## ( غرائب )

فجاة اتصل الرئيس العظيم لاحد اندية الدرجة الثانية وطالب دنيا الرياضة بعدم نشر اي خبر عن ناديه « العظيم » .

وبمثل حماس هذا الرئيس الذي من المؤسف ان يشرف على احد انديتنا نقول له بان النادي ليس ملكا لك وموضة مقاطعة الصحف موضة خلقها البعض ولكنها ستنتهي لانها عقيمة ونحن سنوالي نشر اخبار هذا النادي اولا باول رغم انه احد اندية الدرجة الثانية !!!

ولنا وقفة اخرى مع هذا ( المنغلق ) الذي كنا نتوقع منه ذلك لمحدودية عطائه وفشله بالقيام بمهامه !!

( أبو مشعل )

## نجاح دورة الربيع التنشيطية

انتهت الدورة التنشيطية لكرة القدم والتي نظمها نادي الربيع خلال شهر رمضان المبارك وقد استطاع فريق الرويس ان يحصل على المركز الاول بعد فوزه على الربيع (أ) بثلاثة اهداف مقابل هدفين فيما حصل فريق الشرفية على المركز الثالث بعد فوزه على فريق الوطن بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد . وتحصل اللاعب عبدالله القفلي على لقب هداف الدورة وسجل ١٦ هدفا . بينما حصل اللاعب امل سمكري على كاس احسن حارس .

وفي ختام الدورة سلم الاستاذ احمد الحربي رئيس النادي الجوائز والكؤوس للفرق الفائزة .

## أخبار الفتح والطرف

الاحساء ـ يوسف القضيب :

● بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك تقيم اللجنة الثقافية بنادي الفتح بالاحساء حفلا فنيا منوعا وذلك اول ايام العيد حيث يشمل الحفل عددا من الفقرات ومشاهد تمثيلية . هذا كما يقيم النادي ايضا يوما رياضيا مع نادي الروضة وذلك في جميع الالعاب خلال ثاني ايام العيد . كما اقام النادي ايضا يوما رياضيا مع نادي العيون وذلك في الأسبوع الماضي من هذا الشهر .

● كما اقام نادي الطرف بالاحساء مساء يوم السبت ٢٤/رمضان مسابقة داخلية في حفظ وتجويد القرآن الكريم حيث يتم على ضوء هذه المسابقة اختيار ٣ متسابقين ( الاوائل ) وذلك لتمثيل النادي في المسابقة التي ينظمها مكتب الرئاسة لرعاية الشباب بالاحساء في حفظ القرآن الكريم لاندية الاحساء حيث اسفرت نتائج هذه المسابقة عن فوز ناجي العويس بالمركز الاول . وخالد بوحسون بالمركز الثاني . ومحمد الحليك بالمركز الثالث . وبعد نهاية المسابقة تم توزيع الجوائز على الفائزين الاوائل .

## بطاقة رمضانية

## شايع النفيسة

الخرج ـ عبدالرحمن المقرن

الاسم : شايع موسى النفيسة .
العمر : ٢١ سنة .
المهنة : طالب بالصف الثاني بالمعهد الملكي الفني .
بداية الصوم : من ١٢ سنة .
النادي : الكوكب الرياضي بالخرج .
ماذا تفعل في رمضان ؟ : بعد صلاة الفجر اقرا جزءا من القرآن ثم النوم . وبعد صلاة العشاء اؤدي التمارين مع افراد النادي . وبعد التمارين اجلس مع الاصدقاء .
الأكلات : الشوربة ، السنبوسة ، والكنافة .
ما هي افضل الوجبات في السحور ؟ : الكبسة ، وكاس اللبن .
هل سبق ان صمت خارج المملكة ؟ : لا .. لم يسبق لي الصوم خارج المملكة .
ماهي بدايتك الرياضية ؟ : بدايتي الرياضية كانت عام ٩٧ ـ ١٣٩٨هـ . وقبل هذا التاريخ فهي مواقف رياضية بالمدارس .
اجمل هدف سجلته : هو هدفي في مرمى هجر . وفي المنتخب العسكري امام فريق البرازيل .
احسن مدرب تولاك : هو المدرب محمود اليابس . وعلى مستوى الاندية مانيلي مدرب المنتخب .
احسن لاعب ؟ : كرويف .
ماذا تتمنى لفريقك ؟
ـ اتمنى له ان يصعد الى مصاف الدرجة الممتازة .
اندية الخرج ـ ما رايك بها ؟
ـ اندية الخرج يوجد بها لاعبون مخلصون لانديتهم . واحب افراد فريق نادي الكوكب لاخلاصهم في التمارين لرفع مستوى النادي .
هل اشتركت بالمنتخب ؟
ـ نعم اشتركت . وواصل المشوار به واود ان اكون ضمن الفريق بالاستمرار وان اعجب الجمهور .
هل اشتركت بالمنتخب العسكري ؟
ـ نعم اشتركت به على مستوى الشباب واتمنى للمنتخب ان يصل الى اسبانيا وان يحقق امال المسئولين والجمهور بالمستوى الجيد وان يكون رافع الراية للكرة السعودية .

شايع النفيسه

دنيا الرياضة

# السباطي وابن سمير مع الأهلي في البطولة العربية

جده ـ خالد قاضي :

بات في حكم المؤكد ان يشارك كل من اللاعبين التونسيين فوزي السباطي ورؤف بن سمير فريق الاهلي لكرة اليد والذي سيشارك في البطولة العربية للاندية، الاندية الابطال والتي ستقام في الاردن في العشرين من الشهر القادم

واضاف الاستاذ عبدالرزاق معاذ قائلا مدير كرة اليد بالاهلي بان وجود هذين اللاعبين ضمن الفريق المشارك فيه دعم كبير للفريق خاصة وان معظم الفرق تشترك بلاعبين اجانب . وحول استمرارهما بالاهلي من عدمه قال سنفكر في ذلك بعد انتهاء الدورة ان شاء الله .

## أشبال الهلال في الخليج

تغادر يوم ٢٠ شوال القادم بعثة نادي الهلال لكرة القدم على مستوى الاشبال وذلك في جولة خليجية تشمل الكويت والبحرين والامارات حيث سيؤدي الفريق هناك عددا من المباريات الودية مع الفرق المتقدمة هناك هذا وسوف تضم البعثة ٢٠ لاعبا من المدرسة الكروية وسيراسها الاستاذ جميل محمد القبان سكرتير مدرسة الهلال الكروية للاشبال والمدرب بروشتش وعددا من المسؤولين في النادي وسوف تستمر الزيارة بحدود اسبوعين .




## أتمنى أن يعدل الشباب عن فكرته وإلا فالهلال محطتي الأخيرة

ابدى اللاعب جمال حسين نجم فريق كرة اليد بنادي الشباب عميق فرحه وذلك بعد قرار الرائد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي بكرة اليد في مساعدة جميع الاندية التي الغت وستلغي لعبة كرة اليد من بين الالعاب الاخرى واكد جمال بأنه سعيد جدا لو وافقت الادارة الشبابية في العدول عن فكرتها وجعل اللعبة من ضمن الالعاب التي تمارس الموسم القادم خاصة وان مستوانا ليس بالهابط وبامكاننا تقديم مستويات جيدة ومنافسة الفرق المقدمة ولكن ما يعيقنا هو عدم وجود المدرب المؤهل لتدريب فريقنا خاصة بعد ايقاف المدرب الفذ الاستاذ محمد مرزوق ولا ابالغ القول باننا نستطيع الحصول على مراكز الوسط فالقاعدة الان بدأت تتحسن عن السابق وذلك بفضل اهتمام الادارة ولاشك ايضا بان عدول الادارة عن فكرتها السابقة معناه انني سأقضي الموسم القادم مع فريقي الشباب النادي الذي احببته وما ازال ، فانا اعتبر الشباب بيتي الاول والاخير لوجود الادارة الفاهمة واصدقائي الاحباء ولا اخفيك سرا بانني لا اود اللعب لناد غير الشباب وفيما لوقدر ذلك فاتمنى ان تكون محطتي في الهلال النادي الذي احبه بعد الشباب واكن له كل محبة وتقدير .

## أضواء على دورة نجران التنشيطية

كتب / علي عون اليامي :

وجهت الدعوة من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران الى الدوائر والهيئات والمصالح الحكومية للمشاركة في الدورة الرمضانية في سداسيات كرة القدم والتي بدأت مساء يوم السبت الموافق ١٤٠١/٩/١٠هـ واستمرت لغاية مساء الثلاثاء الموافق ١٤٠١/٩/٢٠هـ ..

وقد عقد اجتماع خاص بالمكتب الرئيسي وتم مناقشة الجدول الخاص بالمباريات والنظر في عدد الفرق المشاركة والتي بلغت ١٤ فريقا : هي :ـ

١ ـ نادي نجران ( أ )
٢ ـ نادي الاخدود ( أ )
٣ ـ نادي نجران ( ب )
٤ ـ نادي الاخدود ( ب )
٥ ـ ادارة البريد
٦ الصحة
٧ ـ الخطوط السعودية
٨ ـ الشرطة ( أ )
٩ ـ الشرطة ( ب )
١٠ ـ الجمارك
١١ ـ البنك الاهلي
١٢ ـ مؤسسة البانى
١٣ ـ المواصلات
١٤ ـ شركة سامبو

كانت جميع المباريات من دوري واحد بخروج المغلوب حيث جرت مباراتان مساء كل ليلة وكانت نتائجها كالتالي :

في دوري الـ ١٦ تقابل فريق الشرطة (ب) مع المواصلات فاز فيها فريق الشرطة (ب) بنتيجة ٢ في ١

كما تقابل في نفس الليلة فريق البريد مع فريق الخطوط السعودية فاز فريق البريد في المباراة بنتيجة ٥ في ٢

في اليوم الثاني تقابل فريق البنك الاهلي مع نادي نجران ( ب ) فاز فيها نادي نجران ( ب ) ٣ في ١

وفي نفس الليلة تقابل فريق الاخدود ( ب ) مع مؤسسة البانى وانتهت المباراة بفوز الاخدود ( ب ) ٧ في صفر ..

قدم احتجاج في تلك المباراة نظرا لطرد الحكم احد لاعبي مؤسسة البانى عندما خرج حذاءه ولم يسمح له بتكملة بقية المباراة وقد تقرر اعادة تلك المباراة في اليوم الثاني .

في اليوم الثالث تقابل فريق الصحة مع الشرطة ( أ ) فاز الشرطة ( أ ) .

وفي نفس المساء تقابل فريق شركة سامبو مع الجمارك فاز فيها فريق سامبو ٤ في ٣ بعد ان كان فريق الجمارك متقدما بثلاثة اهداف ..

كما اعيدت مباراة نادي الاخدود ( ب ) مع مؤسسة البانى وللمرة الثانية يكرر فريق الاخدود النتيجة ويخرج فائزا بنفس النتيجة السابقة ٧ في صفر .

في دوري الـ ٨ تقابل الاخدود ( أ ) مع الشرطة ( ب ) فاز الاخدود ( أ ) بنتيجة ٨ في صفر ..

تقابل نجران مع البريد فاز نجران ٨ في ١

مساء يوم الخميس ١٤٠١/٩/١٥هـ تقابل الاخدود ( ب ) مع الشرطة ( أ ) فاز الاخدود ٧ في صفر . كما تقابل شركة سامبو مع نادي نجران ( أ ) فاز نجران ( أ ) ٦ في صفر ..

وقد كانت جميع تلك المباريات متوسطة المستوى . ظهر التحكيم فيها بصورة سيئة جدا نظرا لكثرة الاخطاء الفاحشة التي يقع فيها حكام المباريات مما حدا ببعض الجماهير الى التلفظ ببعض الكلمات غير المحببة ..

في دوري الاربعة .. دخلت اربع فرق هذه المرحلة بعد ان كان مؤكدا دخولها منذ بداية الدورة لكونها معتمدة رسميا لدى رعاية الشباب ، حيث تقابل في المباراة الاولى ، فريق نادي الاخدود ( أ ) مع فريق نادي نجران ( ب ) كانت المباراة حماسية وتبودلت الهجمات بين الفريقين وخرج منها الاخدود مهزوما بفارق ضربة ركنية حيث تعادلا ١ في ١ .

وكان حكم المباراة الاستاذ / محمد حسين غير موفق في التحكيم فقد كان يعالج الخطأ بالخطأ مما وضعه في موقف حرج امام الجماهير الغفيرة التي غضبت عليه في تلك المباراة ..

كما تقابل بعد ذلك فريق نادي نجران ( أ ) وفريق نادي الاخدود ( ب ) ومنذ بداية المباراة كان واضحا تفوق الاخدوديين لوجود التجانس والتفاهم بينهم زيادة على وجود نجم الدورة اللاعب علي سالم مدعى في صفوفهم والذي كان شعلة في انحاء الملعب ، واستطاعوا الفوز ٢ / صفر ..

المباراة النهائية .. كانت بين فريق نادي الاخدود ( ب ) ونادي نجران ( ب ) وقد بدأت المباراة بتخوف من الفريقين ولكن استطاع نادي الاخدود ان يسجل هدفا في الشوط ويضيف اليه هدفين في الشوط الثاني ليفوز ٣ / صفر ..

وقفة ـ١ ـ اقيمت المباراة النهائية تحت رعاية الامير ناصر السديري

٢ حصل نادي الاخدود ( ب ) على المركز الاول ونال كاس رعاية الشباب هدية الامير ناصر السديري

٣ نادي نجران ( ب ) الفائز بالمركز الثاني نال كاسا من مكتب جريدة الجزيرة بنجران .

٤ ـ هداف الدورة اللاعب / علي سالم مدعى سنتر نادي الاخدود وجائزته تلفزيون ملون مقدم من البنك الاهلي .

٥ ـ اللاعب المثالي / مهدي هاشل . جائزته تلفزيون ملون مقدم من موسسة العويثاني وهو من نادي نجران .

٦ ـ اللاعب / سالم دبران من نادي نجران فاز بلقب احسن مدافع وجائزته تلفزيون ملون من البنك الاهلي .

٧ ـ حضر المباريات جمهور غفير من محبي الرياضة بالمنطقة .

٨ ـ دخل جميع المباريات لصالح جمعية البر الخيرية بنجران .

١٠ ـ لم يتبرع رجال الاعمال بالمنطقة بجوائز للمشاركين الا في اخر يوم وكانوا ثلاثة فقط .

وهذا يوضح الفجوة الموجودة بين رجال الاعمال والرياضة في نجران .

## بيت الشباب بالإحساء يختتم بطولة التنس

الاحساء / يوسف القضيب :

نظمت بيوت الشباب بالاحساء مسابقة في تنس الطاولة والتي نظمها البيت بمناسبة شهر رمضان حيث شارك في هذه المسابقة ٣٠ عضوا من اعضاء البيت وقد اسفرت نتائج هذه البطولة عن فوز كل من :

العضو نبيل العدوان بالمركز الاول والعضو عبدالعزيز الطايع بالمركز الثاني اما العضو غانم العمران فقد حصل على لقب اللاعب المثالي في هذه المسابقة . هذا وقد قام بتحكيم هذه البطولة الحكمان محمد الجويسم ومحمد الربيع وقد تقرر توزيع الجوائز على الفائزين خلال الحفل المنوع الذي سوف يقيمه البيت بمناسبة عيد الفطر المبارك .



## مقابلة للنعيمة تنقل حرفياً من دنيا الرياضة مع تجاهل المصدر
## النقل تم بعيداً عن العرف الصحفي والأمانة الصحفية

في العدد الاخير من مجلة النهضة الكويتية طالعتنا الصفحة الرياضية بامر غريب وعجيب حيث تعمد محرر الصفحة الرياضية هناك بالنقل حرفيا و (عينك عينك) ودون حياء وخجل لبطاقة رمضانية نشرناها في اول هذا الشهر الكريم لكابتن منتخب المملكة ونادي الهلال ـ صالح النعيمة ـ ودون اي اشارة الى المصدر بل ان الزميل (السارق) نسب الحوار لنفسه ووضع له عنوانا هو ( نجم من الوطن العربي )

وكان الاولى بالمشرف على الصفحة الرياضية (هناك) ان يتذكر العرف الصحفي والضمير الصحفي والامانة الصحفية التي فاتته وجعلته ينشر هذا اللقاء حرفيا ..

وعموما يقولون عن الصحافة الرياضية هناك الكثير ويتجاهل البعض مثل هذه المواقف التي لا يفعلها ـ حتى المبتدئون في الصحافة .

وعموما كل ما نتمناه ـ هو ـ ان يتذكر الجميع ان صفحة ( دنيا الرياضة ) للجميع وقد تعودنا على ذلك سواء داخل المملكة او خارجها ولكن ما نريده هو الحياء وذكر المصدر فقط .. لا غير .

ونحن نشجع الجميع ونتعاون معهم في سبيل صحافة رياضية عربية بعيدة عن النقل والسرقة !!

ـ للقارىء نقول : طالع النهضة ـ العدد ٧١٥ ـ ١٨ يوليو ١٩٨١ ـ اي اخر عدد .

اعداد قاسم نايل

نجوم من الوطن العربي

صورة وخبر

## التشكيل النهائي لمجلس النجمة

عنيزة ـ حمود الرميح :ـ

عقدت مساء امس الجمعية العمومية لنادي النجمة بعنيزة وذلك لانتخاب مجلس ادارة جديد خلفا للسابق حيث انتخب المجلس على النحو التالي :ـ

صالح الواصل رئيسا للنادي
سريع محمد السريع نائبا للرئيس
حمد ابراهيم الرشيد امينا للصندوق

وكل من عبد الرحمن الرشيد وابراهيم العلي السيوفي ومحمد السائر الحربي وحمد عبد الرحمن الخردة اعضاء في مجلس الادارة .. وقد دخل الادارة الجديدة السيوفي والسائر والرشيد والخردة

## • في ختام ناجح لمهرجان القادسية
## • الصداقة بطل الدورة الرابعة بجدارة
## • جوائز بالجملة توزع على الجميع ولاعبو القادسية يتسلمون ميدالياتهم البرونزية .

عبدالله فرج الصقر

الدمام ـ احمد القرون :

وسط حشد جماهيري قدر بحوالي ٥ الاف مشاهد اختتم مساء الجمعة الماضية مهرجان القادسية الرمضاني الرائع والذي رعاه الاستاذ / عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وحضره كبار اعضاء الشرف يتقدمهم الشيخ فهد الهزاع والشيخ سعيد السعيد والذي اشتمل على فقرات عديدة استمرت ٤ ساعات خلاف المباراة الختامية والتي توج فيها فريق الصداقة بطلا للدورة الرابعة حيث خطف الفوز من امام فريق مازدا وقد وزعت في هذا الحفل جوائز لا تعد ولا تحصى ، حيث شملت الفرق الفائزة والصحفيين والجوالة ورجال الامن وفرقة الموسيقى كما وزعت العديد من الجوائز القيمة على ابرز اللاعبين والعناصر المساهمة في انجاح هذه الدورة ..

« البداية »

بدأ الحفل بعد ان قام الحضور بالتجول في معرض الفنون التشكيلية للصغار ومعرض الصور القديمة حيث عرضت صور عمرها ٣٠ عاما لفرق المنطقة الشرقية وقد كانت هذه الصور بحق صورا قديمة جدا لجميع فرق المنطقة قبل دمجها ثم بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم تلاها عدنان محمد ياقوت الفائز الاول بمسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم ثم دخل حملة الاعلام من براعم النادي وهم يحملون صورا لجلالة الملك المفدى وولي عهده والنائب الثاني امام عاصفة مدوية من التصفيق كما حمل البراعم ايضاً مجسماً لمسجد القدس الشريف بعدها قام لاعبو كمال الاجسام بالنادي بتقديم عرض امام الجمهور يتقدمهم اللاعب الدولي وبطل المملكة « زايد عبدالرحمن » مهاجم القادسية سابقاً بعدها مباشرة قام جوالة النادي باطلاق العاب نارية في الهواء بعدها قدم لاعبو التايكوندو ابطال المملكة يتقدمهم كابتن القادسية اللاعب محمد اليامي وبطل المملكة « سلمان الحواج » بتقديم عروض لمشاركة مدربهم المستر « لي » للجماهير الرياضية ثم قدم الشاعر الصغير « عبدالقادر الحسيني » قصيدته الفائزة بمسابقة الشعر للجمهور بعدها تم تسليم جوائز المسابقات لحفظ وتجويد القرآن الكريم ، الشعر ، القصة القصيرة لتحت سن ١٤ سنة . حيث سلمها الاستاذ عبدالله فرج وقد كانت عبارة عن كاس لصاحب المركز الاول لكل مسابقة وتلفزيون ملون لاصحاب الثلاث مراكز الاولى في كل مسابقة ..

« الفنون في الحفل »

قدمت فرقة براعم القادسية لونا من الوان التراث الشعبي ممثلا في السامري وقد كان منظر هؤلاء البراعم رائعا عندما دخلوا بالزي الشعبي وقدموا الفقرة ثم قدمت فرقة الفنون الشعبية بالدمام الوانا من التراث الشعبي وقد قاموا اثناء دخولهم برش الطيب والمشموم للجماهير ثم قدموا فقرات شعبية استمرت قرابة الساعة .. بعدها قدم براعم كرة القدم بالنادي عرضا كرويا استمر ١٠ دقائق ..

« مباراة الختام »

نزل الفريقان الى ارض الملعب سويا يتقدمهم طاقم الحكام حيث بدأت المباراة وكانها احدى مباريات الدوري الممتاز وقد احضر جمهور كل فريق لوازم التشجيع لمساندة فريقه حيث كان فريق الصداقة والذي مثله طلال احمد ، سعد غازي ، ويوسف الحسن ، وليد جاسم ، هشام البلوشي ، فرج البلوشي ـ

بينما مثل فريق مازدا : علي العجمي ، احمد ابوالحسن ، عبدالله ابوالحسن ، حسن النعيمي ، حمد واسماعيل الدوسري .

وقد سيطر فريق الصداقة على المباراة سيطرة تامة واستطاع ان ينهي الشوط الاول بهدف في حين جاء الهدف الثاني عن طريق اللاعب فرج البلوشي في الشوط الثاني اتبعه بالثالث لتنتهي المباراة ٣/١ بعد ان سجل مازدا هدفه الوحيد قبل تسجيل الصداقة لهدفه الثالث عن طريق حمد الدوسري ولم يظهر دفاع مازدا بصورة جيدة مما عرض حارس المرمى علي العجمي للاحراج بعدها قدم كاس البطولة لفريق الصداقة وقدمت الجوائز القيمة للفريقين امام فرح جماهير الصداقة حيث تسلم الاستاذ سالم القرني كاس البطولة لاول مرة ..

« ميداليات برونزية »

اثناء فقرات الحفل قام الاستاذ عبدالله فرج الصقر بتسليم الميداليات البرونزية للاعبي القادسية نتيجة حصولهم على المركز الثالث في الدوري المنصرم كما تسلم اللاعب سعود جاسم كاس هداف البطولة برصيد ١٣ هدفا تلاه كل من حمد الدوسري وفرج البلوشي بالثاني برصيد ١١ هدفا وقد كانت جريدة الرياض قد اعلنت عن اشتراك سنوي لهداف الدورة ولاحسن لاعب ولافضل حارس حيث حصل اللاعب طلال احمد حارس الصداقة على لقب افضل حارس ..

لقطات ..

● كل شيء في الحفل كان رائعا وقد اثبت نادي القادسية بانه السباق في كل شيء .

● الجميع حصل على جوائز فقد حصل فريق القناطر على بطولة كرة اليد وحصل ابناء الصانع على بطولة الطائرة وقد تسلموا جوائزهم .

● الشعلة من افضل الفرق وقد خرج من دور الـ ٤ امام الصداقة والذي يلعب له سعود جاسم في دور الـ ٨ ..

● فريق مازدا لم يظهر بمستواه الذي ظهر به في دور الـ ٤ امام القناطر والذي يلعب له صالح خليفة وفريد المعيدي .

● كل الحفل كان عبارة عن تسليم جوائز حتى ان الاستاذ عبدالله فرج ارهق من تسليم الجوائز .

● وزع جوالة النادي اكلات رمضانية مشكورة على الجماهير مثل « المهلبية والسابو » .

حمد الدوسري

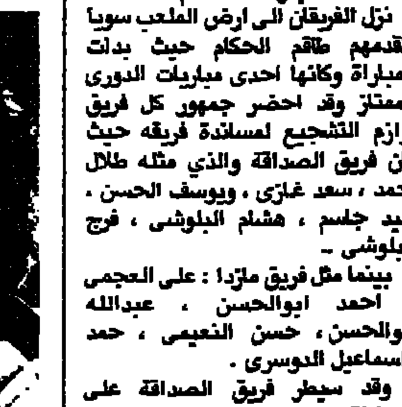
## حارس المرمى هو أساس الفريق وضمانته في حماية ظهر اللاعبين

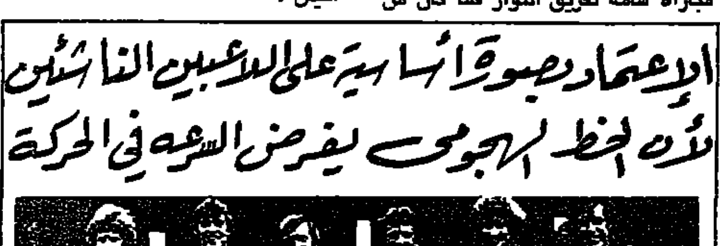


على مدى خمس سنوات .. قطع حارس المرمى جان كاستانيدا الطريق الذي يفصل بين النجاح على صعيد الهواة الى التألق كمحترف مع التشكيلة الاساسية لفريق سانت اتيان الفرنسي .

وحارس المرمى في الاندية الكروية هو نواة التشكيلة ومحورها فنحوه يسرع اللاعبون بعد انتهاء المباراة لتهنئته بحسن دفاعه عن المرمى او للتخفيف عنه في حال الخسارة كونه ليس المسؤول الوحيد عن الهزيمة . اما الجمهور فان عيونه تكون دائما مسلطة على الهدافين الذين يلعبون الدور الايجابي في الانتصار اي انهم يتولون مهمة تسجيل الاهداف . فنحن لا نسمع الان سوى الاحاديث عن كبار الهدافين امثال مارادونا . زيكو . روميننيغيه . وقبليهم بوشكاش . بيليه . وكرويف .

لكن هذا لا يمنع ان يكون للحراس نصيبهم ، ولو غير المنصف من الاهتمام خاصة ليف ياشين . غوردون بانكس . سيب ماير . بيتر شيلتون . اوبالدو فيلول ، ولويس اركونادا . والان بدأ يبرز اسم جديد على صعيد حراس المرمى . انه جان كاستينادا حارس مرمى سانت اتيان والمنتخب الفرنسي والذي يعتمد دقة فائقة في تمارينه وحتى في ارتداء ملابسه . فالالوان لديه سواء فيما يتعلق بلون الكفوف او اللباس يختارها متوافقة مع طبيعة ارض الملعب ولون الكرة الارضية والاحوال الجوية . فالكفوف البرتقالية للعب على ارضية جافة والسوداء للعب على ارض موحلة . وهو يحتفظ بالكفوف التي خاض بها مباريات موفقة ويرتديها في كل مباراة صعبة . اما تمارينه فهو جد مختلف عن باقي رفاقه في الفريق اذ يشتمل تمرينه على جري سريع مع تبديلات متواصلة ومفاجئة لوجهته مما يجعله قادرا على تحسن سرعة ردة فعله . وانطلاقة كاستينادا نحو القمة كانت سريعة للغاية . فمنذ خمس سنوات ، كان لايزال يلعب مع اندية الدرجة الرابعة لمقاطعة اللوار الفرنسية يومها كان لايزال ناشئا ووعده الفريق في حال النجاح . بجعله لاعبا قيد التدريب . وصادف ان تعرض حارس المرمى الاساسي كارليتو لاصابة قبيل مباراة هامة لفريق اللوار فما كان من المدرب الا ان استعان بكاستينادا . وهكذا توصل الى الفوز ببطولة اندية الدرجة الثالثة عام ١٩٨٠ وانتقل ليشغل منصب حارس المرمى الاحتياطي ثم الاساسي . لدى سانت اتيان .





## الاعتماد بصورة أساسية على اللاعبين الناشئين لأن الخط الهجومي يفرض السرعة في الحركة



سرعة الهجوم وكثافة الطلعات التي كان يقوم بها فريق هدرسفيلد تاون خلال مباريات اندية الدرجة الثالثة للموسم الماضي ، إنما تعكس وجود مدرب شاب وحيوي على راس هذا الفريق . انه المدير ميك باكستون (٣٧ عاما) الذي سبق له العمل كلاعب مدير مع بورنلي وهاليفاكس تاون . لقد استطاع ميك بجهود طائلة ان يعيد للاعبي بورنلي ثقتهم بنفسهم بعد تدهور الفريق في السنوات العشر الماضية اذ سقط من الدرجة الاولى الى الرابعة ثم تحسن فبلغ الدرجة الثالثة . ودعم باكستون خط هجومه الناشىء باللاعب ستيف كندون صاحب الخبرة الطويلة فاعطى الكثير للاعبين في الفريق حتى اكتسبوا من الخبرة في سنة واحدة نصف ماجمعه ستيف كيندون طوال حياته كلاعب ويقول ميك : (تقدمنا الملحوظ من الموسم الجاري نابع من اعتمادنا لسياسة هجومية سواء كنا نلعب على ارضنا اولدى الاندية المنافسة صحيح اننا كنا نضعف بهذه الطريقة دفاعنا لكن الايجابيات في هذا الاسلوب تفوق السلبيات وليس هذا الاسلوب جيدا بالنسبة للاعبين بل هو يشجع انصار الفريق على الحضور بكثافة الى الملاعب ) . واضاف قائلا : (اننا نعتمد بصورة اساسية على اللاعبين الناشئين لان النمط الهجومي للعب يفرض سرعة في الحركة هي غير متوفرة لدى اصحاب الخبرة . ومن جهة ثانية ، اشتهر دائما باكتشافه العناصر المتفوقة خاصة في اوائل السبعينات . الا ان تراجع هدرسفيلد دفعهم للانتقال الى اندية قوية مثل ليدز يونايتد ومانشستر سيتي وهذه الطريقة توفر علينا الكثير من الاموال التي تصرفها الاندية احيانا لشراء نجم واحد وتضم التشكيلة الحالية اللاعبين كيث هانفي ، فلكولم براون ، اندي رانكين ، ديك تايلور ، دايف سوتون كريس توبينغ ، ميك لافريكه ، تيري ارمسترونغ ، ستيف كيندون ، بيتر فلنتشر ، دايف كولينغ ، برنارد بولي بريان ستانتون ، فريد رونيسون وايان روبنيد . وتجدر الاشارة الى ان فريق هدرسفيلد تاون سبق له الفوز ببطولة اندية الدرجة الاولى الانكليزية في مواسم ١٩٢٣ ـ ١٩٢٤ ، ١٩٢٤ ـ ١٩٢٥ ، ١٩٢٥ ـ ١٩٢٦ . واحرز كاس انكلترا في عام ١٩٢٢ وبطولة اندية الدرجة الثانية في موسم ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠ وبطولة اندية الدرجة الرابعة في موسم ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ .

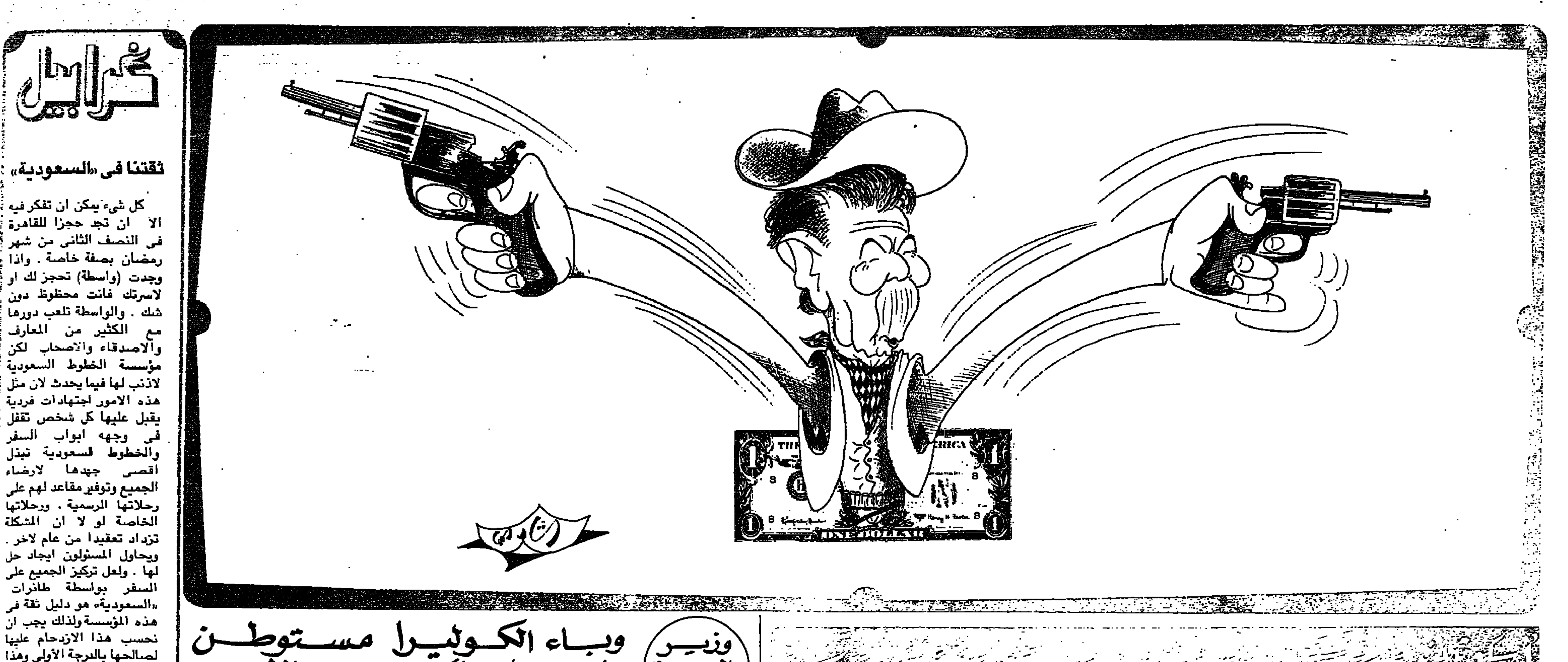
# غرابيل

## ثقتنا فى «السعودية»

كل شيء يمكن ان تفكر فيه الا ان تجد حجزا للقاهرة فى النصف الثانى من شهر رمضان بصفة خاصة . واذا وجدت (واسطة) تحجز لك او لاسرتك فانت محظوظ دون شك . والواسطة تلعب دورها مع الكثير من المعارف والاصدقاء والاصحاب لكن مؤسسة الخطوط السعودية لاذنب لها فيما يحدث لان مثل هذه الامور اجتهادات فردية يقبل عليها كل شخص تقفل فى وجهه ابواب السفر والخطوط السعودية تبذل اقصى جهدها لارضاء الجميع وتوفير مقاعد لهم على رحلاتها الرسمية . ورحلاتها الخاصة لو لا ان المشكلة تزداد تعقيدا من عام لاخر . ويحاول المسئولون ايجاد حل لها . ولعل تركيز الجميع على السفر بواسطة طائرات «السعودية» هو دليل ثقة فى هذه المؤسسة ولذلك يجب ان نحسب هذا الازدحام عليها لصالحها بالدرجة الأولى وهذا اقل مايمكن .

والامل كبير فى مؤسستنا ان تجد حلا لهذه المشكلة حتى تخفف من اسلوب (الواسطة) وحكاية المعارف والاصحاب فقد يكون هناك المريض والمضطر الذي لن يجد (واسطة) بكل تأكيد . اما الامنية الخاصة فهى ان يقضى ابناء هذا البلد العيد فى وطنهم فليس هناك ماهو اجمل واروع من قضاء العيد فى هذا البلد .

علي خالد الغامدي




# وزير الصحة الاردني : وباء الكوليرا مستوطن وليس وافدا على الاردن

الدوحة ـ ق . ن . ا :

اعلن الدكتور زهير ملحس وزير الصحة الاردنى ان وباء الكوليرا الذى ظهر فى الاردن مستوطنا وليس وافدا عليه من دول اخرى وقال ان سبب حدوث حالات الوفيات كانت لتاخر المصابين فى مراجعة المراكز الصحية وعدم معرفتهم بوجود الوباء .

واوضح فى حديث لصحيفة ( الراية ) القطرية نشرته امس ان توزيع الاصابات على مختلف المحافظات ومدن وقرى المملكة دليل على ان هذا الوباء مستوطن وليس وافدا مشيرا الى ان أكثر الاصابات كانت بين الكبار ولم يصب سوى سبعة أطفال من بين مائة اصابة .

وحول الاجراءات التى تم اتخاذها لمواجهة هذا الوباء قال ان وزارة الصحة الأردنية اتخذت اجراءات فى كافة مراكزها ومختبراتها للتاكد من سبب الاسهال وحصر هذه الحالات ومتابعتها واخذ العينات لفحصها .

وقال ان السلطات الأردنية لم تغلق ابواب الأردن امام الوافدين اوالزوار ولاتنوى اتخاذ اية اجراءات ضد الخارجين اوالداخلين رغم خطورة الوباء .

وذكر الدكتور زهير ملحس ان الأردن قام بابلاغ منظمة الصحة العالمية بوجود الوباء بعد ان اثبتت المختبرات صحة وجوده كما تم ابلاغ منظمة الصحة العربية وجامعة الدول العربية وكذلك تمت اتصالات فى هذا الشان مع بعض الدول العربية .

## انتحار .. رسام !

باريس ـ ا . ف . ب :

انتحر الرسام الفرنسى رولان اودو بعد ان قفز من نافذة شقته وهو يبلغ (٨٤) عاما وهو ينتمى للمدرسة الواقعية فى الفن التى يتراسها الفنانان كورو وكوربيه .

واقيم اول معرض لاعماله فى العام (١٩١٩م) وشارك فى العام (١٩٢٩م) فى تصميم ديكورات باليه الراقص السوفيتى فياجليف ، كما وضع تصميمات وديكورات الكوميدي فرانسيز خاصة لمسرحية «اندرو ماك» .

لندن ـ ا . ف . ب :

تم التنسيق بين قوات الامن البريطانية المرابطة فى ايرلندا الشمالية وشرطة لندن للحيلولة دون وقوع اي عمل ارهابى اثناء حفل زفاف الامير تشارلز .

وعلم ان بعض ضباط «القسم الخاص» فى جهاز الامن فى ايرلندا الشمالية ممن يستطيعون الكشف عن الارهابيين سيشتركون مع اسكوتلانديارد فى مراقبة انصار الجيش الجمهوري الايرلندي .

وذكرت «الصنداي اكسبريس» ان الشرطة اعدت قائمة باسماء خمسين شخصاستقوم باستجوابهم قبل ٢٩ من يوليو ـ تموز ـ الحالى .

واضافت الصحيفة ان وزير الداخلية وليام هوايتلو هو الذي قرر اشراك افراد «القسم الخاص» لجهاز الامن فى ايرلندا الشمالية بالاضافة الى بعض افراد قوات الامن فى كل من اسكوتلندا او ويلز فى عملية الحفاظ على الامن .

وسوف يتمركز هؤلاء الضباط فى نقاط استراتيجية على طول الطريق الذي يسير فيه الموكب الملكى فى ٢٩ من يوليو ـ تموز ـ الحالى وسيساعدهم نخبة من القناصة المزودين باسلحة بعيدة المدى .

● توفى اشهر مطرب شعبى امريكى (هاري شاين) عن ٣٨ علما فى حادث سيارة مؤسف . وكان شاين قد اعاد للغناء الامريكى الاغانى الغربية فى صورة عصرية ولكنها ذات طابع رومانتيكى هادىء . اشهر اغانيه (التاكسى) و ( مهد القطيعة ) .

● حول تاريخ القارة الافريقية اثناء الاستعمار صدر مؤخرا فى الاسواق الفرنسية كتابان فى أن واحد . الكتاب الاول بعنوان القائد تورو وجيوشه رجل السياسة وكاتب ساحل العاج برنارد راوية وهو عبارة عن ذكريات المؤلف للاعمال البطولية التى قام بها القائد تورو حتى انقذ بلاده من بطش الاستعمار وويلات الحرب . اما الكتاب الثانى (العصر الاستعماري) للمولف الصومالى موريس نيكر فهو يتعرض للاوضاع الاقتصادية والسياسية .

● اقيم مؤخرا فى متحف الفن الحديث فى لندن معرض خاص لاعمال الفنان الرسام برنارد مينيسكى . ويعرض هذا المعرض الاعمال العديدة للفنان الذي ولد فى العام ١٩٠٩م وتوفى فى العام ١٩٥٠ م والذي اشتهر بتصويره للمناظر الطبيعية . وكان فى اوج شهرته فى العام ١٩٣٧م عندما كان فى الثانية والعشرين من عمره .

● اقيم فى لندن مؤخرا معرض خاص عن روائع المخطوطات الاسلامية نظمته جمعية المهرجان الاسلامى العالمى . وقد عرضت فيه مايقرب من ٥٥ مخطوطا اسلاميا تم اختيارها من بين ٣٥٠٠ مخطوطة وذلك نظرا لقيمتها الاكاديمية .

ويعتبر هذا المعرض الاول من نوعه فى العالم

● بيع فى احدى صالات العرض الكبرى فى لندن ابريق صينى يرجع تاريخه الى القرن الخامس عشر ويتميز بلونه الازرق والابيض ومكتوب عليه انه يخص الامبراطور المغولى جنكيز الذى كان يحكم فى الفترة مابين ١٩٠٥ و ١٩٢٧م . وقد دفع قيمته احد الهواة ٢٠ الف جنيه استرلينى . ويرجع تاريخ صنع هذا الابريق الى العام ١٤٢٠م .

## حريق فى احد مستشفيات لندن

لندن ـ ا . ف . ب :

نجح رجال الأطفاء فى الساعة الثانية والنصف صباح امس بالتوقيت المحلى ( الرابعة والنصف صباحا بتوقيت الرياض ) فى السيطرة على الحريق الذى اندلع فى مستشفى سانت برتولوم الذى اعد كمركز للاسعافات الاولية فى حالة وقوع حوادث اومحاولات اعتداء يوم زفاف الأمير تشارلز ولى عهد بريطانيا ..

وذكر متحدث باسم البوليس فى لندن ان الحريق الذى اسفر عن اصابة شخصين باصابات طفيفة قد يكون بفعل فاعل . واصيب اثنان من رجال الأطفاء بالاختناق بسبب الدخان الكثيف الناتج عن الحريق الا انه امكن اسعافهما ونقل ٦٣ مريضا من نزلاء المستشفى الى مستشفى اخر ..

## دعوة فى بكين لتنظيم أوقات فراغ العمال

بكين ـ أ.ف.ب : ـ

اهاب النقابيون الصينيون بالمسئولين فى الشركات لكى ينظموا اوقات فراغ العمال حتى يمكن مكافحة السلوك غير المرغوب فيه الذي يتبعه البعض منهم .

واعربت صحيفة (جونجرن ريباو) وهى صحيفة عالمية . عن اسفها امس الاحد لعدم اهتمام المسئولين فى الشركات بتنظيم اوقات فراغ عمالهم مشيرة الى انه بفضل ( النظام الاشتراكى البروليتاري ) فان يوم العامل الصينى ينقسم الى ثلاثة مراحل تدوم كل منها ثمانى ساعات فيما بين العمل والراحة ووقت الفراغ .

وذكرت الصحيفة انه اذا ماتركت للعمال حرية تنظيم اوقات فراغهم فان البعض منهم يمارس انشطة سليمة الا ان البعض الاخر قد يمضى وقته سدى بل يتبع البعض سلوكا غير مرغوب فيه يمس بالنظام الاجتماعى .

كما اهابت الصحيفة بالمسئولين فى الشركات بانشاء اندية ترفيهية وصالات للقراءة وتنظيم مباريات رياضية وعرض افلام سينمائية بهدف تشجيع الجماهير العريضة من العمال على شغل اوقات فراغهم بطريقة صحيحة واخلاقية .

## فريق جنوب أفريقيا للرغبى يواصل جولته فى نيوزيلندا

ويلنغتون ـ ا . ف . ب :

لاتزال جولة فريق جنوب افريقيا للرغبى فى نيوزيلندا مستمرة وقد اتضح ذلك من الاجتماعات التى عقدتها حكومة نيوزيلندا اثر الاحداث التى حالت دون اقامة مباراة بين لاعبى جنوب افريقيا وفريق ويكاتو يوم امس الاول فى هاميلتون ...

وطلبت حكومة نيوزيلندا بواسطة دونكان ماسينتير رئيس وزرائها من اتحاد الرغبى اتخاذ قرار بشان استمرار اوايقاف الجولة واوضحت ان القرار يرجع قبل اى شئ الى اتحاد نيوزيلندا للرغبى ..

وسيعقد اتحاد الرغبى اجتماعا اليوم الاثنين فى ولينغتون وذكر ماسينتير ان مجلس الوزراء سيستمع الى تقارير البوليس حول حوادث هاميلتون وستبحث الحكومة مسالة هذه الجولة خلال اجتماع خاص يعقد غدا ـ الثلاثاء ـ واشار ماسينتير الى انه ( ليس هناك شيء غير مشروع فى الرغبة فى لعب الرغبى ولكن هناك قوى فى نيوزيلندا لاتحترم قط القانون اوالنظام ) .

## النقود عند دوستوفسكى !

باريس ـ وكالات الانباء

حول الدور الذى تلعبه النقود فى شخصيات الروائى الروسى الشهير دوستوفسكى يدور موضوع الكتاب الجديد حول النقود و ( هذا المعبود ) الذى صدر مؤخرا فى الاسواق الفرنسية بمناسبة ذكرى مرور مائة عام على وفاة دوستوفسكى .

ويتلاعب دوستوفسكى بالنقود فى مختلف رواياته حتى يتسنى له تغيير مواقف ابطاله فهى تودى به الى القتل اوالى تغيير اخلاقه وطبائعه اوالى ان يخسر العلاقات التى تربطه بالاخرين واحيانا اخرى تودى به الى الخلاص وذلك لنصرة الخير اوالحق

فالنقود عند دوستوفسكى هى التى تصنع الشخص الذى يحصل عليها وتتحكم فيه وتحوله الى ماتريده ويتضح هذا فى رواية ( الابله ) بصفة خاصة

## اختفاء طائرة مدغشقرية على متنها ١٩ شخصا

انتاناناريف «مدغشقر» ـ ا . ف . ب :

ذكرت اذاعة مدغشقر نقلا عن بيان صدر اول امس ان طائرة متوسطة الحجم تابعة لشركة «اير مدغشقر» كانت تقل ١٧ راكبا واثنين من طاقم قيادة الطائرة فقدت منذ بعد ظهر امس الاول فى المنطقة الشمالية من مدغشقر .

ولا تزال اعمال البحث مستمرة بنشاط منذ الاعلان عن اختفائها .

وكانت الطائرة الثنائية ذات المحركين تقوم برحلة عادية بين مروانتسيترا على الساحل الشمالى الشرقى ومندريتسارا داخل البلاد .

ومن المعروف ان هذه المنطقة الشمالية منطقة غابات يصعب التوغل فيها كما يقل عدد السكان فيها مما يجعل عمليات البحث صعبة ...

وكانت الظروف الجوية السيئة تسود المنطقة بعد ظهر الجمعة . ولكن الرسالة الاخيرة التى ابلغها قائد الطائرة ـ شاب فرنسى ـ لم تشر قط الى وقوع اي حادث على متن الطائرة عقب اقلاعها بعشر دقائق .

ولم تنشر سلطات مدغشقر قائمة الركاب ولم تكشف النقاب عن هوية قائد الطائرة والمضيف وهو من مالاغاشى . ولا يزال لديها الامل فى العثور على الركاب . وكثيرا ما ساهم سكان الغابة الواقعة فى الشرق فى العثور على الطائرات التى تقوم بهبوط اضطراري .




الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا: الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاعلانات ٤٧٦١١٢٣ مكتب المطار ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٤٠٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

مكاتب الرياض فى الخارج

الكويت :
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٢٢٥٢
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون: ٤٧٦١٣٢٣